

УТВЕРЖДЕНО
Президиумом Конфедерации каратэ России
18 февраля 2006 г. протокол № 1

**ВСЕМИРНАЯ КОНФЕДЕРАЦИЯ КАРАТЭ
(W K C)**

**ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ
ПО КАРАТЭ**

2005

ЧАСТЬ А: ОБЩИЕ ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЯ – SHOBU SANBON и IPPON

ГЛАВА 1: ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

Все участники соревнований: соперники, тренеры, представители или любые лица связанные с участниками, судьи, рефери, любые другие должностные лица, должны следовать идеалам Каратэ: Хорошего тона, Искренности, Целеустремленности, Этикета и Самоконтроля.

Любое поведение рефери, судей, тренеров, участников или любых лиц, связанным с участником, способное дискредитировать каратэ может закончиться штрафом или дисквалификацией соперника и/или команды.

Статья 1: место проведения соревнований

1. Место должно быть соответствующим для проведения соревнований.

2. Место проведения, должно иметь хороший воздух, море, железнодорожное сообщение и иметь прямой маршрут до больницы, для оказания помощи в случае травмы или критической ситуации, с палатами скорой помощи. В месте проведения должно разместиться ожидаемое количество участников и зрителей в безопасности и комфорте.

Освещение должно соответствовать стандарту.

3. Процедура эвакуации, с указанием положения запасных выходов и т.д. должна быть ясно объявлена Комендантом Соревнований перед началом. Все представители команд и должностные лица должны быть обеспечены информационным листом.

4. Должны быть ясно определенные области для зрителей, участников и тренеров, должностных лиц соревнований.

5. Зрители не должны иметь возможность доступа к областям соревнований без определенного разрешения. Комендант Соревнований должен иметь штат и обеспечить систему ограждений, чтобы гарантировать это.

Статья 2: Штат

Комендант Соревнований

Комендант Соревнований назначается Исполнительным комитетом WKS. Он отвечает за все, что должно гарантировать гладкое проведение турнира. Он не имеет никакой юрисдикции по судейству/ оценке или правилам турнира. Ему должна помогать команда персонала турнира.

Медицинское обеспечение соревнований

На каждом соревновании WKS врач соревнований при необходимости должен иметь возможность воспользоваться квалифицированной помощью бригады Скорой помощи. Доктор соревнований назначается Исполнительным комитетом WKS. Он должен управлять всеми медицинскими вопросами в течение соревнования. Он уполномочен диагностировать и рассматривать травму. Он, также уполномочен высказать свое мнение относительно того, способен или не способен участник продолжать поединок (участие). Как минимум одна Санитарная машина должна присутствовать на всех WKS соревнованиях.

Статья 3: Оборудование Состязания

Комендант Соревнований отвечает за наличие следующего оборудования:

1. Безопасное татами.

2. Флаги (красный и белый, 5 для каждого татами).

3. Карточки счета для Kata (7 для каждого татами).

4. Оборудование для записи (официальные бланки, ручки, калькуляторы и т.д.).

5. Подходящая информационная система.

6. Необходимое количество красных и белых поясов.

7. Часы, отсчитывающие обратное время и сигнальные устройства для каждого татами.

Статья 4: Область Соревнования

1. Область соревнования должна быть безопасной, гладкой и должна иметь форму квадрата.
2. Размер квадрата 8м на 8 м с зоной безопасности (дополнительно два метра с каждой стороны на той же самой высоте, из того же самого материала).
3. Граница по периметру в один метр шириной в предписанных восьми метрах должна быть другого цвета относительно остальной части татами.

Статья 5: Возраст Участников

Возраст участников чемпионатов, проводимых Всемирной Конфедерацией Каратэ и региональными организациями должен быть 18 лет и старше.

Статья 6: Оборудование и Форма

1. Участники.

- a) Участники должны иметь чистое, белое Karate-Gi, без рисунков.
- b) Разрешено ношение только национальной эмблемы или значка ассоциации (размером не более 10cm x 10cm). Национальная эмблема или значок ассоциации должны находиться на левой стороне груди куртки.
- c) Никакая реклама не допускается, если это не разрешено Исполнительным комитетом WKC.
- d) Куртка должна закрывать бедра, но не должна быть ниже трех четвертей бедра. Только женщинам разрешается носить, гладкую чистую белую футболку под Gi. Рукава куртки не должны иметь длину ниже запястья и быть не короче середины предплечья. Рукава не должны быть закатаны.
- e) Брюки должны закрывать по крайней мере две трети голени и не должны быть закатаны.
- f) В поединках Kumite(в Kata при судействе по системе флажков) соперники для идентификации должны иметь красный или белый пояс вокруг талии в дополнение к их собственному квалификационному поясу. Все пояса должны быть стандартных размеров (приблизительно 5 см шириной и достаточно длинные, чтобы иметь минимум 15 см с обеих сторон узла).
- g) Ярлыки изготовителей разрешены на усмотрение Исполнительного комитета WKC (на Karate Gi внизу куртки и также на брюках ближе к поясу). Ярлыки изготовителей, так же как национальные флаги и/или другие значки любого вида в другом месте запрещены.
- h) Номера участников должны быть на спине Karate Gi и закреплены пластырем, никакие металлические крепления не позволяют.
- i) Участники должны иметь короткие ногти, чистые и опрятные волосы и не должны носить металлические объекты и т.п. на теле, которые могли бы причинить травму их противнику.
- j) Участникам не разрешается носить бандажи или стягивающие повязки, без одобрения Рефери и Доктора Соревнований.
- k) Очки не позволяют в Kumite. Мягкие контактные линзы могут быть одеты на собственный риск участника.
- l) Использование металлических фигурных скобок зубов должно быть одобрено Рефери с рекомендации Доктора Соревнований на собственный риск участника. (Рекомендуется, чтобы участники, носящие металлические фигурные скобки зубов использовали капы).
- m) Ношение Nachimaki (повязки на волосы) не разрешается.

2. Shobu Sambon: предусмотрены следующие правила ношения защитных приспособлений:

- a) Белые протекторы на руки **ОБЯЗАТЕЛЬНЫ**.
- b) Защита паха **ОБЯЗАТЕЛЬНА** для мужчин.
- c) Защита груди **ОБЯЗАТЕЛЬНА** для женщин.
- d) Прозрачная или белая капа **ОБЯЗАТЕЛЬНА**.
- e) Защита голени **ЗАПРЕЩЕНА**.

f) Защита подъема голени ЗАПРЕЩЕНА.

