

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО АШИХАРА КАРАТЭ

*«УТВЕРЖДЕНО»
решением судейского комитета
Общероссийской общественной организации
«Федерации Ашихара-каратэ России»
от 14 апреля 2005 г. протокол № 16
Председатель судейского комитета
Общероссийской общественной организации
«Федерации Ашихара-каратэ России» Астанин В.В.*

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ

СТАТЬЯ 1: ПЛОЩАДКА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

1. Площадка для соревнований должна быть ровной, плоской, без помех и препятствий.
2. Площадка для соревнований представляет собой квадрат, покрытый матами. Длина сторон площадки 8 м (измерение по внешней стороне) с дополнением двух метров для зоны безопасности. Свободная зона безопасности шириной два метра должна быть с каждой стороны площадки. Площадка может быть поднята на высоту до одного метра над уровнем пола. Длина каждой стороны поднятой платформы должна быть не менее двенадцати метров, включая как саму площадку, так и зону безопасности.
3. Линия длиной в 0.5 метра наносится на расстоянии 2 метров от центра площадки для обозначения позиции Рефери.
4. Две параллельные линии, каждая - длиной один метр и под прямым углом к линии Рефери, должны быть нанесены на расстоянии 1.5 метра от центра площадки, для обозначения позиций спортсменов.
5. Сидящие на стульях по углам четверо Судей находятся в зоне безопасности. Каждый Судья должен иметь красный и белый флаг.
6. Арбитр должен сидеть за маленьким столиком прямо на краю зоны безопасности, позади и слева от Рефери. Он должен иметь красный флаг или специальный знак, а также звуковой сигнал (свисток, гудок).
7. Контролер протокола должен сидеть за официальным столом между секретарем, ведущим протокол и секундометристом.
8. Граница шириной один метр должна быть другого цвета относительно всей площадки.

ПОЯСНЕНИЯ:

- I. Не должно быть рекламных щитов, стен, столбов и т.д. ближе 1 метра от внешнего периметра зоны безопасности.
- II. Используемые маты не должны быть скользкими - они должны хорошо прилегать к полу и иметь при этом низкий коэффициент трения на верхней поверхности. Они не должны быть такими толстыми, как маты для дзю-до, поскольку это препятствует передвижению в каратэ. Рефери обязан убедиться, что модули матов не двигаются по полу во время соревнований, поскольку щели между матами опасны и могут привести к травмам.

СТАТЬЯ 2: ОФИЦИАЛЬНАЯ ФОРМА ОДЕЖДЫ

1. Участники и их тренеры должны быть одеты в официальную униформу, описанную ниже.
2. Судейский комитет может лишить права участия в соревнованиях любое официальное

лицо или участника, не соответствующего этому правилу.

СУДЬИ

1. Рефери и Судьи должны быть одеты в официальную униформу, определенную Судейским комитетом. Ношение униформы обязательно на всех соревнованиях и семинарах.

2. Официальная униформа должна быть следующей:

- однобортный темно-синий пиджак с двумя серебряными пуговицами;
- белая рубашка с короткими рукавами;
- официальный галстук, одеваемый без заколки;
- гладкие светло-серые брюки без манжет (отворотов);
- гладкие (без рисунка) темно-синие или черные носки и черные, без шнурков туфли для ношения на площадке для соревнований.

Женщины-рефери и судьи могут носить заколку для волос.

УЧАСТНИКИ

1. Участники должны быть одеты в белые каратэги без полос или отделки кантом.

Национальная эмблема или флаг страны могут носиться на левой стороне груди на куртке, размеры сторон эмблемы не могут превышать 10 сантиметров (100 X 100 мм). Только ярлыки фирм-производителей могут демонстрироваться на каратэ ги. Дополнительно, номер, выданный Организационным комитетом, может быть нашит на спину. Один из участников должен носить красный пояс, другой - синий пояс. Красный и синий пояса должны быть около пяти сантиметров в ширину и иметь длину достаточную, чтобы оставалось пятнадцать сантиметров с каждой стороны узла.

2. Несмотря на параграф 1, Директорат может разрешить ношение специальных эмблем или торговых марок официальных спонсоров.

3. Минимальная длина куртки, затянутой на талии поясом, должна быть такова, чтобы прикрывать бедро, но не ниже трех четвертей длины бедра. Женщины - спортсменки могут одевать под куртку гладкую белую футболку с короткими рукавами.

4. Максимальная длина рукавов куртки должна быть не ниже запястья, но не короче середины предплечья. Закатывать рукава не разрешается.

5. Брюки должны быть достаточно длинными, чтобы закрывать как минимум две трети голени, но не должны быть ниже щиколотки. Брюки не могут быть подвернуты.

6. Каждый участник должен иметь чистые волосы, подстриженные так, чтобы они не препятствовали нормальному ведению боя. Хатимаки – повязки на голову - не допускаются. В случае если Рефери сочтет волосы кого-либо из участников слишком длинными и/или недостаточно чистыми, он может отстранить участника от боя. В соревнованиях по Кумитэ головные обручи, как и металлические заколки, запрещены. Ленты и другие украшения запрещены.

7. Участники должны иметь коротко подстриженные ногти и не должны носить металлических или других предметов, которые могут травмировать соперника. Использование металлических зубных скобок должно быть одобрено Рефери и Официальным врачом соревнований. Участник при этом несет полную ответственность за любую травму.

8. Капа обязательна.

9. Раковина и мягкие щитки на голень обязательны.

10. Очки запрещены. Мягкие контактные линзы допускаются под личную ответственность спортсмена.

11. Ношение официально не утвержденной одежды или экипировки запрещается. Женщины должны использовать такую утвержденную дополнительную защитную экипировку, как протектор груди.

12. Вся защитная экипировка должна быть утвержденного типа.

13. Использование бандажей, щитков или стягивающих повязок в связи с травмами допускается только с разрешения Рефери по рекомендации Официального врача.

ТРЕНЕРЫ

1. Тренер в течение всего времени соревнований должен быть одет в спортивный костюм, и носить официальную идентификацию (карточку тренера).

ПОЯСНЕНИЯ:

I. На каждом из участников должен быть только один пояс: красный для АКА и белый для СИРО.

Квалификационные пояса во время боя не одеваются.

II. Капа должна правильно подходить по размеру. Раковины со сменными пластиковыми чашками, скользящими в бандаж, запрещены и участники, использующие их, наказываются.

III. По религиозным причинам может возникнуть необходимость ношения дополнительных предметов, например, тюрбанов или амулетов. Лица, желающие по религиозным соображениям, сохранить не оговоренные в правилах предметы одежды, должны уведомить об этом Судейский комитет до начала соревнований. Судейский комитет должен рассматривать каждое подобное заявление по существу. Не могут быть допущены к соревнованиям лица, не заявившие об этом заранее.

IV. Если участник появляется на площадке в одежде, противоречащей правилам, он или она не подлежит немедленной дисквалификации - участнику дается минута, чтобы привести свою одежду в соответствие с Правилами.

