

УТВЕРЖДЕНО  
Президиумом Конфедерации каратэ России  
29 апреля 2007 г. протокол № 4

**W U K O**  
**WORLD UNION OF KARATE-DO ORGANIZATIONS**  
**(ВСЕМИРНЫЙ СОЮЗ ОРГАНИЗАЦИЙ КАРАТЭ-ДО)**

**ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАРАТЭ**

2007

*Все спортсмены и рефери должны решить, в какой системе **kumite** они будут участвовать: **Shobu ippon** или **Shobu sanbon**. Эти дисциплины проводятся отдельно.*

## **ЧАСТЬ А: ОБЩИЕ ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ.**

### **ГЛАВА I. СУДЕЙСТВО.**

#### **Статья I: Судьи и Рефери.**

Главный судья, рефери, судьи, угловые судьи и арбитры выбираются следующим образом:

- 1) Главный судья назначается Исполнительным комитетом WUKO (ExCo). Старший площадки, рефери, судьи, угловые судьи и арбитры назначаются главным судьёй перед или во время соревнований.
- 2) Исполнительный комитет при необходимости при необходимости может менять правила соревнований.

#### **Статья 2: Обязанности рефери и судей.**

Старший площадки, рефери, угловые судьи и арбитры должны принять во внимание следующие пункты:

- 1) Они должны быть объективными, беспристрастными и справедливыми.
- 2) Они должны с уважением относиться к конкурентам и другим представителям и судьям.
- 3) Жесты должны быть чёткими, энергичными, понятными, присущими судье WUKO.
- 4) Рефери, судьям и арбитрам необходимо сконцентрировать своё внимание на соревнованиях, отслеживать каждого соперника точно и оценивать правильно. Во время проведения соревнований они не должны общаться ни с кем, кроме главного судьи, другими судьями и спортсменами.

#### **Статья 3: Права и обязанности главного судьи (заместителя).**

- 1) Главный судья принимает окончательное решение.
- 2) Главный судья ответственен за правильность принимаемых решений и отвечает за любой инцидент исходя из правил соревнований.
- 3) Главный судья назначает Рефери, Судей и арбитра до поединка. В случае необходимости может заменить любого из них в течении соревнований. Главный судья имеет право остановить соревнование и поменять судей с минимальной остановкой времени.
- 4) Рефери должен консультироваться с главным судьёй каждый раз, когда имеются трудности в решениях. Для каждой категории Главный судья будет назначен Исполнительным комитетом.

#### **Статья 4: Права и обязанности Рефери.**

- 1) Проводить поединки, включая запуск и остановку.
- 2) Объявлять решение судейской бригады.
- 3) Объяснить при необходимости основания для принятия решений.
- 4) Объявлять нарушение.
- 5) Наказывать до, в течение и после поединка.
- 6) Объявлять более серьёзные меры дисквалификации.
- 7) Советоваться с судейской бригадой.
- 8) Объявлять решения судей, принятых большинством.
- 9) Объявлять дополнительное время поединка

#### **Статья 5: Права и обязанности угловых судей и судей зеркала.**

- 1) Угловые судьи имеют право:
  - а) помогать Рефери;
  - б) показывать свою оценку, относительно видения боя;
  - в) с помощью флажков, свистков и жестов сигнализировать своё суждение, относительно прохождения поединка;
  - г) принимать решение в окончательном результате поединка.
- 2) Судьи должны внимательно следить за действиями соперников в пределах диапазона их видения, мгновенно сигнализируя свистком или флажком своё мнение:
  - а) когда они замечают травму спортсмена;
  - б) когда видят оцениваемое техническое действие на *Waza-ari* или *Ippon*;
  - в) когда один из соперников собирается, нарушает или нарушил правила, применив запрещённую технику;
  - г) когда оба или любой из соперников вышли за площадку;
  - д) во всех случаях, необходимых призвать внимание рефери.
- 3) Каждый судья должен оценивать относительное превосходство спортивного мастерства соперников независимо от мнения других судей.
- 4) Когда Рефери объявляет *Hantei*, каждый судья должен показать своё решение согласно принятым жестам. В случае расхождения мнений между Судьями и Рефери решение принимается большинством голосов.

**Статья 6: Арбитр, хронометрист, секретарь и судья информатор.**

- 1) Из состава судей будут назначены Арбитр, хронометрист, секретарь и Судья информатор.
- 2) Арбитр ответственен за официальный результат поединка.

**Статья 7: Время и жесты.**

Время и жесты, которые используются Рефери и Судьями в ходе поединка определены в **Приложении I**.

**Статья 8: Сигналы.**

- 1) Сигналы свистком или флажком определяются согласно правилам (Приложение II).
- 2) Сигналы свистком, используемые Рефери должны быть следующими:
  - а) длинный нормальный + короткий сильный = **Hantei**
  - б) короткий сильный = команда опустить флажки или решение судей

**Статья 9: Решения.**

- 1) Когда Рефери принимает решение на основании решения угловых судей, оно основано правилами Приложения III.
- 2) Решения не описанные в правилах должны быть обсуждены между Судьями и Рефери и доноситься до Главного судьи и Исполнительного комитета с последующим решением и объявлением для всех участников соревнований.

## Глава II. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ.

### **Статья 1: Размеры площадки.**

- 1) **Kumite:** размер площадки должен быть 8х8 метров. Татами предпочтительно.
- 2) **Kata:** размер площадки должен быть достаточно большим, чтобы участники могли выполнять ката без всяких препятствий. Деревянное покрытие предпочтительно.
- 3) Граница площадки должна быть обозначена.

### **Статья 2: Форма одежды и оборудование.**

- 1) Спортсмены должны носить чистое, белое и не разрисованное кимоно.
- 2) В *Kumite* один соперник одевает красный, другой – белый пояс. Квалификационные пояса не допускаются.
- 3) Спортсмены должны иметь коротко подстриженные ногти и не носить металлические предметы, способные нанести травму сопернику.
- 4) Спортсменам запрещено одевать бинты и бандажи без разрешения доктора соревнований.
- 5) Правилами разрешена следующая защита:
  - а) руки закрываются накладками в *Shobu Sanbon* – **белые (shiro), красные (aka)**;
  - б) протекторы на голень разрешаются в *Shobu Sanbon*;
  - в) защита подъёма стопы запрещена;
  - г) капа разрешается в *Shobu Sanbon*;
  - д) бандаж на пах обязателен;
  - е) протектор груди у женщин обязателен;
  - ж) очки в кумитэ запрещены;
  - з) возможны контактные линзы под свою ответственность.
- 6) Всё защитное оборудование должно быть одобрено Исполнительным комитетом (Приложение III).

