

ДОПОЛНЕНИЯ
к правилам проведения соревнований
проводимых Федерацией Кёкусинкай России
по группе дисциплин «Кёкусин»
вида спорта «Киокусинкай»
код вида спорта 1730001411Я.

Москва

2006

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. СОРЕВНОВАНИЯ В РАЗДЕЛЕ «КУМИТЭ»	4
1. ПРОВЕДЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ	4
1.1. Весовые категории	4
1.2. Определение победителя соревнований:	4
1.2.1. Личное первенство	4
1.2.2. Лично-командное первенство	5
1.2.3. Командное первенство	5
2. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА	6
2.1. Регламент поединка	6
2.2. Хронометраж:	7
2.3. Определения победителя в поединке:	7
2.3.1. Определение победителя:	7
2.3.2. Присуждение иппона	7
2.3.4. Присуждение вадза-ари	8
2.3.5. Определение победителя по решению судей (хантэй-кати)	8
2.3.6. Определения победителя по результатам взвешивания	8
2.3.7. Критерии определения победителя по результатам тамэсивари	9
2.4. Запрещенные действия и критерии их оценок	9
2.4.1. Запрещенный действия:	9
2.4.2. Действия, приводящие к автоматической дисквалификации спортсмена	9
2.4.3. Условия, которые могут привести к дисквалификации спортсмена	10
2.4.4. Предупреждения и замечания, выносимые за нарушения правил	10
2.5. Работа рефери и судей на соревнованиях	10
2.5.1. Общие требования	10
2.5.2. Действия рефери в начале и конце поединка	11
2.5.3. Словарь терминов и жесты рефери и боковых судей	11
ГЛАВА 2. СОРЕВНОВАНИЯ В РАЗДЕЛЕ «ТАМЭСИВАРИ»	12
Общие требования	12
ГЛАВА 3. СОРЕВНОВАНИЯ В РАЗДЕЛЕ «КАТА»	13
1. ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ	13
1.1. ФОРМА И СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ	13
1.1.1. По форме соревнования по ката могут быть:	13
1.1.2. Регламент соревнований	13
1.1.3. Возрастные группы	13
1.1.4. Квалификационные группы	13
1.1.5. Состав участников	13
1.1.6. Порядок выступлений	14
1.1.7. Выбор ката	14
1.2. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ	14
2. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА	14
2.1. КАТЕГОРИИ СОРЕВНОВАНИЙ В МЛАДШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ (ДО 16 ЛЕТ) 14	
2.2. КАТЕГОРИИ СОРЕВНОВАНИЙ В СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ (старше 16 ЛЕТ) 15	
2.3. ПЕРЕЧЕНЬ КАТА, ИСПОЛНЯЕМЫХ ПО КАТЕГОРИЯМ СОРЕВНОВАНИЙ	15
2.4. КВАЛИФИКАЦИЯ СУДЕЙ	15
2.5. ВЫНЕСЕНИЕ ОЦЕНОК И ПОДСЧЕТ БАЛЛОВ	16
2.5.1. Оценки	16
2.5.2. Подсчет баллов	16
2.6. КРИТЕРИИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЯ	16
2.6.1. Для оценки исполнения ката используются следующие критерии:	16