V. При согласии Судейского комитета члены Судейских бригад могут снимать пиджаки.

СТАТЬЯ 3: ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ

1. Соревнования по Кумитэ подразделяются на командные и индивидуальные встречи. Индивидуальные встречи проводятся в весовых категориях и открытом весе. В весовых категориях проводятся поединки (бои). Термин «поединок» («бой») также обозначает индивидуальную встречу в командных соревнованиях между парой спортсменов соревнующихся команд.

2. В индивидуальных встречах замена одного участника другим не допускается.

3. Участники индивидуальных соревнований или команды, не явившиеся по вызову на площадку, должны быть дисквалифицированы (Кикэн) в данной категории.

ПОЯСНЕНИЯ:

I. Круг – это отдельный этап соревнований на пути к определению финалистов. В отборочных соревнованиях по Кумитэ после завершения круга остается 50 процентов участников, считая свободных. В соревнованиях по матричной или круговой системе круг позволяет всем участникам подгруппы провести один бой.

II. Использование имен участников обычно вызывает трудности с произношением и идентификацией. Поэтому должны использоваться турнирные номера.

СТАТЬЯ 4: СУДЕЙСКАЯ БРИГАДА

1. Судейская бригада для каждой встречи должна состоять из одного Рефери (СУСИН), четырех Судей (ФУКУСИН) и одного Арбитра (КАНСА).

2. Кроме того, для обеспечения проведения поединков должны быть назначены несколько хронометристов, информаторов, секретарей, ведущих протокол и контролеров протокола.

ПОЯСНЕНИЯ:

I. В начале встречи по Кумитэ Рефери становится за внешним краем площадки лицом к зрителям. Слева от Рефери становятся Судьи номер 1 и 2, справа становятся Арбитр и Судья номер 3 и 4.

II. После формального обмена поклонами между участниками и Судейской бригадой, Рефери делает шаг назад, Судьи и Арбитр поворачиваются лицом к Рефери и все кланяются друг другу. После чего все занимают свои позиции.

III. При смене Судейской бригады Судьи, покидающие площадку занимают исходные позиции, как в начале боя, кланяются друг другу, затем покидают площадку соревнований.

IV. При индивидуальной замене Судей, приходящий на замену Судья подходит к

убывающему Судье, они обмениваются поклонами и меняются местами.

СТАТЬЯ 5: ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ БОЯ

1. Продолжительность боя в командном и индивидуальном Кумитэ - три минуты для взрослых мужчин и две минуты для женщин, юниоров, юношей.
2. Отсчет времени боя начинается по сигналу Рефери начать бой и останавливается каждый раз, когда Рефери командует "ЯМЭ".
3. Хронометрист должен подавать сигналы, обозначающие "осталось 30 секунд" и "время закончилось" хорошо слышимыми ударами гонга или сигналами зуммера. Сигнал "время закончилось" означает окончание боя.

СТАТЬЯ 6: РАЗРЕШЕННАЯ ТЕХНИКА И ОЦЕНКИ

1. Применяется следующая система оценок:
 - а) САНБОН – три балла
 - б) НИХОН - два балла
 - в) ИППОН - один балл
2. Оценки присуждаются, когда разрешенная техника реально проходит, что видно по реакции противника.
3. САНБОН присуждается за следующую технику:
 - а) за нокдаун (до 10 сек.) после проведения разрешенной техники;
 - б) вывод соперника из равновесия и выполнение оцениваемой техники подсечки или броска с падением соперника на маты (касание татами тремя точками тела) с оцениваемой техникой добивания рукой 5-10 см до корпуса;
 - в) за нарушение противником правил (Тюй сан).
4. НИХОН присуждается за следующую технику:
 - а) за нарушение противником правил (Тюй ни или гантэн ити).
5. ИППОН присуждается за следующую технику:
 - а) вывод соперника из равновесия и выполнение оцениваемой техники подсечки или броска с падением соперника на маты (касание татами тремя точками тела) без оцениваемой техники добивания.
 - б) сбивание соперника (касание татами тремя точками тела) ударом руки или ноги без нокдауна.
 - в) за нарушение противником правил (Тюй ити).
6. Атаки разрешены в следующие зачетные зоны :
 - а) голова (ногами и коленями);
 - б) лицо (ногами и коленями);
 - в) шея (ногами и коленями);
 - г) живот (руками, локтями, ногами и коленями);
 - д) грудь (руками, локтями, ногами и коленями);
 - е) бок (руками, локтями, ногами и коленями);
 - ж) ноги (руками, локтями, ногами и коленями только круговые удары)
7. Эффективная техника выполненная одновременно с сигналом об окончании боя, засчитывается. Техника, даже эффективная, но выполненная после сигнала "остановить бой" или "закончить бой", не должна оцениваться и может привести к получению атакующим наказания.
8. Никакая техника, даже эффективная, не засчитывается, если два участника находились в этот момент за пределами площадки. Однако, если один из соперников выполнил эффективную технику, находясь в пределах площадки и до команды Рефери "ЯМЭ", техника будет оценена.

ПОЯСНЕНИЯ:

- I. Для обеспечения безопасности запрещены и наказываются следующие виды бросков : броски соперника без страховки, опасные броски, броски выше уровня бедра.
Исключение делается для принятой в каратэ техники подсечек, не требующей захвата

соперника при выполнении подсечек, таких как АСИ-БАРАЙ, КО УТИ ГАРИ, КАНИ ВАДЗА и т.п. После выполнения броска Рефери должен дать спортсмену две – три секунды для проведения оцениваемой техники.

II. Если оцениваемая техника была проведена в отношении спортсмена, который поскользнулся, упал, или потерял баланс в результате собственного действия, то оценка не присуждается

III. Разрешен захват одной рукой за тыльную часть головы в течение 3 секунд с нанесением одного удара в голову.

IV. Разрешен любой захват двумя руками за кимоно в течение 3 сек. при условии выполнения технических действий.

V. Бросковая техника разделена на два типа.

а) Принятая в каратэ традиционная техника подсечек ногами, таких как АСИ-БАРАЙ, КО УТИ ГАРИ, и т.п., когда соперник выводится подсечкой из равновесия или бросковая техника, выполняемая без предварительного захвата.

б) Броски с захватом соперника в начале броска и в процессе его выполнения. Точка опоры при броске не должна быть выше уровня бедра. Бросок должен выполняться со страховкой соперника для обеспечения его безопасного падения. Высокие броски через плечо, спину, грудь, такие как СЭЙО НАГЭ, КАТА ГАРУМА и т.п. категорически запрещены также как и т.н. «смертельные» броски, такие как ТОМОЭ НАГЭ, СУМИ ГАЭШИ и т.п. Если спортсмен травмирован в результате применения соперником бросковой техники, Судейская бригада должна вынести нарушительно соответствующее наказание.

VI. Сигнал об окончании времени означает окончание возможностей получить оценки в данном бою, даже если Рефери при этом и не остановит бой немедленно. Сигнал об окончании боя, однако, не означает, что наказания не могут быть вынесены и после него. Наказания могут накладываться Судейской бригадой вплоть до того момента, пока участники не покинут площадку после завершения боя. Наказания могут быть вынесены и после этого, но только Судейским комитетом.