### **Статья 3: Официальная форма одежды.**

- 1) Рефери и Судьи должны носить официальную униформу, определённую Исполнительным комитетом WUKO. Эта форма должна быть представлена на всех турнирах, семинарах и экзаменах. Униформа для судей следующая:
  - а) синий пиджак с двумя серебряными пуговицами;
  - б) белая рубашка WUKO;
  - в) красный галстук WUKO;
  - г) светло-серые брюки;
  - д) тёмно-синие или чёрные носки
  - е) чёрные туфли.
- 2) Спортсмены:
  - а) соперники должны носить чистое, белое не разрисованное кимоно;
  - б) допускается национальная эмблема;
  - в) у женщин допускается белая майка под курткой;
  - г) куртка должна закрывать бёдра;
  - д) рукава куртки должны прикрывать по крайней мере половину предплечья;
  - е) штаны должны прикрывать по крайней мере 2/3 голени;
  - ж) концы пояса должны составлять длину не менее 15 см. от узла;
  - з) волосы должны быть чистыми и не мешать (по длине) проведению поединка;
  - и) повязка на голове не разрешается;
  - к) ногти должны быть короткими и не должно быть металлических предметов, способных нанести травму сопернику.
- 3) Тренеры:

Тренер должен быть одет в тренировочный костюм и иметь аккредитацию. Любой судья имеет право лишить любого представителя команды или спортсмена аккредитации, если им

не соблюдаются правила соревнований через руководство Исполнительного комитета WUKO.

#### **Статья 4: Штат.**

1) Комендант.

Комендант назначается Исполнительным комитетом. Он отвечает за проведение всех соревнований, но не влияет на оценку хода поединков. Он отвечает за персонал, ответственный за проведение соревнований.

2) Доктор соревнований.

Доктор соревнований назначается Исполнительным комитетом. Он отвечает за всё медицинское обеспечение на данном турнире. Команда скорой помощи должна быть готова действовать в крайнем случае по рекомендациям главного Врача соревнований.

#### **Статья 5: Оборудование соревнований.**

Проводящей стороной должно быть обеспечено следующее:

- а) флажки (красные и белые – 5);
- б) 7 выкидушек;
- в) протоколы;
- г) щиты;
- д) таймеры, гонги.

#### **Статья 6: Протест против решений судей.**

- 1) Спортсмены не имеют права оспаривать решение судей.
- 2) Если решение, принятое Рефери и судьями нарушило правила соревнований, тренер может подать протест Главному судье немедленно после обнаружения нарушения.
- 3) Когда Главный судья получает протест от тренера, он должен рассмотреть жалобу и призвать объяснения Рефери и/или Судей. Если он находит решение Судей неправильным, он может потребовать судейскую бригаду пересмотреть решение. Окончательное решение будет вынесено после одобрения решения Исполнительным комитетом. Прежде, чем тренер подаст официальный протест, он должен заплатить 100 швейцарских франков. В случае оправдания протеста плата будет возвращена.
- 4) Чтобы уменьшить вероятность ошибки протокола победитель каждого поединка должен подтвердить свою победу в протоколе подписью.

#### **Статья 7: Травмы.**

- 1) В случае травмы одного из соперников Рефери должен сразу остановить поединок, помочь травмированному, при необходимости призвать Доктора. Обработка травмы не должна существенно задерживать поединок.
- 2) В случае получения не значительной травмы при отказе спортсмена продолжать бой, он будет объявлен проигравшим.
- 3) В случае, если в травме, полученной в течение боя соперник не виновен, или если оба соперника виноваты в повреждении, не выходящий на продолжение боя должен быть объявлен проигравшим. Если оба соперника отказываются продолжать бой по причинам, не связанным с данным поединком, решение принимается по *Hantei*.
- 4) В случае, если доктор посчитает спортсмена не способным продолжить поединок в следствии травмы или любой другой физической причины, Рефери должен закончить бой и отстранить травмируемого спортсмена от соревнования. Если травма получена его соперником, он должен быть объявлен победителем. Если соперник не виноват – проигравшим.
- 5) Спортсмен, выигравший бой по дисквалификации соперника из-за травмы, не допускается к дальнейшим соревнованиям без разрешения врача соревнований.

- б) Только врач соревнований может принять решение относительно нанесённой травмы и продолжении участия спортсмена.

**Статья 8: Отставка.**

Спортсмен, не способный продолжать бой по любой причине (кроме серьёзной травмы) объявляется проигравшим.

**Статья 9: Общие вопросы.**

- 1) В случаях, не описанных в данных правилах или в случаях, где имеются сомнения по применению правил к данной ситуации судейская бригада должна проконсультироваться с главным судьёй для принятия решения. Решение должно быть одобрено Исполнительным комитетом турнира. Все представители будут уведомлены относительно принятого решения, информация должна быть объявлена для всех.
- 2) Все участники соревнований (тренеры, представители, спортсмены, или любые лица, связанные с ними, судьи, другие должностные лица) должны следовать идеалам каратэ - хорошего тона, искренности, целеустремлённости, этикета и самоконтроля.
- 3) Любое недостойное поведение, дискредитирующее каратэ (это относится к любому участнику) может привести к штрафу или дисквалификации как спортсмена, так и всей команды.
- 4) В мировых первенствах WUKO могут участвовать только спортсмены старше 18 лет.

## ЧАСТЬ В: ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА.

### **Статья 1: Виды соревнований.**

- 1) Виды соревнований:
  - а) индивидуальные;
  - б) командные.
- 2) Системы индивидуальных и командных соревнований должны быть следующими:  
Система оценок: оценки должны выставляться каждому спортсмену или команде отдельно и победитель выявляется по максимально высоким баллам.
- 3) Число участников команды – 3 + 1 запасной.
- 4) Система может быть изменена Исполнительным комитетом WUKO (система флажков).

### **Статья 2: Результат соревнований.**

- 1) Результат соревнований выносит судейская бригада в составе: один Рефери и четыре или шесть уголовных судей.
- 2) Все соревнования проводятся исключительно под руководством Рефери.

### **Статья 3: Начало и окончание выступления.**

- 1) Начало:
  - а) перед каждым кругом спортсмен должен заявить ката;
  - б) вызванный участник должен выйти на площадку и, сделав поклон Рефери, объявить выполняемое ката;
  - в) Рефери чётко повторяет название ката;
  - г) участник выполняет ката и, по завершению возвращается к исходному положению, ожидая решение судей.
- 2) Окончание:
  - а) после завершения Ката, Рефери свистком вызывает решение судей (*Hantei*). Судьи немедленно должны поднять оценки (одновременно). Судья-информатор оглашает оценки;
  - б) протоколист записывает объявленные оценки в протокол и вычисляет окончательную оценку следующим образом: из пяти (семи) оценок самая высокая и самая низкая оценка удаляется, сохранённые три (пять) складываются;
  - в) информатор чётко объявляет сумму баллов;
  - г) после объявления суммы баллов спортсмен кланяется и освобождает площадку.

### **Статья 4: Категории соревнований.**

#### **Личные и командные.**

#### **Дети.**

Категория детей: правила – для всех одинаковые.

#### 6-8 лет.

Пояса от белого до оранжевого – 1-ый, 2-ой и 3-ий круги: Ката *Shitei* (участники могут повторять одно ката во всех кругах).

Пояса от зелёного до чёрного – 1-ый круг: Ката *Shitei*, 2-ой и 3-ий круги:

Ката *Shitei* или *Sentei* (без повторений).

#### 9-10 лет.

Пояса от белого до оранжевого – 1-ый, 2-ой и 3-ий круг: Ката *Shitei* (с повторениями).