3. Shobu Ippon: предусмотрены следующие правила ношения защитных приспособлений:

- a) Защита паха ОБЯЗАТЕЛЬНА для мужчин.
- b) Защита груди ОБЯЗАТЕЛЬНА для женщин.
- c) Прозрачная или белая капа ОБЯЗАТЕЛЬНА.
- d) Протекторы на руки ЗАПРЕЩЕНЫ.
- e) Защита голени ЗАПРЕЩЕНА.
- f) Защита подъема голени ЗАПРЕЩЕНА.

Все защитное оборудование должно быть одобрено WКС. (см. Приложение III.).

4. Тренеры

Тренер в течение всего турнира, должен быть одет в Karate Gi или в тренировочный костюм и иметь идентификационную карточку.

5. Должностные лица

Рефери и судьи должны носить официальную униформу, определяемую Исполнительным комитетом WКС. Эта униформа должна использоваться на всех турнирах, курсах и экзаменах. Официальная униформа следующая:

- a) Однобортный темно-синий клубный пиджак, имеющий две серебряные пуговицы со значком WКС.
- b) Белая WКС рубашка.
- c) Синий галстук WКС.
- d) Светло-серые брюки.
- e) Простые темно-синие или черные носки.
- f) Черные ботинки рефери.
- g) Значок судейского комитета WКС, обозначающий категорию.

Исполнительный комитет WКС или Судейский комитет может отстранить любое должностное лицо или участника, который не исполняет вышеупомянутые инструкции.

ГЛАВА 2: ОЦЕНКА

Статья 1: Полномочия и Обязанности

Все должностные лица должны знать Правила.

1. Исполнительный комитет WКС

Полномочия и обязанности Исполнительного комитета Всемирной Конфедерации Каратэ следующие:

- a) Гарантировать правильную подготовку к каждому турниру, консультации с Комендантом Соревнований и Организационным Комитетом относительно всех аспектов организации турнира.
- b) Назначать и направлять Главных Судей Соревнований, получать отчет о любых их действиях.
- c) Выносить окончательное решение по вопросам не отраженным в правилах.
- d) При необходимости принимать изменения к данным правилам.
- e) Ратифицировать все решения, принятые Судейским Комитетом.

Член Исполнительного комитета WКС всегда должен быть зале соревнований.

2. Судейский Комитет WКС

Судейский Комитет должен включать пять Главных Рефери. Он возглавляется одним из членом, назначенным Правлением WКС. Задачи Судейского комитета следующие:

- a) Контролировать и координировать всю работу должностных лиц судейства.
- b) При необходимости назначать заместителей должностных лиц.

3. Главный Судья Соревнований

Права и обязанности Главного Судьи Соревнования:

- a) Главный Судья Соревнования - имеет самые высокие полномочия в его специфической области в пределах Правил Соревнования.
- b) Делегировать и назначать старших судей площадок, рефери, угловых судей, и судью протоколиста до состязания и контролировать их работу.
- c) Останавливать состязание и заменять любое из должностных лиц, которые он желает заменить (это должно быть сделано с минимальной потерей времени).
- d) Нести ответственность за проведение соревнований в соответствии с данными Правилами. Разбирать любой необычный инцидент, основываясь на данных Правилах, включая обращение к Исполнительному комитету для окончательного решения. Производить общественное объявление относительно решения Исполнительного комитета.
- e) При необходимости оказывать помощь Рефери.
- f) Давать рекомендации Судейскому комитету относительно работы любого должностного лица, тренера или участника.

4. Рефери (SHUSHIN)

Права и обязанности Рефери:

- a) Проводить поединки, включая начало, приостановку и остановку.
- b) Объявлять решение судейской бригады.
- c) Давать объяснения Главному Судье соревнований, Исполнительному комитету WKS по основаниям, на которых выносятся решения.
- d) На основании медицинского заключения принимать решение о продолжении участия спортсмена в соревнованиях.
- e) Объявлять замечания.
- f) Присваивать баллы (оценки).
- g) Выносить замечания, предупреждения и налагать штрафы до, в течение, и после состязания.
- h) Призывать к решению (Hantei), проводить голосование судейской бригады (Hantei), и объявлять результат.
- i) Объявлять дополнительное время и продлевать поединок (энчо сэн).
- j). Предпринимать иные дисциплинарные действия (отстранение участника или команды от состязаний).
- k) Получить и опираться на мнение(я) судей.
- l) Получать совет и инструкцию от Главного Судьи Соревнования.
- m) На основании записей в протоколах объявлять победу большинством голосов.
- n) Иметь полномочия над областью соревнований так же как и непосредственно за их периметром.
- o) Давать рекомендации относительно работы любого должностного лица, тренера или участника Главному Судье Соревнования.

5. Судья (FUKUSHIN) (угловой судья, судья на площадке)

Права и обязанности углового судьи (судьи на площадке):

- a) Помогать Рефери.
- b) Наблюдать все действия участников.
- c) Сигнализировать свое суждение относительно поведения и развития поединка посредством флага, и/или звукового сигнала свистком, в особенности когда:
 - 1) они замечают травму или болезнь соперника прежде чем Рефери.
 - 2) они видят действие, которое заслуживает оценку.
 - 3) они полагают, что соперник собирается совершить, или совершил запрещенное действие, поведение и/или технику.

- 4) один или оба соперника совершают Jogai.
 - 5) во всех случаях, когда необходимо привлечь внимание Рефери.
 - d) Давать свое мнение относительно различных ситуаций.
 - e) Голосовать при завершении поединка когда объявлен (Hantei). В случае различия мнения между Рефери и судьями по данному вопросу, судья имеет право совместно с другими судьями выступить против мнения Рефери. Решение будет принято согласно большинству.
- 6. Судьи: протоколист, секундометрист, информатор.**
- 1. Назначаются судьи: протоколист, секундометрист и судья-информатор
 - 2. Судья-протоколист ответственен за официальный результат состязания.
- 7. Тренер**
- Тренер имеет право подать протест Главному Судье Соревнований.

Статья 2: Жесты и Сигналы

- 1. Жесты и сигналы, используемые Рефери и судьями (включая использование ручных сигналов, флагов и/или свистков) определены в Приложении 1.
- 2. Сигналы свистком, используемые Рефери имеют следующие значения:
 - a) Длинный/нормальный сигнал плюс короткий острый используется для объявления Hantei.
 - b) Короткий острый сигнал используется, для предложения судьям опустить таблички или флаги.
- 3. Сигналы свистком, используемые судьями имеют следующие значения:
 - a) Короткий острый сигнал в соединении с сигналом флагом призывает внимание Рефери к их суждению относительно поведения и развития поединка.
 - b) Повторные короткие свистки в быстрой последовательности привлекают внимание Рефери.

Статья 3: Решения

Когда Рефери выносит решение на основе сигналов судей, решение должно основываться на части Правил изложенной в Приложении II.