СТАТЬЯ 7: ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПОЕДИНКОВ И КРИТЕРИИ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ

1. Результат встречи может быть определен в следующих ситуациях:

а) участник, набравший большее количество очков в первом раунде объявляется победителем;

б) участник, первым набравший 6 очков объявляется победителем.

в) участник, выполнивший технику нокаута (10 сек.) объявляется победителем.

г) участник, противник которого отказывается от продолжения боя, объявляется победителем.

д) участник, противник которого дисквалифицирован (Хансоку или Сиккаку), объявляется победителем.

е) участник объявляется победителем по решению Судей (ХАНТЭЙ) после ничейного завершения дополнительного раунда (ЭНТЁ-СЭН).

ж) участник объявляется победителем по результатам взвешивания в абсолютных весовых категориях после ничейного завершения дополнительного раунда (ЭНТЁ-СЭН).

2. Если первый раунд завершился с равным или нулевым счетом, то Рефери должен объявить ничью (ХИКИВАКЭ) и дать команду начать ЭНТЁ-СЭН продолжительностью не более одной минуты. ЭНТЁ-СЭН является продолжением основной встречи и все наказания и предупреждения, вынесенные в основное время боя, переносятся в ЭНТЁ-СЭН. Спортсмен первым выполнивший оцениваемую технику объявляется победителем.

В случае если никто из участников не заработал балл в течение ЭНТЁ-СЭН, решение принимается Судейской бригадой (ХАНТЭЙ). Объявление победы одному из спортсменов после ничейного завершения ЭНЧО-СЭН является обязательным.

В абсолютных весовых категориях перед решением судейской бригады – ХАНТЭЙ

производится взвешивание участников.

Преимущество в весе должно составлять при разнице в 2,5 кг и более во всех весовых категориях кроме + 70 кг, +80 кг, +90 кг.

В весовой категории + 70 кг 5 кг и более.

В весовой категории + 80 кг +90 кг 10 кг и более.

Решение при ХАНТЭЙ принимается на основе следующих критериев:

а) впечатление, боевой дух и сила, продемонстрированная участниками.

б) преимущество в тактике и технике.

в) кто из участников владел инициативой большую часть боя.

3. В командных соревнованиях в случае ничейного результата боя ЭНТЁ-СЭН не назначается.

4. Побеждает команда, имеющая большее количество побед. Если две команды имеют одинаковое число побед, выигрывает та, участники которой набрали большее число очков, учитывая как выигранные, так и проигранные бои.

5. Если две команды имеют одинаковое число побед и очков, должен быть проведен решающий бой между представителями обеих команд. В случае ничьей и в этом бою назначается ЭНТЁ-СЭН продолжительностью не более одной минуты. Спортсмен первым заработавший оценку, объявляется победителем. В случае отсутствия результата в ЭНТЁ-СЭН решение должно быть принято голосованием Рефери и четырех Судей(ХАНТЭЙ).

6. В командных встречах, команда, выигравшая необходимое для победы количество поединков, или набравшая соответствующее количество очков, объявляется победителем, на этом командная встреча завершается, оставшиеся поединки не проводятся.

ПОЯСНЕНИЯ:

После окончания безрезультатного ЭНТЁ-СЭН, решая исход боя при помощи голосования - ХАНТЭЙ, Рефери должен отступить назад за пределы периметра площадки и объявить - "ХАНТЭЙ", - после чего дать два сигнала свистком. Судьи должны показать свое мнение при помощи флажков и Рефери должен одновременно с ними показать свое собственное решение поднятием руки в сторону соответствующего участника. После этого Рефери должен дать Судьям один короткий сигнал свистком опустить флажки, затем вернуться на свое место и объявить решение большинства.

СТАТЬЯ 8: ЗАПРЕЩЕННОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Запрещенное поведение подразделяется на три категории: Категория 1, Категория 2 и Дзегай.

КАТЕГОРИЯ 1.

1. Техника, приводящая к контакту с горлом.
2. Атаки в позвоночник, пах или суставы
3. Атаки в лицо с применением техник руки.
4. Опасная или запрещенная бросковая техника.
5. Прямые удары ногами ниже пояса.

КАТЕГОРИЯ 2.

1. Симуляция несуществующей или преувеличение последствий существующей травмы.
2. Пренебрежение защитой или опасное поведение, провоцирующее соперника на нанесение травмы оппоненту. Или же отсутствие адекватных действий для самозащиты (МУБОБИ).
3. Уклонение от боя, лишаящее соперника возможности провести оцениваемую технику.
4. Клинчи, борьба, толчки или захваты без попытки выполнить бросок или другую технику.
5. Атаки головой

6.. Разговоры или насмешки в адрес соперника, неподчинение указаниям Рефери, некорректное поведение по отношению к Судьям или другие нарушения этикета ДЗЕГАЙ (ПОВТОРЯЮЩИЕСЯ ВЫХОДЫ ЗА ПРЕДЕЛЫ ПЛОЩАДКИ).

1. Дзегай относится к ситуации, когда нога спортсмена или любая часть тела касается пола

за пределами площадки. Исключением является ситуация, когда спортсмен физически вытолкнут или брошен соперником за пределы площадки.

2. Участнику, который выполняет оцениваемую технику и выходит за площадку до команды Рефери «ЯМЭ», должна быть присуждена оценка, а наказание за ДЗЕГАЙ не выносится. Если попытка спортсмена выполнить оцениваемую технику не удалась, то должен быть зафиксирован ДЗЕГАЙ.

3. Если Сиро выходит после того, как АКА выполнил оцениваемую технику в результате успешной атаки, то "ЯМЭ" будет подано в момент выполнения оцениваемой техники, и выход СИРО не будет засчитан. Если СИРО выходит в момент проведения атаки АКА (при этом АКА остается в пределах площадки), то АКА должен получить оценку, а АО - наказание ДЗЕГАЙ за выход.

ПОЯСНЕНИЯ:

I. Соревнования по каратэ – это спорт и поэтому некоторые наиболее опасные виды техники – удары руками в голову - запрещены, а вся выполняемая техника по лежащему противнику должна быть контролируема. В противном случае, независимо от типа неконтролируемой техники, должно быть вынесено предупреждение или наказание.

II. Рефери обязан постоянно осматривать травмированного участника. Небольшая пауза в вынесении Судейской оценки позволяет симптомам травмы, таким, как кровотечение из носа, проявить себя. Осмотр позволяет также обнаружить любые попытки преувеличения участником легкой травмы для получения тактического преимущества.

III. Участники, чрезмерно реагирующие на легкий контакт и пытающиеся повлиять на Рефери с целью наказания соперника, (например, прижимают руки к лицу, шатаются или падают без реальной причины), должны быть немедленно предупреждены или наказаны.

IV. Симуляция несуществующей травмы является серьезным нарушением правил. Участнику, симулирующему травму, должно быть вынесено СИККАКУ, т.е. когда имеют место такие ситуации, как падение, катание по полу, не подтвержденные наличием очевидной травмы согласно отчету беспристрастного врача. Преувеличение травмы, имевшей место, менее серьезно и влечет за собой предупреждение или наказание.