Пояса от зелёного до синего – 1-ый круг: Ката *Shitei*, 2-ой и 3-ий круги:

Ката *Shitei* или *Sentei* (без повторений).

Пояса от коричневого до чёрного – 1-ый круг: Ката *Shitei*, 2-ой – *Shitei* или *Sentei*, 3-ий – *Tokui*.

Запрещены ката: Shotokan – Gojushiho Dai/Sho и Unsu;

Shito ryu – Ciantanyara No Kushanku, Anan, Unshu и Gojushiho.

11-12 лет.

Аналогично категории возраста 9-10 лет.

13-14 лет.

Аналогично категории возраста 9-10 лет.

### **Кадеты, юниоры и взрослые.**

а) Командные ката проводятся только в категориях юниоры и взрослые.

\* В категории ЮНИОРЫ допускается участие кадетов (в личных и/или командных соревнованиях);

\* в категории ВЗРОСЛЫЕ допускается участие юниоров (в личных и/или командных соревнованиях).

б) Первый круг (оценки 5.0 – 7.0) выявляет 16 спортсменов, проходящих в следующий круг. Участники выполняют *Shitei* или *Sentei* ката (**Yo sen Kata**). Необходимо заявить ката перед выступлением для внесения в официальный протокол. Если в первом круге участвуют меньше 16 человек, этот круг может быть пропущен и соревнования проводятся в два круга.

в) Второй круг (оценки 6.0 – 8.0) определяет 8 финалистов из 16-ти участников. Спортсмены выполняют *Sentei* или *Tokui* ката (**Yo sen Kata** или **Kessho sen Kata**). Повторять ката уже исполненные в предыдущем круге запрещено. Выполняемое ката перед выступлением также заявляется для регистрации в протоколе.

г) В третьем круге (финале)(оценки 7.0 – 9.0) участники выполняют *Sentei* или *Tokui* ката (**Yo sen Kata** или **Kessho sen Kata**) из официального перечня ката WUKO. Ката должны отличаться от выполняемых в 1-ом и 2-ом кругах. Повторять уже выполненные ката запрещено. Перед выполнением ката заявляется для регистрации в протоколе.

д) В случае равенства в 1-ом или втором круге для определения места в списке в следующем круге к общей сумме баллов добавляется минимальная из 3-х (5-ти) сохранившихся оценок. Если равенство сохраняется, добавляется максимальная из сохранившихся оценок. В случае равенства соперники выполняют Ката данного круга без повторений (перебой). Если победителя выявить не удалось, решение принимается Судейской бригадой на основании последнего выполненного ката (*Hantei*).

е) Финальный результат объявляется на основании сложения общей суммы баллов 2-го и третьего круга.

### **Категория RENGOKAI.**

Эта объединённая категория среди всех стилей в случае, если в категориях будет менее 4-х участников (не менее двух организаций).

### **Статья 5: Критерии оценок.**

Выполнение ката будет оцениваться по двум группам критериев:

#### **1. Основное выполнение (20 критериев):**

1. Последовательность ката.
2. Контроль мощности.
3. Контроль напряжения и расслабления.
4. Контроль скорости и ритма.
5. Направление движений.
6. Понимание техники ката.
7. Показ надлежащего понимания *bunkai* ката.
8. Этикет.
9. *Embusen*.
10. Видение.
11. Позиции.
12. Координация.
13. Стабильность и баланс.
14. Совершенство.

15. Гармония.
16. Паузы.
17. *Kiai*.
18. Дыхание.
19. Концентрация.
20. Дух.

**II. Продвинутое выполнение (3 критерия):**

1. Мастерство техники.
2. Степень трудности и риска в выполнении ката.
3. Отношение участников к *Budo*.

**Статья 6: Понижение оценки и дисквалификация.**

1. Понижение оценки:
  - а) 0.1 вычитается в результате быстро исправленного колебания;
  - б) 0.2 вычитаются в результате мгновенной, но заметной паузы (задержки);
  - в) 0.1 - 0.2 вычитаются в результате небольшой потери равновесия.
2. Спортсмен будет дисквалифицирован если:
  - а) выполнено неправильное ката;
  - б) ката изменено;
  - в) выполнение ката остановлено;
  - г) спортсмен потерял равновесие полностью и/или упал;
  - д) спортсмен исполняет ката не своего стиля.

**Статья 7: Перечень КАТА**

<b>GOJU RYU</b>	<b>SHITO RYU</b>	<b>SHOTOKAN</b>	<b>WADO RYU</b>	<b>SHORIN RYU</b>
<b>SHITEI</b>	<b>SHITEI</b>	<b>SHITEI</b>	<b>SHITEI</b>	<b>SHITEI</b>
Gekisai Dai Ichi	Pinan 1, 2, 3, 4, 5	Heian Shodan	Pinan-Shodan	Naihanchi-Shodan
Gekisai Dai Ni	Naihanchi Shodan	Heian Nidan	Pinan-Nidan	Naihanchi-Nidan
Saifa	Saifa	Heian Sandan	Pinan-Sandan	Naihanchi-Sandan
		Heian Yondan	Pinan-Yondan	Fukyu-Kata Dai-Ichi
		Heian Godan	Pinan-Godan	Fukyu-Kata Dai-Ni
		Tekki Shodan		Pinan-Shodan
				Pinan-Nidan
				Pinan-Sandan
				Pinan-Yondan
				Pinan-Godan
<b>SENTEI</b>	<b>SENTEI</b>	<b>SENTEI</b>	<b>SENTEI</b>	<b>SENTEI</b>
Seisan	Aoyagi	Bassai Dai	Kushanku	Itosu-No-Passai (Passai-Sho)
Seipai	Miojio	Empi	Niseishi	Kussanku-sho
Seiunchin	Matsumura no Rohai	Kanku Dai	Jion	Matsumura-No Passai (Passai-Dai)
Shisochin	Jiuroku	Jion	Passai	Jion
	Bassai Dai	Hangetsu	Jitte	
	Kosokun Dai	Jitte		
	Tomari No Wanshu			
	Jiin			
	Seienchin			
	Wanshu			
<b>TOKUI</b>	<b>TOKUI</b>	<b>TOKUI</b>	<b>TOKUI</b>	<b>TOKUI</b>

Kururunfa	Jion	Tekki Nidan	Chinto	Kussanku-Dai
Suparimpei	Kosokun Sho	Tekki Sandan	Naihanchi	Chinto
Sanseru	Sochin Aragaki-há	Gankaku	Rohai	Gojushiho
	Matsumura no Bassai	Bassai Sho	Wanshu	Teesho
	Tomari Bassai	Kanku Sho	Seishan	Koryu-Passai
	Niseishi	Sochin		Unshu
	Sanseiru	Nijushiho		Ryuko
	Shisocin	Gojushiho Daí		
	Chinto	Gojushiho sho		
	Nipaipo	Chinte		
	Kururunfa	Unsu		
	Seipai	Meikyo		
	Seisan	Wankan		
	Gojushiho			
	Unshu			
	Suparimpei			
	Anan			
	Ciantanyara no Kushanku			

## ЧАСТЬ С: ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ.

### ГЛАВА 1: ПРАВИЛА СОСТЯЗАНИЙ КУМИТЭ “SHOBU SANBON”

#### **Статья 1: Типы состязаний.**

Типы состязаний должны быть следующие:

1) **Индивидуальные состязания:**

Индивидуальные состязания оцениваются по правилам “Shobu Sanbon”.