Статья 4: Протест

- 1. Участник не имеет право лично возражать против решения, сделанного судейской бригадой.
- 2. Только Тренер команды/участника имеет право возразить против решения Рефери и/или судьи, когда решение, как он считает, нарушило Правила. Протест должен быть сделан немедленно после того, как по мнению тренера, случилась ошибка. Исключение к этому правилу – протест по административной ошибке, который должен быть подан немедленно после того, как ошибка была обнаружена.
- 3. Чтобы уменьшать возможность ошибок, победитель каждого состязания должен подтвердить свое имя и номер(федерация/страна)у судейского стола прежде чем покинуть область состязания. Это - ответственность участника и его тренера.
- 4. Протест должен быть подан Главному Судье, который должен его рассмотреть. Он имеет право потребовать объяснений от Рефери, судей и должностных лиц.
- 5. Если он находит, что решение не нарушило Правила, он может отклонить протест после получения одобрения Исполнительного комитета WKS.
- 6. Если он находит, что решение нарушило Правила, он может требовать чтобы Рефери и судьи пересмотрели их предыдущее решение после получения одобрения Исполнительного комитета WKS.
- 7. Протест должен быть сделан в письменной форме, подписан тренером участника, и должен сопровождаться платой пошлины - 100 швейцарских франков (или эквивалентная ценность). Плата будет возвращена если протест будет удовлетворен.

Статья: 5: Повреждения и Несчастные случаи в течение соревнований

Когда участник получает травму, Рефери обязан немедленно остановить поединок, помочь травмированному участнику и, в то же самое время, если ситуация требует этого, обратиться к помощи Доктора Соревнования. Обработка раны не может значительно задержать поединок.

1. Незначительная травма

Когда участник получает незначительное повреждение, но недостаточно серьезное и отказывается продолжать поединок или просит разрешения покинуть соревновательную зону, он(она) должен быть объявлен ПРОИГРАВШИМ.

2. Травма

Когда участник (после обработки раны) по мнению доктора Соревнований является физически неспособным продолжить поединок (вследствие травмы или по любой другой физической причине), Рефери должен сообщить судьям результат, закончить поединок и временно отстранить травмированного участника от поединка.

a) Если травма произошла по вине его/ее противника, потерпевшая сторона должна быть объявлена ПОБЕДИТЕЛЕМ.

b) Если травма произошла не по вине его/ее противника, потерпевшая сторона должна быть объявлена ПРОИГРАВШИМ.

c) В ситуации, когда травма или повреждение, произошедшие в течение поединка не по вине соперника, или когда оба соперника травмированы в одно время по причинам за которые оба являются ответственными, соперник, который прекращает выступление будет объявлен ПРОИГРАВШИМ.

d) В ситуации когда оба соперника прекращают выступление из-за травмы или из-за повреждения не по вине соперника результат поединка должен быть решен по HANTEI.

e) Участник, который выигрывает поединок по дисквалификации его противника (нанесшего травму), не может продолжать соревнования без разрешения доктора Соревнований.

Доктор Соревнований обязан сделать запись на обратной стороне карточки участника о том, что участник способен продолжить соревнования. Это должно быть сделано прежде чем Рефери разрешит участнику продолжать выступление на соревнованиях.

Статья: 6: Отставка

Участник, который является неспособным продолжить конкурировать или участвовать, по другим причинам кроме травмы или просит разрешение отказаться от участия по другим причинам должен быть объявлен ПРОИГРАВШИМ.

ЧАСТЬ В: KUMITE ПРАВИЛА - SHOBU SANBON

Индивидуальные или командные состязания проводятся по олимпийской системе (выбывание после проигрыша) - если иначе не заявлено.

Статья 1: Типы Состязания

Типы состязаний должны быть следующими:

1. Индивидуальное Состязание (поединок):

Индивидуальное состязание «Shobu sanbon».

«Shobu sanbon» состязание до трех баллов, является состязанием, где участники пытаются выиграть у своего соперника три балла в пределах отведённого времени.

Критерии выявления победителя индивидуального состязания следующие:

1. Первый, который достигнет Sanbon.
2. Участник, который имеет больший счет по окончании времени (смотри Статью 7).
3. Hantei.
4. Encho-sen.
5. Hansoku, Shikkaku или Kiken, данный его противнику.

2. Командное Состязание:

1. Число участников, включенных в команду (мужчины или женщины), должно быть 3 + 1 запасной. Команде разрешено участвовать только тогда когда в ней минимум два участника.

2. Перед каждым состязанием команды представитель команды (Тренер) должен вручить должностному лицу судейского стола официальную форму с указанием имен членов команды в порядке их выступления. Порядок выступления может быть изменен для каждого круга соревнований, но если список уже был подан, он не может быть исправлен. Использование запасных вносит изменение в порядок участия, использование запасного не регламентируется.

3. Поединки между членами каждой команды должны быть проведены в порядке определенном официальной формой.

4. Победитель состязания команд должен быть объявлен по результатам индивидуальных поединков.

5. Критерии выявления победителя состязания команд на основе количества победителей индивидуальных поединков следующие (в порядке рассмотрения):

- a) Количество побед.
- b) Количество Ippon и Waza-aris (полный счет) для каждой команды.
- c) Дополнительный Поединок.

6. Победа из-за нарушения, дисквалификации или отставки противника должна быть подсчитана как 3 Ippon (Sanbon) и в командных и в индивидуальных поединках.

7. Счет Проигравшего будет сохраняться в течение всего времени встречи.

Статья 2: Старт, Приостановка и Окончание Поединка

1. Старт

В начале поединка Кумитэ Рефери стоит на внешнем краю татами. С левой и правой стороны от него находятся судьи. Рефери называет обе команды (только фактические участники, не запасные или тренер), они выстраиваются в линию чтобы, должным образом провести формальный обмен поклонами с соперниками и должностными лицами (Shomen Ni Rei - Otagai Ni Rei). После этого Рефери делает один шаг назад, судьи поворачиваются к Рефери и все вместе выполняют поклон. Поединок должен начаться с объявления Рефери «Shobu sanbon hajime».

2. Приостановка

Рефери должен приостановить поединок, используя соответствующий жест как определено в Приложении 1 и объявить “Yame”. При возобновлении поединка, Рефери объявляет “Tsuzukete Hajime”.

3. Окончание

Секундометрист должен дать сигналы гонгом или гудком, указывающим Atoshibaraku (30 секунд до окончания времени), используя один острый сигнал. Сигнал окончания времени должен иметь два длинных резких сигнала сигнального оборудования. После остановки поединка для объявления победителя, Рефери должен закончить поединок, объявляя “Soremade”. После формального обмена поклонами соперниками и Судейской Бригадой (Otagai Ni Rei - Shomen Ni Rei) поединок считается законченным.

Статья 3: Продолжительность Поединка

Продолжительность поединка должна быть 3 (три) минуты чистого время боя.