V. Участник, который постоянно отступает без эффективных контратак, входит в клинч без необходимости, или сознательно выходит за площадку, лишая соперника возможности провести оцениваемую технику, должен быть предупрежден или наказан.

VI. Пример МУБОБИ – «арабское сальто» - случай, когда участник проводит решительную атаку, не заботясь о личной безопасности.

VII. Любое грубое некорректное поведение члена официальной делегации может повлечь дисквалификацию и удаление с турнира спортсмена, команды или всей делегации.

СТАТЬЯ 9: НАКАЗАНИЯ

ДАМЭ: (предупреждение): Может быть вынесено за сопутствующие незначительные нарушения или за первый случай незначительного нарушения правил.

ТЮЙ ИТИ: наказание, при котором к очкам соперника добавляется ИППОН (один балл).

ТЮЙ ИТИ налагается за незначительные нарушения, за которые в этом бою уже выносилось предупреждение, или за нарушения не столь серьезные, чтобы наказать **ГЭНТЭН ИТИ**.

ТЮЙ НИ (ГЭНТЭН ИТИ): наказание, при котором к очкам соперника добавляется **НИХОН** (два балла). **ТЮЙ НИ** обычно налагается за нарушения, за которые в этом бою уже выносилось **ТЮЙ ИТИ**. Кроме того, **ГЭНТЭН ИТИ** может быть назначено сразу без предварительных наказаний за серьезные нарушения правил, но не заслуживающие **ХАНСОКУ**.

ТЮЙ САН (ХАНСОКУ): Налагается за очень серьезные нарушения, либо если до этого уже было вынесено наказание **ГЭНТЭН ИТИ**. Результатом является дисквалификация участника на данную схватку.

СИККАКУ: Означает дисквалификацию и удаление с данного турнира, соревнований, или матча. Предел времени, на которое выносится **СИККАКУ** и в течение которого спортсмен

дисквалифицирован, определяет Судейский комитет. СИККАКУ может быть вынесено, если участник не подчиняется указаниям Рефери, действует злобно, или совершает акт, наносящий ущерб престижу и чести каратэ, или же когда какие-либо другие его действия грубо нарушают правила соревнований и наносят ущерб духу турнира.

ПОЯСНЕНИЯ:

I. Наказания Категории 1, Категории 2 и Дзегай не аккумулируются перекрестным образом.

II. Наказание может быть наложено непосредственно за нарушение Правил, но в случае, если оно уже однажды наложено, повторение нарушений данной категории должно сопровождаться увеличением строгости наложенного наказания. Например, невозможно дать предупреждение или наказание за запрещенный контакт, а затем дать другое предупреждение за второй случай запрещенного контакта.

III. Предупреждения ДАМЭ выносятся в случае явных незначительных нарушений Правил, но когда потенциал соперника для достижения победы не уменьшен (по мнению Судейской бригады) в результате нарушения правил оппонентом.

IV. ТЮЙ ИТИ может быть наложено непосредственно без первоначального предупреждения ДАМЭ. Как правило, ТЮЙ ИТИ дается, когда потенциал спортсмена для достижения победы слегка уменьшен (по мнению Судейской бригады) в результате нарушения правил его соперником.

V. ТЮЙ НИ может быть наложено сразу или после предупреждения или после ТЮЙ ИТИ КУ, и используется в случаях, когда потенциал участника для достижения победы серьезно уменьшен в результате нарушения правил его соперником.

VI. ХАНСОКУ налагается за накопившиеся наказания, но может быть вынесено сразу и непосредственно за серьезное нарушение Правил. Оно используется, когда, по мнению Судейской бригады, в результате нарушения правил со стороны соперника потенциал участника для достижения победы фактически сведен к нулю.

VII. О каждом спортсмене, получившем ХАНСОКУ за нанесенную сопернику травму, и действовавшем по мнению Судейской бригады и Старшего судьи площадки безрассудно и опасно, или признанным не имеющим достаточного опыта для участия в соревнованиях по правилам, должно быть доложено в Судейский комитет. Судейский комитет будет решать, должен ли указанный спортсмен быть отстранен от оставшейся части данных соревнований и / или от последующих соревнований.

VIII. СИККАКУ может быть наложено сразу без предупреждений любого вида. Участник может вообще ничего не сделать, чтобы заработать СИККАКУ - достаточно, чтобы тренер или не участвующие в боях члены делегации данного участника совершили что-либо, наносящее ущерб престижу и чести каратэ. Если Рефери уверен, что участник действовал злобно, то независимо от того, привело это или нет к физической травме, СИККАКУ, а не ХАНСОКУ является правильным наказанием.

IX. СИККАКУ должно быть объявлено публично.

СТАТЬЯ 10: ТРАВМЫ И НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ НА СОРЕВНОВАНИЯХ

1. КИКЭН (или потеря способности продолжать бой) – решение принимаемое, когда участник или участники не являются по вызову на площадку, не в состоянии продолжить схватку, прерывают ее, или сняты по распоряжению Рефери. Основанием для этого может послужить травма, не вызванная действиями соперника.

2. Если два участника травмируют друг друга одновременно, или страдают от последствий ранее полученных травм, и признаны врачом соревнований неспособными продолжать бой, то победа присуждается тому из них, кто набрал к этому времени больше очков. В индивидуальных встречах если очки равны, то результат боя определяется голосованием (ХАНТЭЙ).

3. Травмированный участник, который признан врачом соревнований неспособным продолжать бой, не может снова участвовать в боях данных соревнований.

4. Травмированный участник, который выиграл бой путем дисквалификации соперника

ввиду нанесенной травмы, не допускается к дальнейшему участию в боях данных соревнованиях без разрешения врача. Если он травмирован, он может выиграть второй бой по дисквалификации соперника, но будет немедленно отстранен от дальнейшего участия в соревнованиях по Кумитэ на этом турнире.

5. Если участник получил травму, Рефери обязан сразу же остановить бой и вызвать врача. Врач уполномочен только поставить диагноз и обработать травму.

6. Участник, получивший травму в ходе боя, может получать медицинскую помощь в течение трех минут. Если медицинская помощь не окончена по истечении этого времени, Рефери принимает решение, должен ли данный участник быть признан неспособным продолжать бой или необходимо добавить время для оказания медицинской помощи.

7. Любой участник, который упал, брошен, или сбит с ног, и не смог полностью выпрямиться на ногах в течение десяти секунд, признается неспособным продолжать бой и автоматически снимается со всех видов Кумитэ на данных соревнованиях. В случае, если спортсмен упал, брошен или сбит с ног и не выпрямился на ногах немедленно, Рефери должен подать сигнал свистком секундометристу начать отсчет времени десяти секунд, одновременно подзывая врача. Секундометрист должен остановить отсчет времени, когда Рефери поднимет руку.

ПОЯСНЕНИЯ:

I. Когда врач объявляет спортсмена неспособным продолжать бой, соответствующая запись должна быть сделана в карточке участника. Степень травмы должна быть зафиксирована так, чтобы это было ясно другим Судейским бригадам.

II. Участник может победить ввиду дисквалификации оппонента из-за накопившихся небольших нарушений Категории 1. При этом победитель не получил значительной травмы. Повторная победа подобным образом должна повлечь отстранение от дальнейшего участия в соревнованиях, даже если участник физически в состоянии продолжать поединки.