Поединок проводится до 3-х очков в течении ограниченного времени.

2) **Командное состязание.**

a) Количество участников в команде (как у мужчин, так и у женщин) должно составлять 3 + 1 запасной.

b) Все участники команды, включая запасного, должны выстроиться перед началом состязания. Каждая команда может представить только 1-го заранее оговоренного запасного спортсмена в течение всего состязания. В соревнованиях разрешается принимать участие команде, состоящей минимум из 2 участников.

c) Перед началом каждого круга представитель команды должен подать в секретариат заявку с указанием фамилий и порядковых номеров участников. Порядок выступления участников может быть изменён для каждого круга. Но когда очерёдность выступления объявлена, то изменить порядок выступления уже нельзя, а также нельзя выставлять запасного участника после объявления очерёдности.

d) Поединки между отдельными участниками каждой команды должны проходить в заранее установленной последовательности.

e) Победитель в командном состязании определяется на основе индивидуальных поединков.

f) Победитель в командном состязании определяется по числу побед в индивидуальных поединках.

Критерии оценки состязаний (в порядке значимости):

1- Количество побед.

2- Количество Ippon и Waza-ari (полный счёт).

3- Дополнительный поединок.

Когда команды набирают одинаковые очки по вышеперечисленным критериям, решение должно быть принято на основе результатов дополнительного поединка, который проводится между представителями соревнующихся команд. В случае, если дополнительный поединок оканчивается вничью, назначается дополнительный поединок (Encho Sen). Дополнительный поединок ведётся до первого оцениваемого технического действия. Если в отведённое время никто не зарабатывает очко, решение принимается судьями.

Победы, одержанные командой в результате нарушения правил, грязной техники, дисквалификации команды соперника или невыхода её на площадку, должны оцениваться как 3 иппона.

#### **Статья 2: Начало, приостановка и завершение поединка.**

1) **Начало:** В начале поединка Рефери стоит на внешней кромке площадки. Слева и справа от него стоят судьи. После обмена поклонами между участниками соревнования и судейской бригадой (Shomen ni Rei – Otagai ni Rei) Рефери делает шаг назад, судьи поворачиваются внутрь и все вместе делают поклон. Поединок начинается с объявления рефери “Shobu Sanbon Hajime”.

2) **Приостановка:** Объявляя “Yame”, Рефери временно останавливает поединок, призывая участников поединка вернуться на исходные позиции. Когда поединок возобновляется, рефери объявляет “Tsuzukete Hajime”.

3) Судья-хронометрист должен 1-м ударом в гонг или гудком дать сигнал, указывающий на “Atoshibaraku” (30 секунд до конца поединка) и 2-мя ударами – об окончании времени поединка.

- 4) **Завершение поединка:** После остановки поединка Рефери должен завершить его командой “Soremode”. После обмена поклонами между участниками соревнования и судейской бригадой (Otagai ni Rei – Shomen ni Rei) поединок считается окончанным.

### **Статья 3: Продолжительность поединка.**

Взрослые: Мужчины – 3 минуты (чистого времени)

Женщины – 2 минуты (чистого времени)

Дети/кадеты/юниоры мужского и женского пола – 2 минуты

Перед проведением соревнования исполнительный комитет WUKO может изменить продолжительность поединков.

### **Статья 4: Дополнительное время.**

- 1) В случае ничьи в индивидуальном поединке будет назначено дополнительное время (Encho-Sen).
- 2) Поединок, проводимый в дополнительное время, ведётся до первого оцениваемого действия.
- 3) Если в отведённое дополнительное время никому не удаётся заработать очко, решение принимается на основе результатов поединков, проходящих в основное и добавочное время.
- 4) Все заработанные очки и наказания переносятся в дополнительный поединок.

### **Статья 5: Победа или поражение.**

Победа или поражение должны присуждаться или на основе Sanbon, или победа – решением (HANTEI), поражение – по совокупности наказаний за грязную технику, дисквалификацию или невыхода на площадку.

**HANTEI:** При принятии решения о победе после Encho-Sen Рефери становится на край площадки и вместе с объявлением Hantei поднимает руку в сторону того участника, кому он отдаст своё предпочтение: АКА / SHIRO. После подтверждения результата голосования судьями рефери идёт на своё место на площадке и объявляет победителя поединка.

**ВАЖНО:** В Hantei после Encho-Sen оценка НИКИВАКЕ не может быть дана. Все судьи и Рефери должны проголосовать АКА / SHIRO.

### **Статья 6: Зачётные зоны.**

Перечень зачётных зон сводится к:

- 1) голова, лицо, шея, живот, грудь, бока, спина (исключая плечи).
- 2) Если технический приём выполнен успешно одновременно с сигналом об окончании времени, то он засчитывается.
- 3) Атака, даже успешная, но произведённая после сигнала об окончании времени, не засчитывается и не является основанием для принятия решения.
- 4) Jogai: приёмы, проводимые за пределами площадки, не засчитываются. Однако, если участник, проводящий техническое действие, находился в пределах площадки, когда он проводил эту атаку, этот приём засчитывается. Момент объявления “Yame” может быть полезен, чтобы определить был ли Jogai. Если Ака проводит успешную атаку, а затем сразу после этого выходит за пределы площадки, немедленно должны дать команду “Yame”, чтобы оценить её. Следовательно, выход за площадку, который был произведён после остановки поединка, может и не наказываться.
- 5) Если попытка Ака заработать очки безуспешна, команда “Yame” не произносится, а Jogai – фиксируется. Если Shiro выходит за пределы площадки сразу же после того, как Ака набирает очки своей успешной атакой, тогда произносится “Yame” и Jogai Shiro не фиксируется. Если Shiro заступает за площадку, пока Ака зарабатывал очко

(приэтом Ака оставался в пределах площадки), тогда очко присваивается Ака и наказание за выход за площадку присваивается Shiro.

- 6) Равнозначные атаки, с оцениваемыми действиями и проводимые одновременно обоими участниками, не считаются (Aiuchi).

### **Статья 7: Критерии оценки Ippon и Waza-ari.**

Ippon присуждается на основании выполнения следующих требований:

- 1) Когда точный и мощный приём, имеющий решающее значение, производится в зачётную зону при следующих условиях:
- 2) Хорошая форма, правильное отношение, мощь, Zanshin, надлежащий выбор времени, правильная дистанция.
- 3) Эффективные приёмы, проведенные при следующих условиях – считаются как Ippon:
  - a) Когда атака производится в удачно выбранное время, и соперник начал двигаться по направлению к атакующему.
  - b) Когда атака произведена сразу же после того, как атакующий вывел из равновесия своего соперника.
  - c) Когда производится комбинация успешных и эффективных атак.
  - d) За комбинированное проведение приёмов tsuki и geri.
  - e) За комбинированное использование приёмов tsuki, geri и nage.
  - f) Когда соперник потерял свой боевой дух и повернулся спиной к атакующему сопернику.
  - g) За эффективные атаки, проведённые в незащищённые зоны соперника.
- 4) Waza-ari присуждается за атаку, которая практически сопоставима по критериям для получения Ippon. Судьи должны в первую очередь рассматривать приём с оценкой на “Ippon”, и лишь затем – на “Waza-ari”.