Перед Соревнованием Исполнительный Комитет WKS может изменить продолжительность поединков.

Статья 4: Продления

1. В случае если после Nantei в индивидуальном состязании, результат ничейный, то будет иметь место продление встречи (Encho-sen).

2. Encho-sen заканчивается первым положительным действием (внезапная смерть) или дисквалификацией одного из соперников в виду штрафов.

3. Если в течение дополнительного времени никто не заработал балл и/или если никакие штрафы не налагались по окончании Encho-sen решение должно быть принято Рефери, старшим судьей и судьей на площадке на основании основного поединка и Encho-sen.

4. Все баллы и штрафы, заработанные в основное время переносятся в Encho-sen.

Статья 5: Победа или Поражение

Победа или поражение должны предоставляться на основе Sanbon, победа решением большинства. Поражение – на основе накопления замечаний, дисквалификации или отставки.

Статья 6: Выигрыш

Никакой оценки не должно предоставляться, если спортсмен нанес травму своему сопернику, даже если травма очень незначительна. На спортсмена, нанесшего травму, может быть наложено: замечание, предупреждение или штраф.

1. Счет должен быть следующим:

a) Irrop (один балл).

b) Waza-agi (одна половина балла).

2. Зачетные зоны ограничены следующими:

a) Голова

b) Лицо

c) Шея

d) Живот

e) Грудь

f) Бок

g) Спина (исключая плечи)

3. Эффективная техника, выполненная одновременно с сигналом об окончании времени, должна быть засчитана. Штрафы могут быть наложены для того, чтобы заставить повиноваться указаниям Рефери.

4. Одновременные, эффективные атаки, выполненные обоими соперниками, друг против друга (Aiuchi) не будут засчитаны.

5. Jogai: Jogai считается когда нога участника или любая другая часть тела коснулись пола вне татами, за исключением того момента, когда соперник физически вытолкнут или выброшен с татами противником.

6. Зачетная Техника, выполненная соперником вне татами не засчитывается.

7. При объявлении “YAME” в момент Jogai необходимо учитывать следующее:

a) Если АКА, выполняет зачетную технику в пределах татами и затем выходит за татами, то техника должна быть засчитана.

b) Если АКА выполняет технику, которая не является зачетной в пределах татами и затем выходит за татами, то техника не засчитывается и Jogai объявляется АКА.

c) Если АКА выполняет зачетную технику в пределах татами, а затем SHIRO заступает за татами, то техника должна быть засчитана и Jogai не должен объявляться SHIRO.

d) Если АКА выполняет зачетную технику в пределах татами, а SHIRO заступает за татами, в момент когда техника была выполнена, техника должна быть засчитана и Jogai должен быть объявлен SHIRO

8. Критерии оценки Ippon и Waza-ari.

Иппон засчитывается когда техника выполнена в зачетную зону и соответствует всем критериям:

a) Хорошая форма (техника с вероятной эффективностью в пределах традиционной Концепции каратэ).

b) Правильное отношение (незлонамеренный умысел выполнения в пределах традиционных Понятий каратэ).

c) Мощь (сила, скорость и контроль техники во время удара).

d) Zanshin (последующее состояние контроля и готовности).

e) Надлежащий выбор времени (техника, выполненная в оптимальный момент времени, чтобы достигнуть наибольшего результата).

f) Правильная дистанция (техника, выполненная на самой эффективной дистанции, чтобы достигнуть наибольшего потенциального эффекта).

9. Эффективные атаки, выполненные в следующих случаях, должны оцениваться как Ippon:

a) Когда атака проведена в зачетную зону одновременно с атакой соперника.

b) Когда атака проведена в зачетную зону сразу после того как соперника выведен из равновесия или брошен нападавшим.

c) Когда комбинация последовательных и эффективных атак (каждая из которых является зачетным действием), выполнены в зачетную зону.

d) Когда соперник теряет боевой дух и отворачивается от нападавшего.

e) Когда атака проведена в зачетную зону соперника, которая является явно незащищенной.

10. Waza-ari дается за технику, почти сопоставимую с Ippon и только немного несовершенную. Судейская бригада должна прежде всего искать в оцениваемой технике Ippon и только потом давать оценку Waza-ari .

Статья 7: Критерии для Hantei (Решение судей)

1. Hantei призывают в случае отсутствия:

a) Sanbon.

- b) Hansoku (поражение из-за дисквалификации) в течение времени состязания.
 - c) Shikkaku (дисквалификация) в течение времени состязания.
 - d) Kiken (травма или отставка) в течение времени состязания.
 - e) Когда индивидуальная встреча заканчивается с равным или нулевым счетом.
 - f) Когда счет спортсмена по крайней мере на один Waza-ari больше чем у соперника и также больше предупреждений на один Chui.
2. Судейская бригада должна принять решение (Hantei) на основании следующего:
- a) Количество выигранных Waza-ari/Ippon.
 - b) Количество вынесенных предупреждений.
 - c) Количество выходов за пределы площадки.
 - d) Количество атакующих действий.
 - e) Способность и навык соперников.
 - f) Степень энергии и боевой дух.
 - g) Сравнительное превосходство используемой стратегии.
 - h) Корректное поведение.
3. В случае выигрыша АКА на один Waza-ari больше чем SHIRO, но также, если у него на один Chui больше чем у SHIRO необходимо объявить Hantei. Поединок в этом случае может закончиться победой для АКА или ничьей (Hikiwake).

Статья 8: Запрещенные Действия

1. Безудержные нападения (не зависимо от того, был ли контакт или нет).
2. Действия, с чрезмерным контактом, нанесенные в зачетную зону.
3. Атаки конечностей.
4. Атаки в пах.
5. Атаки лица открытой рукой, Empi Uchi, Hiza Geri и Atama Uchi.
6. Атаки, с контактом в горло.
7. Бесцельный захват.
8. Опасные броски.

Статья 9: Запрещенное Поведение

1. Бесплезная трата времени.
2. Любое неспортивное поведение: высказывания, провокации или бесплезная болтовня.
3. Любое поведение, дискредитирующее Каратэ (это касается тренеров, представителей, или любого, связанного с участником лица).
4. Недостаточное отношения к собственной безопасности (Mubobi).
5. Преувеличенные действия и/или реакции (симуляция травмы).