2.6.2.	Бонусные очки.....	16
2.6.3.	Штрафные очки.....	16
2.6.4.	Дисквалификация.....	17
2.7.	ПРОЦЕДУРА СУДЕЙСТВА И ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЙ.....	17
2.7.1.	Процедура судейства и поведение судей.....	17
2.7.2.	Процедура выступлений и поведение участников	17
2.7.3.	Процедура вынесения и объявления оценок	18
3.	ОСОБЫЕ ВИДЫ СОРЕВНОВАНИЙ ФКР ПО КАТА.....	18
ГЛАВА 4. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ		19
1.	Форма судей:	19
1.2.	Судейский семинар.....	19
1.3.	Арбитр.....	19
ГЛАВА 5. ПОДАЧА ЗАЯВЛЕНИЙ И ПРОТЕСТОВ.....		20
Общие требования		20
ПРИЛОЖЕНИЯ.....		21
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 1</i>		21
Схема построений судейской бригады при выходе на татами и схема разметки площадки для соревнований.....		21
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 2</i>		22
Жесты боковых судей.....		22
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 3</i>		23
Жесты рефери.....		23
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 4</i>		24
Форма заявки на соревнования.....		24
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 5</i>		25
Форма протокола и талона взвешивания (карточки участника)		25
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 6</i>		26
Форма протокола жеребьевки («пулька»)		26
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 7</i>		27
Форма протокола поединка.....		27
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 8</i>		28
Словарь терминов, используемых при проведении соревнований по кумитэ и тамэсивари		28
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 9</i>		29
Схема отчета Главного судьи соревнований.....		29
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 10</i>		30
Отчет о турнире Главного секретаря соревнований.....		30

ВВЕДЕНИЕ

- Настоящие Дополнения являются составной частью Правил проведения соревнований по виду спорта «Киокусинкай» и, совместно с основной частью Правил, применяются на соревнованиях, проводимых в группе дисциплин «Кёкусин» вида спорта «Киокусинкай».
- Исключительным правом проведения на территории России соревнований в группе дисциплин «Кёкусин» вида спорта «Киокусинкай» обладает Федерация Кекусинкай России (далее – ФКР).
- Международными правилами в группе дисциплин «Кёкусин» являются Правила проведения соревнований Международной Федерации Каратэ (далее - IFK)

ГЛАВА 1. СОРЕВНОВАНИЯ В РАЗДЕЛЕ «КУМИТЭ»

1. ПРОВЕДЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ

1.1.Весовые категории

В соответствии с установленными Росспортом дисциплинами в группе дисциплин «Кёкусин», соревнования под эгидой ФКР проводятся в следующих весовых категориях:

1.1.1. Личные и лично-командные первенства проводятся в следующих весовых категориях:

- Соревнования среди взрослых (возраст 18 лет и старше) проводятся в трех весовых категориях у мужчин: до 70 кг; до 80 кг; свыше 80 кг и в двух весовых категориях у женщин: до 60 кг; свыше 60 кг.

Допускается проведение турниров в абсолютной весовой категории.

- Соревнования среди юниоров и юниорок (возраст 16-17 лет включительно) проводятся в пяти весовых категориях у юниоров: до 60 кг; до 65 кг; до 70 кг; до 75 кг; свыше 75 кг и в трех весовых категориях у юниорок: до 55 кг; до 60 кг; свыше 60 кг.

- Соревнования среди юношей и девушек (возраст 14-15 лет включительно) проводятся в семи весовых категориях у юношей: до 40 кг; до 45 кг; до 50 кг; до 55 кг; до 60 кг; до 65 кг; свыше 65 кг; и в четырех весовых категориях у девушек: до 50 кг; до 55 кг; свыше 55 кг.

- Соревнования среди младших юношей и девушек (возраст 12-13 лет включительно) проводятся в шести весовых категориях у младших юношей: до 35 кг; до 40 кг; до 45 кг; до 50 кг; до 55 кг; св. 55 кг и трех весовых категориях у младших девушек: до 40 кг; до 45 кг; свыше 45 кг.

1.1.2. Весовые категории в возрастных группах молодежи, ветеранов, других возрастных группах, а также в командных соревнованиях определяются Положением о соревнованиях. При этом, весовые категории должны соответствовать категориям, предусмотренным Всероссийским реестром видов спорта.

1.1.3. Положением о соревнованиях может определяться проведение соревнований не во всех предусмотренных для данного возраста весовых категориях.

1.1.4. Главный судья по согласованию с представителями команд может объединить или скорректировать весовые категории.