### **Статья 8: Критерии для решения (Hantei).**

- 1) В отсутствии “Sanbon” или в случае поражения из-за дисквалификации (Hansoku), или в случае невыхода на площадку (Kiken) в течении основного времени решение (Hantei) принимается на основе следующих факторов:
  - a) Были ли Waza-ari / Ippon.
  - b) Были ли предупреждения.
  - c) Количество выходов за площадку.
  - d) Относительное техническое превосходство.
  - e) Мастерство.
  - f) Энергия и боевой дух.
  - g) Количество проводимых атак.
  - h) Стратегия боя.
  - i) Игра по правилам.
- 2) В случае, если участник получает на одно Waza-ari больше, чем его соперник, он автоматически объявляется победителем (Kachi).
- 3) В случае, если участник получает одно Waza-ari и на одно Chui больше, чем его соперник, то выносится “Hantei”. Решение может быть принято в пользу того участника, у которого на одно Waza-ari больше или ничья (Hikiwake).

### **Статья 9: Запрещённые действия.**

Следующие действия и приёмы запрещены:

- 1) Безудержные (неконтролируемые) атаки.
- 2) Превышение допустимого контакта.
- 3) Атаки в верхние и нижние конечности.
- 4) Приёмы открытой рукой в лицо, Empi Uchi, Hiza Geri и Atama Uchi.
- 5) Приёмы, проводимые в пах.

- 6) Приёмы, проводимые по тазобедренным суставам, коленным суставам, по подъёму стопы и в голени.
- 7) Захват (если за ним сразу же не последовал приём), клинч.
- 8) Опасные броски.
- 9) Бесплезная трата времени.
- 10) Любое, недостойное спортсмена поведение, такое, как словесное оскорбление, провокации, излишнее выражение своих чувств.
- 11) Любые поступки, действия, способные принести сомнительную репутацию и дурную славу каратэ (это касается тренеров, менеджеров команды и любого, кто связан с участником соревнования).
- 12) Пренебрежение собственной безопасностью участника и его противника (Mubobi).
- 13) Любые неуважительные и ненужные действия строго запрещены.
- 14) Преувеличенные действия и реакции (симуляция травмы) запрещены и наказываются.
- 15) Намеренные выходы за пределы площадки (Jogai).

### **Статья 10: Наказания и дисквалификация.**

- 1) Когда участник соревнования собирается или уже совершил какое-либо запрещённое действие, Рефери выносит предупреждение или объявляет о наказании участника.
- 2) Когда участник избегает боя, Рефери выносит предупреждение или объявляет о наказании участника.
- 3) В случае пренебрежения собственной защитой Рефери выносит предупреждение или объявляет о наказании участника.
- 4) В случае, когда участник, уже получивший ранее одно предупреждение повторяет подобные действия, нарушая правила, Рефери может объявить ему поражение (по причине ранее полученных наказаний).
- 5) Когда участник соревнований совершает действия, подобные нижеперечисленным, Рефери должен объявить о его поражении:
  - a) Отказ подчиняться командам Рефери.
  - b) Если участник возбуждён до такой степени, что Рефери считает его опасным для соперника.
  - c) Если действие или действия участника расцениваются как жестокие, умышленно нарушающие правила.
  - d) Другие действия, нарушающие правила.
- 6) Предупреждения и наказания следующие:
  - a) Персональное предупреждение: Atenai (без наказания).
  - b) Официальное предупреждение: Chui.
  - c) Дисквалификация: Hansoku.
- 7) **MUBOBI:**
  - d) Персональное предупреждение: Mubobi atenai ( без наказания).
  - e) Официальное предупреждение: Mubobi Chui.
  - f) Дисквалификация: Mubobi Hansoku.
- 8) **JOGAI:**
  - a) После первого заступа даётся предупреждение (Jogai).
  - b) После второго заступа участнику должны объявить персональное предупреждение (Jogai Atenai).
  - c) После третьего заступа участнику должны объявить официальное предупреждение (Jogai Chui).
  - d) После четвёртого заступа участник дисквалифицируется (Jogai Hansoku).
- 9) Любое несдержанное поведение людей, связанных с участником соревнования (тренер, менеджер, болельщик и т.д.) может привести к дисквалификации участника и/или команды.
- 10) Наказания не накапливаются:

- a) Atenai, Chui, Hansoku.
  - b) Mubobi Atenai, Mubobi Chui, Mubobi Hansoku.
  - c) Jogai, Jogai Atenai, Jogai Chui, Jogai Hansoku.
- 11) Нарушения должны сопровождаться ужесточением наказаний (кроме Atenai).
- 12) Очки не присуждаются, если участник наносит травму своему сопернику, пусть даже незначительную.

**ВАЖНО:** После объявления “Atoshibaraku” намеренный выход за площадку (Jogai) будет наказываться как запрещённое поведение, следуя шкале наказаний.

**Пояснение:** Участник, проявивший себя недостойно спортсмена, желая победить, намеренно покидая площадку после объявления “Atoshibaraku” – будет наказан за запрещённое поведение. Таким образом, если участник уже имеет Atenai, он будет наказан Chui и так далее по шкале наказаний.

В основе этого правила лежат нормы поведения: преданность, характер и отношение к спорту. Всё это вносит вклад в развитие каратэ, поднимая поединок до искусства, развивая уважение к сопернику.

**Enchosen** длится 1 минуту чистого времени. После 30 секунд даётся команда “Atoshibaraku”.

**Травмы:** Если два спортсмена травмируют друг друга или испытывают последствия травм, полученных ранее, и объявляются врачом не способными продолжать поединок, то поединок выигрывает участник, набравший большее количество очков. Если счёт равный, тогда судьи будут голосовать (Hantei) и принимать окончательное решение. В командных соревнованиях Рефери объявляет ничью (Hikiwake). Если такая ситуация возникает в решающем бою в Encho-Sen в командных состязаниях, судьи голосуют и принимают решение (Hantei).

Если спортсмен травмирует сам себя во время боя и просит оказать ему медицинскую помощь, то ему будет дано 3 минуты, чтобы получить эту помощь. Если вмешательство врача длится более 3-х минут, то Рефери принимает решение о невозможности дальнейшего продолжения поединка или даёт спортсмену дополнительное время для получения медицинской помощи.

Когда спортсмен получает сильный удар, падает и получает нокаут, Рефери должен немедленно позвать доктора и одновременно с этим дать команду включить хронометр и засечь 10 секунд. Однако, если спортсмен поднимается до того, как истекает это время (10 секунд), хронометр останавливают и спортсмену разрешают получить помощь доктора (если это необходимо).