Статья 10: Штрафы

1. Основные Штрафы

a) ATENAI:

Замечание, выносится за первое незначительное нарушение правил и не несет наложения штрафа.

b) CHUI:

Предупреждение, выносится за незначительное нарушение правил за которые Atenai уже был дан или за серьезное нарушение правил, но не подлежащее дисквалификации (Hansoku). Не влечет наложения штрафа.

c) HANSOKU:

Дисквалификация, выносится за серьезное нарушение правил, за которое Atenai или Chui, возможно, уже были вынесены или за очень серьезное нарушение правил такое как: нежелание повиноваться командам рефери, поведение, приносящее урон чести и престижу Karatedo или

когда соперник становится возбужденным, и Рефери полагает, что это будет опасно для его противника. **Hansoku может быть вынесено непосредственно.** При вынесении Hansoku счет противника записывается как Sanbon.

d) SHIKKAKU:

Дисквалификация с турнира, может быть вынесена из-за: злонамеренных действий, когда участник не в состоянии повиноваться командам рефери, поведения, наносящего урон чести и престижу Karatedo. **Shikkaku может быть вынесено непосредственно.** При вынесении Shikkaku, Исполнительный комитет WKC может решить степень дисквалификации, это должно быть сделано публично.

2. Определенный Штраф

a) Jogai:

1) ATENAI:

Замечание, выносится после первого и второго выхода за пределы площадки. Не влечет наложения штрафа.

2) JOGAI CHUI:

Предупреждение, выносится после третьего выхода за пределы площадки. Не влечет наложения штрафа.

3) JOGAI HANSOKU:

Дисквалификация, выносится после четвертого выхода за пределы площадки. **Штраф** налагается.

b) Mubobi:

1) ATENAI

Замечание, выносится после первого нарушения. Не влечет наложения штрафа.

2) MUBOBI CHUI

Предупреждение, выносится после второго нарушения. Не влечет наложения штрафа.

3) MUBOBI HANSOKU

Дисквалификация, выносится после третьего нарушения. **Штраф** налагается.

a) Есть два типа штрафа: ОСНОВНОЙ и ОПРЕДЕЛЕННЫЙ.

b) Есть три категории штрафа: Действия и Поведения, Jogai и Mubobi.

c) Не будет никакого взаимного накопления ОСНОВНЫХ штрафов и двух ОПРЕДЕЛЕННЫХ штрафов.

d) Рефери должен вынести замечание, предупреждение или объявить штраф, когда спортсмен собирается, или уже совершил запрещенное действие или поведение.

e) Рефери должен вынести замечание, предупреждение или объявить штраф, когда соперник избегает боя.

f) Рефери должен вынести замечание, предупреждение или штраф за Jogai.

g) Рефери должен вынести замечание, предупреждение или штраф за Mubobi.

h) Определенные предупреждения и штрафы должны быть увеличены с повторными нарушениями того же самого типа правил.

ЧАСТЬ С:

KUMITE ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА - SHOBU IPPON

Индивидуальные или командные состязания проводятся по олимпийской системе (выбывание после проигрыша) - если иначе не заявлено.

Статья 1: Типы Состязания

Типы состязания должны быть следующие:

1. Индивидуальное Состязание

Индивидуальное состязание «Shobu Ippon».

«Shobu Ippon» является состязанием, где участники пробуют выиграть один балл (иппон) прежде, чем их противник сделает это в пределах отведённого времени.

Критерии выявления победителя индивидуального состязания следующие:

- a) Кто первым достиг Ippon.
- b) Кто имеет больший счет по окончании времени поединка (смотри Статью 7).
- c) Hantei (решение судей).
- d) Sai Shiai (новый бой).
- e) Hansoku, Shikkaku или Kiken вынесенный противнику.

2. Командное Состязание

1. Число участников, включенных в команду (мужчины или женщины), должно быть 3 + 1 запасной. Команде разрешено участвовать только тогда, когда в ней минимум два участника.

2. Перед каждым состязанием команды, представитель команды (Тренер), должен вручить должностному лицу судейского стола официальную форму с указанием имен членов команды в порядке их выступления. Порядок выступления может быть изменен для каждого круга соревнований, но если список уже был подан, он не может быть исправлен. Использование запасных вносит изменение в порядок участия, использование запасного не регламентируется.

3. Поединки между членами каждой команды должны быть проведены в порядке определенном официальной формой.

4. Победитель состязания команд должен быть объявлен по результатам индивидуальных поединков.

5. Критерии выявления победителя состязания команд на основе количества победителей в индивидуальных поединках следующие (в порядке рассмотрения):

- a) Количество побед.
- b) Количество Ippon
- c) Количества Waza-agi (только победителей)
- d) Дополнительный поединок.

6. Победа в виду дисквалификации или отказа противника должна быть подсчитана как Ippon и в команде и в индивидуальных поединках.

7. Счет Проигравшего будет сохраняться в течение всего времени встречи.

Статья 2: Старт, Приостановка и Окончание поединка

1. СТАРТ:

В начале состязания Kumite, Рефери стоит на внешнем краю татами. Слева и справа от него располагаются судьи. Рефери вызывает обе команды (только фактические участники, не запасные или тренер) они выстраиваются в линию чтобы, должным образом выполнить формальный обмен поклонами с соперниками и должностными лицами (Shomen ni Rei - Otagai ni Rei)). Затем Рефери делает шаг назад, судьи поворачиваются к нему и все вместе выполняют поклон. Состязание должно начаться с объявления Рефери " Shobu Ippon Hajime".

2. ПРИОСТАНОВКА:

Рефери должен приостановить состязание, используя соответствующий жест как определено в Приложении I, объявляя "Yame". При возобновлении состязания Рефери объявляет "Tsuzukete hajime".

3. ОКОНЧАНИЕ:

Секундометрист должен дать сигналы гонгом или гудком, указывающим Atoshibaraku (осталось 30 секунд до окончания времени поединка), используя один короткий сигнал. Сигнал об окончании времени - два длинных сигнала сигнального оборудования. После остановки состязания для объявления победителя, Рефери должен закончить состязание, объявляя "Soremade". После формального обмена поклонами соперниками и судейской бригадой (Otagai ni Rei - Shomen ni Rei) состязание считается законченным.

Статья 3: Продолжительность поединка

Продолжительность поединка 2(две) минуты чистого время боя.

(До проведения соревнований, Исполнительный комитет WKC может изменить продолжительность поединков).

Статья 4: Sai Shiai (новый бой)

1. В случае если после основного времени объявляется Hantei и выявляется ничья, то должен быть назначен новый поединок (Sai Shiai).
2. Победителем поединка считается спортсмен с самым высоким счетом, полученным только в Sai Shiai.
3. Все оценки и штрафы не переносятся в Sai Shai.
4. Если по истечении времени в Sai Shiai соперниками не получены оценки, решение должно быть вынесено Рефери и четырьмя угловыми судьями, на основании только Sai Shiai.

Статья 5: Победа или Поражение

Победа или поражение должны предоставляться на основе Ippon, победа решением большинства. Поражение – на основе накопления замечаний, дисквалификации или отставки

Статья 6: Выигрыш.