III. Если спортсмен травмирован и нуждается в медицинской помощи, Рефери должен только вызвать врача.

IV. Врач обязан давать рекомендации по безопасности, только если они касаются правильного медицинского режима для данного травмированного участника.

V. При применении "ПРАВИЛА ДЕСЯТИ СЕКУНД" время засекается специально назначенным для этого хронометристом. Предупредительный сигнал дается на седьмой секунде, за ним следует окончательный сигнал - по истечении десяти секунд Секундометрист включает часы только по сигналу Рефери. Секундометрист должен остановить часы, когда спортсмен полностью выпрямился и Рефери поднял руку.

VI. Судейская бригада определяет победителя в ситуациях вынесения КИКЭН, ХАНСОКУ или СИККАКУ.

СТАТЬЯ 11: ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ

1. Никто не может подать протест по поводу судейства членам Судейской бригады.

2. Если процедура судейства представляется противоречащей Правилам, только Президент Федерации или ее официальный представитель может подать протест.

3. Протест должен иметь форму письменного заявления, представленного на рассмотрение немедленно после боя, в ходе которого возникла причина протеста.

(Единственным исключением из этого правила является случай, когда протест касается административного нарушения. Старший Судья площадки должен быть немедленно извещен об обнаружении административного нарушения.)

4. Протест должен быть представлен на рассмотрение представителю Апелляционного Жюри. В установленном порядке Жюри рассматривает обстоятельства, повлекшие опротестование решения. Рассмотрев все имеющиеся факты, Жюри составляет отчет и наделяется полномочиями предпринять такие действия, какие могут потребоваться.

5. Любой протест, касающийся применения Правил, должен быть составлен в соответствии с процедурой обжалования, и представлен в письменном виде, в

утвержденной форме, подписанным официальным представителем команды или участника.

6. Апелляционное Жюри состоит из представителей Судейского комитета, Технического комитета и Медицинского комитета, по одному от каждого комитета.

ПОЯСНЕНИЯ:

I. Протест должен содержать имена участников, членов Судейской бригады, и точные подробности того, что именно опротестовывается. Никакие общие претензии по поводу всеобщих стандартов не могут быть приняты как законный протест. Бремя доказательства обоснованности протеста лежит на истце.

II. Протест должен быть рассмотрен Апелляционным Жюри. В частности, жюри должно изучить обстоятельства представленные в обоснование протеста. Жюри может также изучить видеозапись и опросить официальных лиц с целью определить обоснованность протеста.

III. Если протест признан Судейским комитетом оправданным, должны быть предприняты соответствующие действия. В дополнение, все подобные меры должны быть приняты, чтобы избежать повторения данного случая в последующих соревнованиях. Уплаченный депозит будет возвращен Казначеем.

IV. Последующие матчи или бои не должны быть приостановлены, даже если готовится официальный протест. На Арбитре лежит ответственность обеспечения проведения поединков в соответствии с Правилами соревнований.

V. В случае административного нарушения, возникшего в ходе встречи, тренер может прямо уведомить об этом Старшего судью площадки. В свою очередь Старший судья площадки должен уведомить об этом Рефери.

СТАТЬЯ 12: ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙСКИЙ КОМИТЕТ

Судейский комитет имеет следующие права и обязанности:

1. Обеспечивать корректную подготовку каждого данного турнира, консультируясь с Организационным комитетом, обращая внимание на подготовку площадки соревнований, обеспечение и развертывание всего оборудования и необходимых приспособлений, проведение матчей и надзор за ними, принятие мер предосторожности для обеспечения безопасности и т.п.
2. Назначать и распределять Старших Судей площадки (Главных Судей) на предназначенные им площадки и принимать такие меры, которые могут потребоваться согласно отчетам Старших Судей площадки.
3. Контролировать и координировать выполнение своих обязанностей Судьями.
4. Производить замены Судей там, где это необходимо.
5. Выносить окончательные решения в вопросах технического характера, которые могут возникнуть в ходе данного матча, и которые не оговорены Правилами.

СТАРШИЕ СУДЬИ ПЛОЩАДОК

Старшие судьи площадок имеют следующие права и обязанности:

1. Делегировать, назначать и контролировать Рефери и Судей во время всех встреч на площадках, находящихся под их управлением.
2. Наблюдать за исполнением обязанностей Рефери и Судей на своих площадках и обеспечивать, чтобы назначенные официальные лица соответствовали поставленным перед ними задачам.
3. Давать указание Рефери остановить бой, когда Арбитр сигнализирует о нарушении правил соревнований.
4. Готовить ежедневный письменный отчет для Судейского комитета о действиях каждого из официальных лиц, находящихся под их контролем, вместе со своими рекомендациями, если таковые есть.

РЕФЕРИ

Рефери имеет следующие права и обязанности:

1. Рефери (СУСИН) имеет право проводить поединки, включая объявление начала, остановок и окончания встречи, а также:
2. Присуждать баллы.
3. Объяснять Старшему Судье площадки или Апелляционному Жюри, если необходимо, основания для принятия решения.
4. Налагать наказания и объявлять предупреждения до, во время или после боя.
5. Воспринимать и учитывать мнение Судей.
6. Объявлять дополнительные бои.
7. Проводить голосование Судейской бригады (ХАНТЭЙ) и объявлять результат.
8. Объявлять победителя.
9. Полномочия Рефери распространяются не только на площадку соревнований, но и на все вокруг ее непосредственного периметра.
10. Рефери должен подавать все команды и делать все объявления.

СУДЬИ

Судьи (ФУКУСИН) имеют следующие права и обязанности:

1. Ассистировать Рефери сигналами флажков.
2. Использовать право голоса для принятия решения.

Судьи обязаны внимательно следить за действиями участников и показывать Рефери свое мнение в следующих случаях:

- а) Когда заметили оцениваемую технику.
- б) Когда участник совершил запрещенное действие и/или технику.
- в) Когда замечена травма или болезнь участника.
- г) Когда один или оба участника вышли за пределы площадки (ДЗЕГАЙ).
- д) В других случаях, когда необходимо привлечь внимание Рефери.

АРБИТРЫ

Арбитр (КАНСА) должен помогать Старшему судье площадки контролировать ход матча или боя. В случае если решения Рефери или Судей не соответствуют Правилам соревнований, Арбитр должен немедленно поднять красный флаг или знак и подать звуковой сигнал. Старший судья площадки должен дать команду Рефери остановить матч или бой и исправить ошибку. Запись боя становится официальным документом только после одобрения и подписания Арбитром.

КОНТРОЛЕРЫ ПРОТОКОЛА

Контролер протокола должен вести отдельную запись очков, присуждаемых Рефери и в то же время контролировать действия назначенных секундометристов и секретарей.