Если спортсмен не встаёт в течении этого времени (10 секунд), хотя ему оказывается медицинская помощь, то когда вмешательство врача заканчивается и участник возвращается на своё место, он объявляется неспособным продолжать бой, потому что он превысил эти 10 секунд – решение будет принято следующим образом: судейская бригада определит победителя, учитывая HANSOKU, KIKEN или SHIKAKU в соответствии с ситуацией.

**Пояснение:** Если травма была получена вследствие пренебрежения собственной защитой (MUBOBI), то решение таково: **KIKEN** назначается самому этому спортсмену и **KASHI** – его сопернику.

Если травма получена непосредственно в результате атаки соперника, сопернику объявляется **HANSOKU**. Если ситуация более серьёзна, то сопернику объявляется **SHIKAKU**, а победа присуждается травмированному спортсмену.

Травмированный спортсмен, который выигрывает поединок по причине дисквалификации по травме, не может продолжать соревнования без разрешения доктора. Он может принять участие во втором поединке из-за дисквалификации, но при повторении ситуации он будет снят с соревнований.

Травмированный участник, объявленный доктором не способным далее продолжать поединки, не может более принимать участие в этих соревнованиях.

## ГЛАВА 2: ПРАВИЛА СОСТЯЗАНИЙ КУМИТЭ “ SHOBU IPPON ”

### Статья 1: Виды соревнований.

Виды соревнований должны быть следующие:

1. Индивидуальные соревнования:

*Shobu ippon* – соревнования одного балла, где задача каждого из соперников выиграть очко первым в отведённое время.

2. Командные соревнования:

а) Число участников, включённых в команду (мужчины или женщины), должно быть 3+1 запасной;

б) команда будет допущена к участию при наличии не менее 2-х спортсменов;

в) перед началом встречи между командами представитель команды должен подать на судейский стол официальную заявку с указанием имён и порядка выступления членов команды. Порядок выступления может быть изменён в каждом кругу, но, зарегистрированный, исправляться не может. Использование запасного вносит изменение в порядок участия.

Поединки между членами команд должны проходить согласно зарегистрированной заявки;

г) команда-победитель выявляется по результатам индивидуальных встреч в следующем порядке (по важности):

1. количество побед;

2. количество *ippon* (только победителя);

3. количество *waza-ari* (только победителя);

4. дополнительных поединков.

Когда после подведения итогов встреч по схеме, указанной выше приводит к равенству, решение принимается на основе дополнительной встречи между представителями команд. В случае, если эта встреча заканчивается вничью, проводится дополнительный бой (*Sai Shiai*). Если снова равенство, решение должно быть принято голосованием судей.

Победа по дисквалификации приравнивается к *ippon*.

### Статья 2: Старт, приостановка и окончание поединка.

1. Старт: перед началом поединка Рефери стоит на внешней стороне площадки. Слева и справа располагаются судьи. После обмена приветствиями между соперниками и судейской бригадой (*Shomen ni Rei, Otagai ni Rei*), Рефери отходит назад, судьи поворачиваются к рефери и приветствуют друг друга. Поединок должен начаться с объявления Рефери (*Shobu Sanbon Hajime*).

2. Приостановка: объявляя (*Yame*) Рефери должен временно остановить поединок и вернуть соперников на свои места. Для продолжения боя Рефери объявляет (*Tsuzukete hajime*).

3. Секундометрист должен дать один сигнал (гонгом, свистком, гудком) за 30 секунд до окончания времени поединка (*Atoshibaraku*) и два сигнала по окончании.

4. Окончание : после окончания поединка Рефери объявляет *Soremade*. После обмена поклонами между соперниками и судейской бригадой (*Otagai ni Rei, Shomen ni Rei*) поединок считается законченным.

### Статья 3: Продолжительность поединка.

Продолжительность поединка – 2 минуты (чистое время).

Перед соревнованиями Исполнительный комитет WUKO может изменить продолжительность поединков.

### Статья 4: Sai Shiai.

1. В случае ничьи в индивидуальных соревнованиях объявляется новый поединок (*Sai Shiai*).
2. В случае повторной ничьи судьи должны принять решение и выявить победителя, основываясь только на *Sai Shiai*.
3. Все оценки и штрафы не переносятся в *Sai Shiai*, поединок рассматривается как новый/

#### **Статья 5: Победа или поражение.**

Победа или поражение должны присуждаться на основании *ippon*, по решению судей, по накопленным штрафам, по дисквалификации или неявке.

#### **Статья 6: Зачётные зоны и оценка.**

Зачётные зоны должны быть следующими:

**голова, лицо, шея, живот, грудь, бок, спина (исключая плечи).**

1. Эффективная техника, проведённая одновременно с сигналом об окончании времени должна быть засчитана.
2. Эффективная техника, проведённая после сигнала об окончании времени не оценивается и при решении не учитывается.
3. **Jogai**: выполненные за пределами площадки техники не оцениваются. Однако, если техника была выполнена в пределах площадки во время атаки – рассматривается как оцениваемая. Если команда “**Yame**” объявляется в момент проведения атаки и выход за площадку происходит вне времени, штраф не накладывается.
4. Если атака АКА будет неудачная, то **Yame** объявляться не будет и **Jogai** будет засчитан. Если выход SHIRO за площадку происходит после успешной атаки АКА, **Yame** объявляется в момент оцениваемой атаки, **Jogai** SHIRO не объявляется. Если SHIRO вышел во время проведённой атаки АКА (АКА в пределах площадки) атака АКА оценивается и SHIRO наказывается (**Jogai**).
5. Одновременно выполненная равнозначная атака не засчитывается и объявляется **Aiuchi**.

#### **Статья 7: Критерии для оценки *Ippon* и *Waza-ari*.**

1. **Ippon** присуждается, когда точная и мощная техника, нанесённая в зачётную зону соответствует следующим критериям: хорошая форма, корректное отношение, мощность, боевой дух (*zanshin*), точный выбор времени, правильная дистанция.
2. Эффективные атаки, выполненные при следующих условиях, должны быть рассмотрены, как **IPPON**:
  - а) атака выполнена с прекрасным выбором времени на встречу двигающемуся сопернику;
  - б) атака совершена сразу после выведения соперника из равновесия;
  - в) серия эффективных атак;
  - г) при объединённой связке *tsuki* и *geri*;
  - д) при одновременном применении *tsuki* и *geri*;
  - е) когда соперник, потеряв боевой дух, поворачивается спиной к нападавшему;
  - ж) эффективные атаки, проведённые в не защищаемые зоны противника. **WAZA-ARI** оценивается за технику, почти сопоставимую с IPPON и только после оценивать на **WAZA-ARI**.

#### **Статья 8: Критерии для принятия решения по *Hantei*.**

При отсутствии *Ippon*, поражения по дисквалификации (*Hansoku*) или невыхода соперника (*Kiken*) в течении основного времени поединка решение (*Hantei*) принимается на основе следующих критериев:

- а) был ли *Waza-ari*;
- б) были ли предупреждения;

- в) количество выходов за площадку;
- г) сравнительное превосходство в отношении борьбы;
- д) способность и навык;
- е) степень энергии и боевой дух;
- ж) количество атакующих действий
- з) сравнительное превосходство в используемой стратегии;
- и) справедливость.