Никакой оценки не должно предоставляться, если спортсмен нанес травму своему сопернику, даже если травма очень незначительна. На спортсмена, нанесшего травму, может быть наложено предупреждение или штраф

1. Оценки должны быть следующие:

- a) Ippon (один балл).
- b) Waza-ari (одна половина балла).

2. Зачетные зоны ограничены следующими:

- a) Голова
- b) Лицо
- c) Шея
- d) Живот
- e) Грудь
- f) Бок
- g) Спина

3. Эффективная техника, выполненная одновременно с сигналом об окончании времени, должна быть засчитана. Штрафы могут быть наложены для того, чтобы заставить повиноваться указаниям Рефери.

4. Одновременные, эффективные атаки, выполненные обоими соперниками друг против друга (Aiuchi) не будут засчитаны.

5. Jogai: Jogai считается когда нога участника или любая другая часть тела коснулись пола вне татами, за исключением того момента, когда соперник - физически вытолкнут или выброшен с татами противником.

6. Зачетная Техника, выполненная соперником, вне татами не засчитывается.

7. При объявлении “YAME” в момент Jogai необходимо учитывать следующее:

a) Если АКА, выполняет зачетную технику в пределах татами и затем выходит за татами, то техника должна быть засчитана.

b) Если АКА выполняет технику, которая не является зачетной в пределах татами и затем выходит за татами, то техника не засчитывается и Jogai объявляется АКА.

c) Если АКА выполняет зачетную технику в пределах татами, а затем SHIRO заступает за татами, то техника должна быть засчитана и Jogai не должен объявляться SHIRO.

d) Если АКА выполняет зачетную технику в пределах татами, а SHIRO заступает за татами, в момент когда техника была выполнена, техника должна быть засчитана и Jogai должен быть объявлен SHIRO

8. Критерии для вынесения оценок Ippon и Waza-ari.

Ippon объявляется когда техника выполнена в зачетную зону и соответствует следующим критериям:

a) Хорошая форма (техника с вероятной эффективностью в пределах традиционной Концепции каратэ).

b) Правильное отношение (незлонамеренный умысел выполнения в пределах традиционных Понятий каратэ).

c) Мощь (сила, скорость и контроль техники во время удара).

d) Zanshin (последующее состояние контроля и готовности).

e) Надлежащий выбор времени (техника, выполненная в оптимальный момент времени, чтобы достигнуть наибольшего результата).

f) Правильная дистанция (техника, выполненная на самой эффективной дистанции расстояния, чтобы достигнуть наибольшего потенциального эффекта).

9. Эффективные атаки, выполненные в следующих случаях, должны оцениваться как Ippon:

a) Когда атака проведена в зачетную зону одновременно с атакой соперника

b) Когда атака проведена в зачетную зону сразу после того как соперник выведен из равновесия или брошен нападавшим.

c) Когда комбинация последовательных и эффективных атак (каждая из которых является зачетным действием), выполнены в зачетную зону.

d) Когда соперник теряет боевой дух и отворачивается от нападавшего.

e) Когда атака проведена в зачетную зону соперника, которая является явно незащищенной.

10. Waza-ari дается за технику, почти сопоставимую с Ippon и только немного несовершенную. Судейская бригада должна прежде всего искать в оцениваемой технике Ippon и только потом давать оценку Waza-ari .

Статья7: Критерии для Hantei (Решение судей)

В отсутствии Ippon, или поражения из-за дисквалификации (Hansoku или Shikakku) или отставки (Kiken), в течение предписанного времени поединка, решение (Hantei) предпринимается на основе следующих соображений:

1. Количество выигранных Waza-ari.

2. Количество предупреждений.

3. Количество выходов за пределы площадки.

4. Сравнительное превосходство в борющемся отношении.

5. Способность и навык.

6. Степень энергии и боевой дух.

7. Количество атакующих действий.

8. Сравнительное превосходство в используемой стратегии.
9. Корректное поведение.

Статья 8: Запрещенные Действия

1. Безудержные нападения (не зависимо от того, был ли контакт или нет).
2. Действия, с чрезмерным контактом, нанесенные в зачетную зону.
3. Атаки конечностей.
4. Атаки в пах.
5. Атаки лица открытой рукой, Empi Uchi, Niza Geri и Atama Uchi.
6. Атаки, с контактом в горло.
7. Бесцельный захват.
8. Опасные броски.

Статья 9: Запрещенное Поведение

1. Бесплезная трата времени.
2. Любое неспортивное поведение: высказывания, провокации или бесполезная болтовня.
3. Любое поведение, дискредитирующее Каратэ (это касается тренеров, представителей, или любого, связанного с участником лица).
4. Недостаточные отношения к собственной безопасности (Mubobi).
5. Преувеличенные действия и/или реакции(симуляция травмы)

Статья 10: Штрафы

1. Основные Штрафы

а) ATENAI:

Замечание, выносится за первое незначительное нарушение правил и не несет наложения штрафа.

б) CHUI:

Предупреждение, выносится за незначительное нарушение правил, за которые Atenai уже был дан или за серьезное нарушение правил, но не подлежащее дисквалификации (Hansoku). Не влечет наложения штрафа.

в) HANSOKU:

Дисквалификация, выносится за серьезное нарушение правил, за которое Atenai или Chui, возможно, уже были вынесены или за очень серьезное нарушение правил такое как: нежелание повиноваться командам рефери, поведение, приносящее урон чести и престижу Karatedo или когда соперник становится возбужденным, и Рефери полагает, что это будет опасно для его противника. **Hansoku может быть вынесено непосредственно.** При вынесении Hansoku счет противника записывается как Ippon.

г) SHIKKAKU:

Дисквалификация с турнира, может быть вынесена из-за: злонамеренных действий, когда участник не в состоянии повиноваться командам рефери, поведения, наносящего урон чести и престижу Karatedo. **Shikkaku может быть вынесено непосредственно.** При вынесении Shikkaku, Исполнительный комитет WKC может решить степень дисквалификации, это должно быть сделано публично.

2. Определенный Штраф

а) Jogai:

1) ATENAI:

Замечание, выносится после первого выхода за пределы площадки. Не влечет наложения штрафа.

2) JOGAI CHUI:

Предупреждение, выносится после второго выхода за пределы площадки. Не влечет наложения штрафа.

3) JOGAI HANSOKU:

Дисквалификация, выносится после третьего выхода за пределы площадки. **Штраф** налагается.

b) Mubobi:

1) ATENAI

Замечание, выносится после первого нарушения. Не влечет наложения штрафа.

2) MUBOBI CHUI

Предупреждение, выносится после второго нарушения. Не влечет наложения штрафа.