ПОЯСНЕНИЯ:

- I. Когда три судьи показывают три одинаковых сигнала, или показывают оценку одному спортсмену, Рефери должен остановить бой и объявить решение большинства. Если Рефери в этой ситуации ошибся и не остановил бой, Арбитр должен поднять красный флаг или знак и подать звуковой сигнал.
- II. Когда двое судей подают одинаковый сигнал или показывают оценку одному спортсмену, Рефери должен принять во внимание их мнение, но может не останавливать бой, если уверен, что Судьи ошибаются.
- III. Когда Рефери видит оцениваемую технику, он должен дать команду «ЯМЭ» и остановить бой, используя предписанный жест рукой. Затем Рефери должен показать свое мнение поднятием руки в сторону участника, выполнившего оцениваемую технику.
- IV. Рефери может просить Судей пересмотреть решение, если он уверен, что они ошибаются, или когда в результате принятия такого решения могут быть нарушены Правила.
- V. Когда четыре Судьи имеют каждый различное мнение, Рефери может принять решение, поддержанное одним из Судей.
- VI. При ХАНТЭЙ Рефери и Судьи имеют по одному голосу.
- VII. Судьи могут оценивать только то, что действительно видят. Если Судья не уверен,

что техника действительно была проведена в зачетную зону, он должен показать, что не видел (МИЭНАЙ).

VIII. Роль Арбитра - обеспечивать проведение матчей в соответствии с Правилами соревнований. Арбитр не является дополнительным Судьей. У него нет права голоса, он не может вмешиваться в судейство, например, в ситуациях, когда нужно засчитать очко или замечен ДЗЕГАЙ. Он несет персональную ответственность за соблюдение процедуры.

IX. В случае, если Рефери не слышал сигнала об окончании боя, Контролер протокола должен подать звуковой сигнал свистком и выбросить красный мешочек.

X. Для объяснения оснований судейства после боя, Судейская бригада может говорить со Старшим судьей площадки, Судейским комитетом, или Апелляционным жюри.

XI. Никому более Судейская бригада не должна давать объяснений.

СТАТЬЯ 13: НАЧАЛО, ОСТАНОВКА И ОКОНЧАНИЕ ВСТРЕЧ

1. Термины и жесты, используемые Рефери и Судьями при проведении встречи должны соответствовать описанным в Приложениях 1 и 2.

2. Рефери и Судьи должны занять свои предписанные позиции и после обмена поклонами между участниками Рефери объявляет: "КАМАЭТЭ - ХАДЗИМЭ" и бой начинается.

3. Рефери останавливает схватку командой "ЯМЭ". Если необходимо, Рефери приказывает участникам занять их исходные позиции (МОТО НО ИТИ).

4. Рефери возвращается на свое место, а Судьи показывают свое мнение при помощи сигналов. В случае если присуждается оценка, Рефери обозначает соответствующего участника (АКА или СИРО), область атаки (ГЭДАН, ТЮДАН или ДЗЕДАН), оцениваемую технику (ДЗУКИ, УТИ или ГЭРИ), и затем присуждает соответствующий балл, используя положенный жест. Рефери возобновляет бой командой «ТСУДЗУКЭТЭ ХАДЗИМЭ».

5. Когда участник получил чистое преимущество в шесть баллов в ходе боя, Рефери должен скомандовать "ЯМЭ" и приказать участникам вернуться на свои исходные линии, а сам вернуться на свою. Затем объявляется победитель и Рефери показывает это, поднимая руку в сторону победителя и объявляя: СИРО (АКА) НО КАТИ. На этом бой окончен.

6. Если время боя истекло, участник, набравший большее количество очков объявляется победителем. Рефери поднимает руку в сторону победителя и объявляет СИРО (АКА) НО КАТИ. На этом бой окончен.

7. Если время боя истекло, а счет ничейный, или оценок не было присуждено, Рефери объявляет "ЯМЭ" и возвращается на свою позицию. Рефери объявляет ничью (ХИКИВАКЭ) и начинает ЭНТЁ-СЭН, если это применимо в данной ситуации.

8. Судьи и Рефери при ХАНТЭЙ имеют по одному голосу. При этом они обязаны дать победу одному из участников (ХИКИВАКЭ исключается)

9. В следующих ситуациях Рефери должен объявить "ЯМЭ" и остановить бой:

а. Когда оба или один из участников находятся вне площадки.

б. Когда Рефери приказывает участнику привести в порядок его каратэ ги или защитную экипировку.

в. Когда участник нарушил Правила.

г. Когда Рефери считает, что один или оба участника не могут продолжать бой из-за травмы, болезни или по другой причине. Принимая во внимание мнение врача соревнований, Рефери решает, можно ли продолжить схватку.

д. Если участник захватывает соперника и не проводит сразу же вслед за этим технику или бросок в течение двух – трех секунд.

е. Если один или оба участника упали или брошены и в течение двух – трех секунд вслед за этим не проводится эффективная техника.

ж. Если оба участника упали вследствие падения или попытки броска и начали бороться.

з. Когда Рефери видит оцениваемую технику.

и. Если три Судьи подали одинаковый сигнал или показывают оценку одному спортсмену.
к. Когда этого требует Старший Судья площадки.

ПОЯСНЕНИЯ:

I. Начиная бой, Рефери вначале приказывает участникам подойти к их исходным линиям. Если участник занимает позицию до сигнала, он должен быть удален за линию площадки.

II. Возобновляя бой, Рефери должен проверить, чтобы оба участника стояли на своих линиях в позиции готовности. Участники, прыгающие вверх вниз, совершающие суетливые движения должны быть остановлены, прежде чем бой может быть возобновлен. Рефери должен возобновлять бой с минимальной задержкой.

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА

СТАТЬЯ 1: ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

1.1. Целью проведения соревнований по Ката является стимулирование практикующих стиль Ашихара-каратэ в совершенствовании базовой техники. Турниры по Ката являются универсальным способом решения не только соревновательных задач, но и содействуют глубокому освоению основ мастерства Ашихара-каратэ.

1.2. Предоставление возможности участвовать в соревнованиях людям, выступление которых на турнирах, практикующих контактное единоборство, по тем или иным причинам ограничено или невозможно (имеются в виду дети и подростки моложе 16-ти лет, девушки, спортсмены, имеющие ограничения по состоянию здоровья, спортсмены старше 35-ти лет и т.п.).

1.3. Соревнования по Ката проводятся как в личном, так и в командном зачете, что укрепляет в участниках истинный командный дух, чувство ответственности и взаимовыручки.

1.4. Соревнования по Ката - это прекрасная возможность популяризации Ашихара-каратэ. Выполнение Ката в групповом варианте на высоком техническом уровне, напоминает показательную программу, дающую полноценное представление об эффективности стиля Ашихара-каратэ.

СТАТЬЯ 2: ОБЩИЕ ПРАВИЛА.

2.1. Соревнования по Ката могут быть личными (индивидуальное выполнение) и командными (групповое выполнение, причем число участников в команде должно быть 3 и более в зависимости от уровня турнира и от решения организаторов). Проведение командных соревнований предполагает высокий уровень подготовки большого числа участников нескольких клубов. Проведение таких соревнований имеет смысл при участии 3-х и более команд.

2.2. Состав участников (мужской, женский или смешанный) определяется организаторами соревнований и оговаривается в соответствующем Положении о соревновании.

2.3. Возраст участников не имеет жестко установленного нижнего и верхнего пределов.