### **Статья 9: Запрещённые действия и техника.**

Следующие действия и техника запрещены:

1. Безудержные нападения.
2. Техника с чрезмерным контактом в зачётную зону.
3. Атаки по верхним и нижним конечностям.
4. Техника открытыми руками в лицо, *Empi Uchi*, *Hiza Geri* и *Atama Uchi*.
5. Атака в пах.
6. Атаки по суставам.
7. Захваты без немедленного развития атаки, бесцельные обхваты.
8. Опасные броски.
9. Бесполезная трата времени.
10. Любое неспортивное поведение, типа устных злоупотреблений, провокации или бесполезные высказывания.
11. Любое поведение, дискредитирующее каратэ (это относится и к тренерам, представителям и к любым лицам, связанным с участником).
12. Пренебрежение собственной безопасностью (*Mubobi*).
13. Любые непочтительные и бесполезные действия запрещены.
14. Преувеличенная реакция на травму (симуляция) запрещены и должны штрафоваться.

### **Статья 10: Штрафы и дисквалификация.**

Предупреждение или штраф объявляется:

1. Когда соперник собирается или совершил запрещённое действие.
2. Когда соперник избегает боя.
3. Когда соперник пренебрегает собственной безопасностью.
4. Однажды предупреждённый соперник за повторные нарушения или действия, посягающие на правила, может быть объявлен проигравшим по накоплению штрафов.
5. Когда соперник совершает действие, указанное ниже, Рефери должен объявить поражение за нежелание повиноваться командам Рефери.
  - а) Если соперник становится возбуждённым до такой степени, что рассматривается Рефери опасным для противника.
  - б) Если действие или действия соперника рассматриваются как злонамеренные, преднамеренно нарушающие правила.
  - в) Другие действия, подпадающие под нарушения Правил соревнований.
6. Предупреждения и штрафы бывают следующие:
  - а) устное предупреждение: *Atenai* (без штрафа);
  - б) официальное предупреждение: *Chui*;
  - в) дисквалификация: *Hansoku*.
7. Если соперник непрерывно выбегает за площадку:
  - а) первый выход – устное предупреждение (*Jogai*);
  - б) второй выход – официальное предупреждение (*Jogai Chui*);
  - в) третий выход – дисквалификация (*Jogai Hansoku*).
8. Любое неэтичное поведение от людей, связанных с участником (тренер, представитель, болельщики и т.д.) может привести к дисквалификации как спортсмена, так и всей команды.

9. Наказания не повторяются и объявляются в следующем порядке:
  - а) *Atenai*, *Chui*, *Hansoku*;
  - б) *Jogai*, *Jogai Chui*, *Jogai Hansoku*;
10. Штрафы накладываются по мере возрастания (кроме *Atenai*).
11. Действие не оценивается, если соперником наносится травма, даже незначительная.

### ГЛАВА 3: ПРАВИЛА СОСТЯЗАНИЙ КУМИТЭ “ SHOBU NIHON ” (ДЕТИ И КАДЕТЫ)

**Обязательная защита: шлем, защита грудной клетки, накладки на руки, паховая раковина (для мужчин).**

1. **KUMITE SHOBU NIHON** – два *Ippon* или четыре *Waza-ari*.
2. **Продолжительность боя: 2 мин.**
3. **Запрещённые действия:**
  - а) запрещён чрезмерный контакт в лицо;
  - б) запрещён чрезмерный контакт в грудную клетку;
  - в) запрещено хватать и выталкивать, так же, как и опасные броски.
4. **Наказание.**
  - 4.1. **Запрещённые действия:**
    - а) *Atenai* (предупреждение);
    - б) *Chui* (штраф);
    - в) *Hansoku* (дисквалификация).
  - 4.2. **Опасные действия.**
    - а) *Mubobi atenai* (предупреждение);
    - б) *Mubobi chui* (штраф);
    - в) *Mubobi Hansoku* (дисквалификация).
  - 4.3. **Выход за татами (*Jogai*).**
    - а) *Jogai* (1-ый выход, без предупреждения);
    - б) *Jogai atenai* (2-ой выход, с предупреждением);
    - в) *Jogai chui* (3-й выход, штраф);
    - г) *Jogai Hansoku* (4-ый выход, дисквалификация).

**Пояснение:** В этих категориях правила и ведение такое же, как и в Shobu Sanbon, однако необходимо соблюдать рекомендации для безопасности спортсменов, исходя из возрастных ограничений.

#### **Запрещенные действия.**

а) В категориях детей и кадетов лёгкий контакт рукой или ногой в шлем разрешается. Техника оценивается, если выполненный точно в цель удар, при правильно выбранной дистанции наносится без воздействия на голову соперника. Если контакт приводит к отклонению головы, техника не оценивается и объявляется штраф.

б) В этих категориях запрещён чрезмерный контакт в лицо, лёгкий контакт разрешается, если это не вызывает признаков повреждения (покраснение, и т.д.). Рефери должен всегда оценивать технику при касании, не вызывающего повреждение. Если проходит более сильный контакт без видимых повреждений, Рефери не должен оценивать, но и не должен наказывать атакующего. Если контакт совершается с очевидными повреждениями, Рефери должен немедленно наказать спортсмена.

#### **Опасное поведение.**

в) Всякий раз, когда спортсмен совершает или собирается совершить действие, связанное с риском для собственного здоровья или здоровья противника, он будет наказан по линии **MUBOVI**. Этот штраф объявляется не только тогда, когда спортсмен пренебрегает собственной защитой, но и когда выполняет опасную неконтролируемую технику. Например: удар ногой с вращением в прыжке в уровень *Jodan*.

г) различные штрафы не накапливаются друг к другу.

д) Запрещённые действия, опасное поведение, выходы за татами – три вида штрафа.

5. Все спорные моменты в судействе в **KUMITE** для детей, кадетов (юношей и девушек) решаются **Исполнительным комитетом WUKO**.