3) MUBOBI HANSOKU

Дисквалификация, выносится после третьего нарушения. **Штраф** налагается.

a) Есть два типа штрафа: ОСНОВНОЙ и ОПРЕДЕЛЕННЫЙ.

b) Есть три категории штрафа: Действия и Поведения, Jogai и Mubobi.

c) Не будет никакого взаимного накопления ОСНОВНЫХ штрафов и двух ОПРЕДЕЛЕННЫХ штрафов.

d) Рефери должен вынести замечание, предупреждение или объявить штраф когда спортсмен собирается или уже совершил запрещенное действие или поведение.

e) Рефери должен вынести замечание, предупреждение или объявить штраф когда соперник избегает боя.

f) Рефери должен вынести замечание, предупреждение или штраф за Jogai.

g) Рефери должен вынести замечание, предупреждение или штраф за Mubobi.

h) Определенные предупреждения и штрафы должны быть увеличены с повторными нарушениями того же самого типа правил.

ЧАСТЬ D:

КАТА ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА - КАТА

Статья 1: Область Соревнования

1. Область соревнования должна быть плоской и лишенной опасности.
2. Она должна иметь подходящий размер, чтобы kata могло быть выполнено в пределах площадки без ограничения.
3. Нормальное татами для Kumite допускается, однако, деревянный пол предпочтительнее.

Статья 2: Оборудование и Форма

Участники и Должностные лица должны носить ту же самую форму как описано в Статье 6 Главы 1 настоящих правил.

Статья 3: Типы Состязания

Есть два типа Состязания:

1. Индивидуальные: где спортсмены конкурируют друг против друга в отдельной мужской и женской категориях.
2. Командные: между тройками участников выступающих синхронно против других трех в отдельных мужских и женских категориях. Вначале, команда должна находиться лицом к Рефери и в том же самом положении в конце (как в индивидуальном kata). Они должны начать и закончиться в треугольном формировании с одним участником впереди. Все три члена должны исполнить то же самое kata. Выполнение должно быть синхронизировано.
3. Оба типа используют систему баллов в которой победителем становится участник/команда с самым высоким счетом.
4. Система может быть изменена Исполнительным Комитетом WKC (Система Флажков).

Статья 4: Оценка

1. Судейская бригада назначается Судейским Комитетом.
2. Участники демонстрируют kata одного из признанных WKC стилей каратэ.
3. Судейская бригада должна состоять из квалифицированных судей определенного стиля.
4. Соревнование Kata оценивается судейской бригадой: Один Рефери и четыре или шесть угловых судей.
5. Соревнование по Kata проводятся под руководством Рефери.
6. Назначаются судьи, ведущие счет и дикторы.

Статья 5: Начало и Окончание поединков

1. Начало:

- a) Перед каждым раундом участники обязаны сообщить судье, ведущему протокол, название Kata, которое они будут исполнять.
- b) Когда участник приглашен диктором, он должен перейти в области состязания, выполнить поклон Рефери и объявить судьям название Kata, которое будет выполнять.
- c) Рефери обязан ясно повторить название Kata.
- d) После объявления участник начинает выполнение ката, после завершения возвращается к исходному положению и ожидает решение судей.

2. Окончание:

- a) При окончании Kata Рефери должен объявить Hantei (посредством свистка как детализировано в Статье 2 Главы 2 выше), для решения угловых судей. Все табло должны быть подняты одновременно. Судья-информатор называет оценки, сначала рефери и по направлению часовой стрелки, оценки всех угловых судей.

б) Судья, ведущий протокол, должен сделать запись объявленных оценок в официальный протокол и отдельно вычислить заключительный счет следующим образом:

- 1) Из семи Оценок - удаляют самую высокую и самую низкую и суммируют весь остаток.
- 2) Из пяти Оценок - удаляют самую высокую и самую низкую и суммируют весь остаток.
3. После проверки результата судья-информатор должен объявить полный счет.
4. После записи и объявления счета, Рефери дает сигнал (посредством короткого свиста как детализировано в Главе 2, Статья 2 выше), угловым судьям, чтобы они опустили таблички с оценками. Участник должен выполнить поклон Рефери и покинуть область состязания.

Статья 6: Организация Соревнования

Круги:	круг 1	круг 2	круг 3 (Финал)
Число участников	17 +	16	8
Оценки	5.0 - 7.0	6.0 - 8.0	7.0 - 9.0
Тип Kata	Shitei	Sentei	Tokui

1. В 1 круге участники должны исполнить Shitei Kata. 16 участников с самыми высокими оценками пройдут во 2 круг.
2. В 2 круге участники должны исполнить Sentei Kata. 8 участников с самыми высокими оценками пройдут во 3 круг.
3. В 3 круге (Финал), участники должны исполнить Tokui Kata.
4. Равные Результаты:
 - a) В случае равенства в любом круге МИНИМАЛЬНЫЙ счет из сохранных 3 (5) оценок будет добавляться к общему количеству для оценок этого круга.
 - b) Если равенство сохраняется, то МАКСИМАЛЬНЫЙ счет из сохранных 3 (5) оценок будет добавляться к общему количеству для оценок этого Раунда.
 - c) В случае продолжающегося равенства, соперники должны выбрать и исполнить Kata из определяемого списка Kata для этого круга, который не был ими выполнен.
 - d) Если победитель не выявлен, решение должно быть принято судейской бригадой (основанное только на последнем выполненном Kata).

Статья 7: Критерии оценки

Выполнение ката будет оцениваться по двум группам критериев:

1. Основное Выполнение (20 критериев):
 - a) Последовательность Kata.
 - b) Контроль мощи.
 - c) Контроль напряжения и расслабления.
 - d) Контроль скорости и ритма.
 - e) Направление движений.
 - f) Понимание техники Kata.
 - g) Показ надлежащего понимания bunkai Kata.
 - h) Этикет.
 - i) Embusen.
 - j) Видение.
 - k) Позиции.
 - l) Координация.
 - m) Стабильность и баланс.
 - n) Совершенство.
 - o) Гармония.

- p) Паузы.
 - q) Kiai.
 - r) Дыхание.
 - s) Концентрация.
 - t) Дух.
2. Продвинутое Выполнение (3 Критерия):
- a) Мастерство техники.
 - b) Степень трудности и риска в выполнении Kata.
 - c) Отношение участников к Budo.

Статья 8: Выигрыш

1. Баллы будут вычтены из общего счета участника следующим образом:
В гладком выполнении Kata
- a) 0.1 будет вычтена в результате быстро исправленного мгновенного колебания.
 - b) 0.2 будут вычтены в результате мгновенной, но заметной паузы.
 - c) 0.1 - 0.2 будут вычтены в результате мгновенной небольшой неустойчивости.
2. Спортсмен будет дисквалифицирован если:
- a) Выполнено неправильное Kata.
 - b) Kata изменено.
 - c) Выполнение Kata остановлено.
 - d) Он потерял равновесие полностью и/или упал.
 - e) Он исполняет Kata не его/ее стилия.