1.2.Определение победителя соревнований:

На соревнованиях под эгидой ФКР победитель определяется по-разному, в зависимости от системы проведения соревнований:

1.2.1.Личное первенство

Личное первенство может проводиться по:

- Олимпийской системе с выбыванием после поражения (два третьих места);
- Олимпийской системе с поединками за 3-е место;
- Олимпийской системе с утешительными поединками.

– По круговой системе (в случае малого количества участников в весовой категории). В этом случае победитель в категории определяется по большему количеству побед. Если двое спортсменов одержали одинаковое количество побед, то победителем объявляется победитель в их личной встрече. Если несколько спортсменов одержали одинаковое количество побед, то принимаются во внимание дополнительные факторы в следующей последовательности:

- результат теста тамэсивари (если он проводился). Если есть такая возможность, Главный судья может принять решение о проведении специального или дополнительного теста тамэсивари среди претендентов на победу (только в соревнованиях мужчин);
- количество чистых побед (иппонов);
- количество вадза-ари;
- количество официальных предупреждений (гэнтэн ити, тюй (чуй) ни, гэнтэн ни);
- если все показатели равны, то, либо принимается решение о разделении призовых мест, либо победителем объявляется самый легкий спортсмен.

1.2.2.Лично-командное первенство.

Лично-командное первенство проводится аналогично личному первенству, но по результатам индивидуальных выступлений спортсменов также определяется команда-победительница.

Команда-победительница может определяться по одной из нижеследующих систем:

- 1 место – 4 очка, 2 место – 2 очка, 3 место – 1 очко;
- 1 место – 3 очка, 2 место – 2 очка, 3 место – 1 очко;
- 1 место – 4 очка, 2 место – 3 очка, 3 место – 2 очка, 4 место – 1 очко;
- за каждую победу спортсмена команды – 1 очко, за победу в полуфинале – 2 очка, за победу в финале – 3 очка.

При этом в зачет могут идти:

- результаты выступления всех спортсменов команды;
- результаты спортсменов команды, показавших лучший результат. Количество таких спортсменов должно быть установлено заранее;
- результаты спортсменов команды, определенных до начала турнира.

Система определения команды-победительницы должна быть чётко указана в Положении о соревнованиях. Возможно применение других систем подсчета, при обязательном условии их описания в Положении о соревнованиях.

1.2.3.Командное первенство.

В этом случае весовые категории определяются Положением о соревнованиях, и их количество должно быть нечетным.

Количество участников определяется также Положением о соревнованиях и может отличаться от количества весовых категорий (с учетом запасных). Запасной участник имеет право принять участие в турнире только в случае выбывания основного участника команды из турнира по медицинским показаниям (снятия Главным врачом) и может заменить спортсмена только в своей или более тяжелой весовой категории.

Участники командной встречи должны выступать в заранее договоренной последовательности. В случае самовольного изменения порядка выступлений участников, судейской коллегией соревнований дисквалифицируется и отстраняется от участия в соревнованиях вся команда.

Командное первенство может проводиться:

- по Олимпийской системе (с выбыванием или с боями за 3-е место) между командами.
- по круговой системе. В этом случае, команда-победительница определяется по общему количеству побед на всем турнире. Если две команды имеют равное число побед, то победительницей объявляется команда, одержавшая победу во встрече между этими командами. Если более двух команд имеют равное количество побед, то принимаются во внимание дополнительные факторы в следующей последовательности:

- количество чистых побед (иппонов);

– количество вадза-ари;

– результаты теста тамэсивари (только в соревнованиях мужчин). Если есть такая возможность, Главный судья может принять решение о проведении теста тамэсивари каждым спортсменом этих команд. При этом спортсменам дается одна попытка, во время которой каждый из них может заказать любое количество досок. Позиция тамэсивари определяется Главным судьей. При удачной попытке тамэсивари за каждую сломанную доску команде дается одно очко. При неудачной попытке результат оценивается как «0 очков». Результаты суммируются. Команда, участники которой в сумме разбили большее количество досок, должна быть названа победительницей.