## ЧАСТЬ D: ПРИЛОЖЕНИЯ.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1: Терминология.

#### Жесты

#### Shobu Sanbon и Shobu Ippon

1. **Hajime:** Начать поединок. Рефери стоит на официальной линии.
2. **Shobu Hajime:** Начать основной поединок. Рефери стоит на официальной линии.
3. **Atoshi Baraku:** 30 секунд до конца поединка. Хронометрист подаёт звуковой сигнал, извещающий о том, что до фактического конца поединка остаётся 30 секунд.
4. **Yame:** Приостановка боя. Рефери резким движением опускает руку вниз. Хронометрист останавливает время.
5. **Tsuzukete:** Возобновление поединка после остановки.
6. **Tsuzukete Hajime:** Возобновление поединка. Рефери стоит на официальной линии, делает шаг назад в Zenkutsu-Dachi и ведёт ладони по направлению друг к другу.
7. **Soremade:** Окончание поединка. Рефери вытягивает руку по направлению к участникам, ладонью к ним.
8. **Motonoichi:** Исходная позиция. Участники, Рефери и судьи возвращаются на свои позиции.
9. **Shugo:** Подзываются судьи. Рефери делает знак рукой судьям, подзывая их.
10. **Hantei:** Решение судей. Рефери призывает судей принять решение, сигнализируя свистком. Они выражают своё мнение, делая знак флажком.
11. **Ippon:** 1 очко. Рефери выбрасывает вверх руку в сторону спортсмена, заработавшего Ippon.
12. **Waza-ari:** Половина очка. Рефери выкидывает руку вниз в сторону участника, заработавшего Waza-ari.
13. **Awasete Ippon:** 2 Waza-ari, считаются как один Ippon.
14. **Aiuchi:** Обоюдная атака. Не присуждается ни одного очка. Рефери соединяет кулаки вместе на уровне груди.
15. **Hikiwake:** Ничья. Рефери выбрасывает обе руки в стороны и вниз ладонями вперёд.
16. **Aka (Shiro) no Kachi:** Победа красного (белого). Рефери выкидывает руку наклонно вверх в сторону победителя.
17. **Encho-Sen:** Дополнительное время. Рефери возобновляет поединок командой “Shobu Hajime”.
18. **Torimassen:** Очки не засчитываются. Рефери отводит руки вниз по сторонам ладонями вниз.
19. **Atenai:** Персональное предупреждение. Рефери поднимает руку, сжатую в кулак, поверх которой положена кисть другой руки. Жест показывается на уровне груди и обращён в сторону участника, получившего Atenai.
20. **Chui:** Официальное предупреждение. Рефери показывает указательным пальцем на стопы участника, получившего Chui. Рука под углом 45 градусов.
21. **Hansoku:** Дисквалификация. Рефери показывает указательным пальцем на лицо участника, получившего Hansoku и объявляет победу сопернику.
22. **Jogai:** Выход за площадку. Рефери показывает указательным пальцем под углом 45 градусов на границу площадки в ту сторону, где она была нарушена.
23. **Uke Imasu:** Приём блокирован. Открытая кисть дотрагивается до локтя противоположной руки.
24. **Nukite Imasu:** Удар прошёл вскользь. Закрытая кисть находится в перекрёстном положении с телом.
25. **Yowai:** Слабая техника. Рука опускается ладонью вниз.
26. **Hayai:** Первый, кто заработал очко. Открытая кисть вытянутой рукой касается ладони другой руки, соприкасаясь пальцами.

27. **Maai:** Плохая дистанция. Обе руки вытянуты параллельно полу, ладонями друг к другу.
28. **Mubobi:** Замечание по поводу пренебрежения собственной защитой. Рефери показывает указательным пальцем в воздух под углом 60 градусов в сторону спортсмена, получившего Mubobi.
29. **Kiken:** Невыход на площадку. Рефери показывает указательным пальцем на то место, где должен был находиться спортсмен.
30. **Sikaku:** Дисквалификация. Рефери показывает сначала указательным пальцем на лицо участника, потом наискось и выше него, затем назад, за пределы площадки.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ II: Ситуация для судей.**

### **Shiro (Aka) no Kachi или Nikiwake**

#### **О О Х Mienai**

В случае, когда 2 судьи дают очко Shiro (Aka), один судья не даёт ни одного очка, а другой показывает “Mienai”, Рефери должен посоветоваться с теми двумя судьями, которые дали очко. После этого он обязан снова спросить судей про решение. А затем сам принимает окончательное решение.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ III.**

### **Оборудование Shobu Sanbon.**

**Накладки:** Накладки должны быть белыми или красными (кожаными или тканевыми). Пальцы должны быть открыты. Максимальная толщина накладок – 2 см.

**Капа:** Капа должна быть белой или прозрачной.

**Защита голени:** Протекторы должны быть белыми, сделанными из мягкого материала внутри. Жёсткие пластмассовые – запрещены. Максимальная толщина протектора – 2 см. Они должны закрывать только голень, а не коленку или лодыжку.

**Защита паха:** Раковина должна быть сделана из пластика или кожи. Металл – запрещён.

**Протекторы груди:** Грудные протекторы должны защищать переднюю и боковую часть грудной клетки.

### **Оборудование Shobu Ippon.**

**Руки** должны быть покрыты белой тканью или гладкой кожей. Пальцы должны быть открыты. Максимальная толщина – 2 см.

**Капа:** Капа должна быть белой или прозрачной.

**Защита голени:** Протекторы должны быть белыми, сделанными из мягкого материала внутри. Жёсткие пластмассовые – запрещены. Максимальная толщина протектора – 2 см. Они должны закрывать только голень, а не коленку или лодыжку.

**Защита паха:** Раковина должна быть сделана из пластика или кожи. Металл – запрещён.

**Протекторы груди:** Грудные протекторы должны защищать переднюю и боковую часть грудной клетки.

## Возрастные, весовые категории WUKO

Возрастная категория	пол	Виды программы				
		Кага Шотокан Вадо-рю Сито-рю Годзю-рю Шорин-рю		Кумитэ		
		индивидуал	команд	индивидуальные	командные	
Мальчики, девочки 6 – 8 лет		+	-	-	-	
Мальчики, девочки 9 – 10 лет		+	+	-	-	
Мальчики, Девочки 11 – 12 лет	М	+	+	Нихон 35, 40, 45, 45+	+	
				Иппон 11 лет абс	-	
				Иппон 12 лет абс	-	
	Д	+	+	Нихон 35, 40, 40+	+	
				Иппон 11 лет абс	-	
				Иппон 12 лет абс	-	
Юноши, девушки 13 – 14 лет	М	+	+	Нихон 50, 55, 60, 60+	+	
				Иппон 13 лет абс	-	
				Иппон 14 лет абс	-	
	Д	+	+	Нихон 45, 50, 50+	+	
				Иппон 13 лет абс	-	
				Иппон 14 лет абс	-	
Кадеты, кадетки 15-17 лет	М	+	+	Санбон 60, 65, 70, 75, 75+	+	
				Иппон 15 лет абс	Команда 15-17 лет	
				Иппон 16 лет абс		
				Иппон 17 лет абс		
	Д	+	+	+	Санбон 50, 55, 55+	+
					Иппон 15 лет абс	Команда 15-17 лет
					Иппон 16 лет абс	
					Иппон 17 лет абс	
					Иппон 17 лет абс	
Юниоры, юниорки 18 – 20 лет	М	+	+	Санбон 65, 70, 75, 80, 80+	+	
				Иппон абс	+	
	Ж	+	+	Санбон 55, 60, 60+	+	

				Иппон абс	+
Мужчины, женщины 20 - 36 лет	М	+	+	Санбон 65, 70, 75, 80, 80+	+
				Иппон 70, 70+	+
	Ж	+	+	Санбон 55, 60, 60+	+
				Иппон абс	+
Ветераны	М 36 – 40 лет	-	-	Санбон абс	-
	М 36 – 45 лет	+	-	-	-
	Ж > 36 лет	+	-	Санбон абс	-
	М 41 – 45	-	-	Санбон абс	-
	М > 46 лет	+	-	Санбон абс	-