Статья 9: Kata Внесенные в список

См. Приложение IV

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1: Терминология

<u>Термин</u>	<u>Значение</u>	<u>Жест</u>
Shobu Sanbon Hajime	Начало боя	Рефери стоит на линии.
Shobu Hajime	Начало дополнительного времени боя	Рефери стоит на линии.
Atoshi Baraku	30 секунд до конца боя	Слышимый сигнал дается хронометристом за 30 секунд до фактического конца матча.
Yame	Временная остановка матча	Рефери опускает одну руку сверху вниз. Хронометрист останавливает часы.
Tsuzukete	Команда к возобновлению боя	Возобновление боя, в случае если спортсмены остановились без команды.
Tsuzukete	Возобновление боя после остановки	Рефери стоя на линии, делает шаг назад Hajime в Дзэнкуцу дати, сводя ладони рук вместе.
Soremade	Конец матча	Рефери стоит с вытянутой вперед ладонью одной руки между соперниками.
Motonoichi	Занять исходную позицию	Соперники, Рефери и Судьи возвращаются на исходные позиции.
Shugo	Вызов судей	Рефери подзывает одной рукой к себе судей.
Hantei	Решение	Рефери призывает к решению, свистком и, судьи отдают свое решение сигналом флажка.
Ippon	Одно очко	Рефери поднимает свою руку выше собственного плеча, в сторону участника, приведшего технику.
Waza-ari	Половина очка	Рефери продлевает свою руку слегка вниз в сторону участника, приведшего технику.
Awasete Ippon	Два Waza-ari признанные как один Ippon	Как Waza-ari + Ippon.
Aiuchi	Одновременны удар	Рефери соединяет свои кулаки вместе у груди.

Hikiwake	Ничья	Рефери продлевает обе руки в стороны и слегка вниз с открытыми ладонями.
Aka (Shiro)-no Kachi	Победа красному (белому)	Рефери поднимает руку в сторону победителя.
Encho-sen	Дополнительное время	Рефери повторно начинает бой командой " Shobu Hajime ".
Torimasen	Техника не защитана	Как Hikiwake, но с ладонями вниз.
Atenai	Устное предупреждение	Рефери поднимает одну руку сжатую в кулак закрытый другой рукой на уровне груди в сторону нарушившего правила.
Chui	Официальное предупреждающее	Рефери направляет указательный палец к ногам нарушителя под углом 45 градусов.
Hansoku	Дисквалификация	Рефери указывает указательным пальцем в уровень лица нарушителя и объявляет победу сопернику.
Jogai	Выход за пределы площадки	Рефери направляет указательный палец под 45 угла градусов к границе площадки в сторону нарушителя.
Uke Imasu	Техника заблокирована	Открытая рука касается локтя другой руки.
Nukete Imasu	Удар прошел мимо	Закрытая рука проходит перед телом.
Yowai	Техника слишком слаба	Открытая рука опускающаяся вниз.
Hayai	Наиболее быстрый	Рефери касается ладони одной руки пальцами другой.
Maai	Плохое расстояние	Руки рефери параллельно друг другу и открыты.
Mubobi	Пренебрежение безопасностью	Рефери направляет указательный палец в воздух под углом 60 градусов в сторону нарушителя.
Kiken	Отказ	Рефери направляет указательный палец к участнику, снятому в связи с отказом.
Shikkaku	Дисквалификация с турнира	Рефери направляет палец сначала к лицу нарушителя, затем выше и назад за область площадки.

Приложение II: судейский протокол.

СИРО (АКА)-НО КАТИ или ХИКИВАКЭ

О О Х Mienai

В случае, когда двое судей дают очко Сиро (Ака), один судья никокому не дает очка и другой показывает Минай (не видел), рефери должен консультироваться с двумя судьями, дающими очко. После этого он должен спросить судей снова относительно их решения (Хантэй). Тогда рефери дает заключительное решение.

Приложение III: Оборудование

Руки: Руки должны быть закрыты накладками белой ткани или гладкой кожи. Пальцы должны быть открыты. Максимум толщина накладок - 2 см.

Капа: Капа должна быть белой или прозрачной.

Паховый протектор: Паховый протектор должен быть сделан из пластмассы или кожи. Металлический не разрешается.

Протектор груди: Протектор груди должен защищать грудь и боковую часть груди.

Приложение IV: Перечень Kata

GojuRyu	Shitei	Sentei	Tokui
1 круг выбор из:	Gekisai Ichi Gekisai Ni Saifa	XXX	XXX
2 круг выбор из:	XXX	Seizan Seipai Seienchin Shisochin	XXX
3 круг	Gekisai Ichi Gekisai Ni Saifa	Seizan Seipai Seienchin Shisochin	Kururunfa Superimpei Sanzeru

ShitoRyu	Shitei	Sentei	Tokui
1 круг выбор из:	Pinan 1,2,3,4,5. Saifa Naifanchin- Shodan	XXX	XXX
2 круг выбор из:	XXX	Bassai –Dai Jion Kosokun-Dai Tomari-No- Wansyu Seienchin	XXX
3 круг	Pinan 1,2,3,4,5. Naifanchin- Shodan Saifa	Bassai –Dai Kosokun-Dai Tomari-No- Wansyu Seienchin Jion	Kosokun-Sho Niseishi Jitte Seipai Seisan Bassai-Sho Sochin (Aragaki-Ha) Matsumura-Bassai Tomari- Bassai Sanseiru Shisochin Chinte Chinto Gojushiho Unshu Nipaipo Matsukaze Superimpei Kururunfa Wanshu

Shotokan	Shitei	Sentei	Tokui
1 круг выбор из:	Heian 1,2,3,4,5. Tekki-Shodan	XXX	XXX
2 круг выбор из:	XXX	Bassai-Dai Enpi Kanku-Dai Jion Hangetsu	XXX
3 круг	Heian 1,2,3,4,5. Tekki-Shodan	Bassai-Dai Enpi Kanku-Dai Jion Hangetsu	Jitte Tekki-Nidan Tekki-Sandan Gankaku Bassai-Sho Kanku-Sho Sochin Nijushiho Gojushiho-Dai Gojushiho-Sho Wankan Chinte Unsu Meikyo

WadoRyu	Shitei	Sentei	Tokui
1 круг выбор из:	Pinan 1,2,3,4,5.	XXX	XXX
2 круг выбор из:	XXX	Kushanku Niseishi Jion Passai	XXX
3 круг	Pinan 1,2,3,4,5.	Kushanku Niseishi Jion Passai	Chinto Naihanchi Rohai Wanshu Seishan