2.4. Личные соревнования по Ката рекомендуется проводить раздельно по категориям:

- категория 1 – белые и синие пояса;
- категория 2 – желтые пояса;
- категория 3 – зеленые пояса;
- категория 4 – коричневые пояса;
- категория 5 – черные пояса.

2.5. Допускается выступление участников в категориях более высоких, чем их квалификация. При этом они имеют право выступать только в одной категории конкретного турнира. Выступление участников в категориях более низких, чем их квалификация не допускается. Целесообразно разделение детских, юношеских, юниорских (спортсмены не старше 18 лет) и взрослых (18 лет и старше) турниров по Ката.

2.6. Командные соревнования по Ката рекомендуется проводить раздельно по категориям:

- категория 1- допускаются участники с квалификацией не выше 6 кю;

- категория 2 - допускаются участники с квалификацией не выше 3 кю;
- категория 3 - допускаются участники с квалификацией без ограничений.

2.7. Категория турнира объявляется организаторами в Положении о соревновании. Чем выше категория турнира, тем более высокий спортивный разряд получают призеры соревнований.

СТАТЬЯ 3: ДОЛЖНОСТНЫЕ ЛИЦА.

3.1. В состав должностных лиц входят:

- члены судейской коллегии соревнований;
- комендант соревнований;
- врач соревнований;
- представитель организации, проводящей соревнования;
- представители команды.

3.2. Судейская коллегия для обслуживания соревнований по Ката назначается Судейской комиссией ФАКР. В состав судейской коллегии входят:

- главный судья соревнований;
- главный секретарь;
- арбитры;
- боковые судьи.

3.4. Группа технического обслуживания соревнований назначается организацией, проводящей соревнования. В ее состав входят:

- технические секретари;
- информаторы;
- врач соревнований;

СТАТЬЯ 4: ФУНКЦИИ ДОЛЖНОСТНЫХ ЛИЦ, ОБСЛУЖИВАЮЩИХ СОРЕВНОВАНИЯ ПО КАТА.

4.1. Арбитр - руководит процессом выполнения Ката, участвует в выставлении оценки, располагается перед площадкой спиной к судейскому столу;

4.2. Главный секретарь - проводит регистрацию участников, жеребьевку, протоколирует оценки, выводит окончательную оценку, располагается за судейским столом;

4.3. Боковые судьи - выставляют оценки, располагаются по углам площадки;

4.4. Информатор - считывает оценки арбитра и боковых судей, объявляет окончательный результат, располагается за судейским столом.

СТАТЬЯ 5: ФОРМА И СНАРЯЖЕНИЕ.

5.1. Судейская коллегия, обслуживающая соревнования по Ката должна быть в официальной форме в соответствии с п.1.4.1. Настоящих правил.

5.2. Форма и снаряжение участников должны соответствовать п.п.1.4.2.1., 1.4.2.5.-1.4.2.7. Настоящих правил.

5.3. Участники выступают в поясах, соответствующих их квалификации. Капитан команды обязан повязывать для выступления красный пояс для отличия его от других членов команды.

5.4. Использование защитных приспособлений (протекторы на пах и голени, бандажи и т.п.) оговаривается организаторами соревнований. Защитное снаряжение должно быть белого цвета, не иметь жестких поверхностей и одеваться под кимоно.

СТАТЬЯ 6: МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ.

6.1. Место для выполнения Ката представляет собой площадку размером не менее 6 X 6 метров, имеющую полужесткое покрытие и отметку в центре для правильного расположения спортсменов. При проведении личных соревнований допускается разметка площадки без полужесткого покрытия.

6.2. Тренер (секундант) команды находится позади выступающей команды согласно схеме Приложения.

6.3. Места для зрителей должны быть удалены на должное расстояние от судейских столов, посадочных мест боковых судей и площадки для демонстрации техники Ката.

СТАТЬЯ 7: ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ.

7.1. Личные соревнования проходят в три круга по следующей схеме:

В 1-ом круге (четвертьфинал) участники выполняют следующие Ката:

- категория 1 – Шошинша но ката соно ити;
- категория 2 – Кихон но ката соно ити;
- категория 3 – Шошинша но ката соно сан;
- категория 4 – Кихон но ката соно ни;
- категория 5 – Кумитэ но ката соно Ён.

После первого круга отсеивается 50% участников с учетом набранных ими оценок. Возможно изменение этого процента по предварительному решению организаторов турнира.

Во 2-ом круге (полуфинал) спортсмены выполняют следующие Ката:

- категория 1 – Шошинша но ката соно ни;
- категория 2 – Нагэ но ката соно ни;
- категория 3 – Кихон но ката соно ни;
- категория 4 – Нагэ но ката соно сан;
- категория 5 – Джиссэн но ката соно ити (Нагэ но ката соно ён).

После второго круга отсеивается 50% участников с учетом набранных ими оценок.

В 3-ем круге (финал) спортсмены выполняют следующие Ката:

- категория 1 – Кумитэ но ката соно ити;
- категория 2 – Кумитэ но ката соно ни;
- категория 3 – Кумитэ но ката соно сан;
- категория 4 – Кумитэ но ката соно ён;
- категория 5 – Джиссэн но ката соно ни.

7.2. Командные соревнования проходят в три круга по следующей схеме:

В 1-ом круге (четвертьфинал) команды выполняют обязательную программу, где демонстрируют Ката соответственно категории турнира:

категория 1 категория 2 категория 3

Кумитэ но ката соно ити Кумитэ но ката соно ни Кумитэ но ката соно ён

Во 2-ом круге (полуфинал) команды выполняют программу, где демонстрируют Ката по жребью соответственно категории турнира:

категория 1 категория 2 категория 3

Шошинша но ката соно ни,

Кихон но ката соно ити

Нагэ но ката соно ни. Шошинша но ката соно сан,

Кихон но ката соно ни,

Кумитэ но ката соно сан. Нагэ но ката соно сан,

Кихон но ката соно сан,

Кумитэ но ката соно го.

В 3-ем круге (финал) команды выполняют произвольную программу, где демонстрируют Ката по собственному выбору из перечня соответствующего категории турнира:

категория 1 категория 2 категория 3

Кихон но ката соно ити,

Шошинша но ката соно ни,

Кумитэ но ката соно ити,

Нагэ но ката соно ни. Шошинша но ката соно сан,

Кихон но ката соно ни,

Кумитэ но ката соно ни,

Кумитэ но ката соно сан. Нагэ но ката соно сан,

Кихон но ката соно сан,

Кумитэ но ката соно го,

Кумитэ но ката соно ён,

Джиссэн но ката соно ити,
Джиссэн но ката соно ни,
Нагэ но ката соно ён.

7.3. В 3-ем круге турнира категории 1 разрешается выполнение Ката из списка турниров категории 2 и категории 3.

В 3-ем круге турнира категории 2 разрешается выполнение Ката из списка турнира категории 3.

При вынесении оценки судьи должны учитывать степень сложности Ката из списка турнира более высокой категории.

7.4. Перечень Ката, выполняемых в 1-ом, 2-ом и 3-ем кругах соревнования носит рекомендательный характер и в него могут быть внесены изменения по решению организаторов.

7.5. Очередность выступления участников в личных и командных соревнованиях в первом круге определяется жребием, который проводится главным секретарем на заседании мандатной комиссии в присутствии представителей команд.

7.6. Очередность выступления участников в личных и командных соревнованиях во втором и третьем круге определяется занятым местом в предыдущем круге.

Первым выступает участник или команда, занявшие последнее место среди прошедших в данный круг соревнований.

СТАТЬЯ 8: ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЯ.

8.1. Порядок выступления спортсменов в личных соревнованиях следующий:

Участник после объявления информатором его фамилии, должен подойти к краю площадки и поклониться. По сигналу арбитра участник должен встать на исходную черту и поклониться в сторону судейского стола. После объявления арбитром названия Ката участник говорит "Осс!" с одновременным поклоном и повторяет название Ката. Начальной позицией является Фудо-дати. Выполнение Ката начинается по команде арбитра "Хадзимэ!", заканчивается по команде "Наорэ!" с выходом в Фудо-дати и происходит в любом режиме по желанию спортсмена (если это специально не оговорено в Положении о соревновании).

Арбитр, убедившись, что боковые судьи готовы, запрашивает оценки боковых судей командой "Хантэй!" или свистком. По этому сигналу судьи должны одновременно поднять карточки с оценкой в правой руке так, чтобы они были ясно видны судье-информатору.

Информатор оглашает количество баллов, присужденных арбитром и каждым боковым судьей. Боковые судьи поворачивают карточки в сторону зрителей. После их регистрации арбитр дает свисток, по которому боковые судьи опускают карточки.

Главный секретарь с помощью секретарей выводит окончательную оценку и представляет её судье-информатору для объявления.

После объявления оценки участник выполняет поклон в сторону судейского стола, возвращается на край площадки, не поворачиваясь спиной к судейскому столу, и еще раз кланяется.

8.2. Порядок выступления спортсменов в командных соревнованиях следующий:

После вызова команды-участницы на площадку участники должны построиться перед площадкой лицом к судейскому столу. Арбитр приглашает команду на площадку. При любом варианте построения участников капитан команды должен быть в центре или ближе всех к судейскому столу. Капитан команды говорит "Осс!" и повторяет после арбитра название Ката, после чего по команде рефери "Хадзимэ!" капитан руководит действиями участников и отвечает за выполнение членами его команды обязательного ритуала Ашихара-кاراتэ до и после демонстрации Ката. Он может перестроить команду в удобную для конкретного числа участников позицию, после чего командует. Например, "Нагэ но ката соно ни" "Ёй!" участники отвечают "Осс!" Капитан командует "Хадзимэ!" и начинается выполнение. После завершения выполнения Ката участники находятся в

боевой стойке лицом к “Шомэн” либо в другой позиции в зависимости от Ката и режима его выполнения. По команде арбитра "Наорэ!" участники отвечают "Осс!" и перестраиваются в Фудо-дати. После объявления оценки участники выполняют поклон в сторону судейского стола, возвращаются на край площадки, не поворачиваясь спиной к судейскому столу, и еще раз кланяются.

8.3. В каждом круге турнира команды выполняют Ката двумя способами: "все одновременно" и "один против всех". Выставляются две оценки, которые затем суммируются.

8.4. Ката, выполняемое в первом круге одинаково для всех команд.

8.5. Во втором круге капитан команды вытягивает билет, содержащий название Ката, непосредственно после выхода команды на площадку.

8.6. Ката, выполняемое в третьем круге, выбирается по усмотрению команды и заявляется заранее на мандатной комиссии. Замена Ката третьего круга в процессе турнира не разрешается.

СТАТЬЯ 9: ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК.

9.1. В вынесении оценки участвуют арбитр и 4 боковых судьи на площадке. Арбитр и боковые судьи оценивают результат выступления участника или команды при помощи баллов. Оценка формируется путем вычитания штрафных баллов из максимальной оценки в данном круге в соответствии с критериями снижения оценок:

- в 1-ом круге выставляются оценки от 5.0 до 7.0;
- во 2-м круге выставляются оценки от 6.0 до 8.0;
- в 3-ем круге выставляются оценки от 7.0 до 9.0.

В случае дисквалификации участника судьи показывают нулевую оценку.

9.2. Оценка выносится по команде арбитра сразу после окончания демонстрации Ката. Карточки с обозначением количества баллов держатся боковыми судьями в правой руке. В командных соревнованиях оценивается выступление всех участников команды в целом.

9.3. При суммировании баллов полученных участником или командой в данном круге максимальная и минимальная оценки отбрасываются. Оставшиеся три оценки складываются, и сумма делится на число «3». При получении равной суммы после финального круга для определения победителя учитываются минимальные оценки, а если и в этом случае сохраняется равенство очков, тогда учитываются и максимальные оценки данного круга. Если и в этом случае сохраняется равенство очков, тогда рассматриваются результаты предыдущего круга. При абсолютно равном результате для этих участников или команд назначается дополнительное выполнение Ката по своему выбору.

9.4. Результат выступления участников и команд фиксируется в протоколе соревнований и складывается по мере выступления на всех этапах турнира. Призовые места распределяются по сумме баллов набранных в 1-ом, 2-ом и 3-ем кругах соревнования.

СТАТЬЯ 10: КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ.

Основными критериями являются:

- текст ката - правильность движений, темп и ритмика исполнения, кий;
- качество техники - форма, баланс, скорость, сила, фокус, дыхание;
- мастерство – артистизм, энергетика и одухотворенность исполнения;
- для командных соревнований - синхронность и жесткость.

Термин - "Правильность движений" подразумевает под собой техническое соответствие действий спортсменов основным требованиям и принципам программных Ката Ашихара-каратэ.

Термин - "Синхронность" подразумевает под собой слаженность действий спортсменов одной команды при выполнении Ката в режиме "все одновременно".

Термин - "Жесткость" подразумевает под собой степень контакта как атакующих, так и защитных действий между выполняющим Ката спортсменом и его ассистентами.

СТАТЬЯ 11: КРИТЕРИИ СНИЖЕНИЯ ОЦЕНОК.

11.1. Примерный перечень нарушений, приводящих к штрафным баллам, вычитаемым из

основной оценки данного круга соревнований:

Критерии оценки Штрафные баллы

Текст ката правильность движений от 0.1 до 0.6

темп и ритмика исполнения от 0.1 до 0.5

киай от 0.1 до 0.4

несоответствие Ката заявленному дисквалификация

Качество техники форма от 0.1 до 0.4

баланс от 0.1 до 0.6

скорость от 0.1 до 0.5

концентрация от 0.1 до 0.4

дыхание от 0.1 до 0.5

Мастерство артистизм, энергетика и одухотворенность исполнения от 0.1 до 0.4

синхронность от 0.1 до 0.8

реальность выполнения от 0.1 до 0.6

11.2. В том случае, если руководители или участники команды допускают во время проведения соревнований элементы неспортивного поведения или неуважения к традициям Ашихара-каратэ, то по решению Главного судьи турнира данная команда может быть дисквалифицирована.

Источник: ashihara-karate.ru