Если нет возможности проведения теста тамэсивари, или командное первенство проводится не среди мужчин, то во внимание могут приниматься также количество официальных замечаний (гэнтэн ити, тюй (чуй) ни, гэнтэн ни).

Порядок проведения поединков, судейства и принятия решения в каждой отдельной схватке аналогичен Правилам соревнований в личном первенстве.

Система проведения командного первенства должна быть оговорена в Положении о соревнованиях.

2. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА

2.1.Регламент поединка

2.1.1.Спортсмену (спортсменке) дается 1 минута для выхода на татами после официального вызова информатором. Если спортсмен не появляется на татами в течение 30 секунд после приглашения, информатор повторно вызывает спортсмена. По истечении 30 секунд после повторного приглашения, при отсутствии спортсмена на татами, он снимается с соревнований. Победа при этом присуждается сопернику.

2.1.2.Спортсмен обязан при выходе на площадку и уходе с площадки совершить традиционный поклон по направлению к ее центру с возгласом "Осу!". По окончании времени поединка спортсмен обязан привести в порядок кимоно и пояс. После поединка спортсмен обязан пожать руку сопернику и его тренеру. Если поединок проводится на подиуме, спортсмен обязан пожать руку только сопернику.

2.1.3.Основное время поединка (если иное не оговорено в Положении о соревнованиях) - 2 минуты «чистого» времени, т.е. времени поединка без учета времени остановок. Остановкой считается прекращение поединка по команде рефери «Ямэ!». На соревнованиях в абсолютной весовой категории основное время поединка – 3 минуты чистого времени.

2.1.4.При ничейном результате, по истечении основного времени поединка, рефери назначает первое дополнительное время (сай-сиа). Дополнительное время составляет:

- на соревнованиях среди взрослых, молодежи и юниоров - 2 минуты чистого времени;
- на соревнованиях среди юношей и младших юношей - 1 минута чистого времени;

2.1.5.Если после этого победитель поединка не определен, то победитель определяется по результатам взвешивания. При этом разница в весе на международных, всероссийских и мастерских турнирах определяется по Протоколу взвешивания. На остальных турнирах допускается проведение дополнительного взвешивания по окончании дополнительного времени. В этом случае спортсмены обязаны взвешиваться в том снаряжении, в котором они проводили поединок. Величина необходимой разницы в весе для определения победителя указана в разделе «определение победителя по результатам взвешивания».

2.1.6.В том случае, когда разница в весе участников менее указанных выше и поединок проводится после проведения теста тамэсивари, победителем объявляется спортсмен, разбивший большее количество досок суммарно по всем позициям. Тест тамэсивари проводится только в соревнованиях мужчин.

2.1.7.В случае, если разница в весе участников (участниц) менее указанных выше, а тест тамэсивари еще не проводился (или не проводится в соответствии с Положением), или если спортсмены разбили одинаковое количество досок, то рефери объявляет второе дополнительное время (энтё-сэн):

- на соревнованиях среди взрослых, молодежи и юниоров - 2 минуты чистого времени;
- на соревнованиях среди юношей и младших юношей - 1 минута чистого времени;

2.1.8. По истечении этого времени судьи на татами обязаны определить победителя поединка, кроме случая финальных поединков на международных, всероссийских и мастерских турнирах, а также если иного не оговорено Положением о соревнованиях.

2.1.9. Финальные поединки на международных, всероссийских и мастерских турнирах проводятся без учета разницы в весе и результатов тамэсивари. В этих поединках судьи имеют право назначить третье дополнительное время продолжительностью не длиннее второго дополнительного времени, после чего обязаны определить победителя.

2.1.10. Соревнования могут проводиться в один или несколько дней. В последнем случае количество поединков в течение одного дня определяется соответствующим Положением о соревнованиях;

2.1.11. После поединка перед следующим поединком участники имеют право отдыхать не менее 10 минут.

2.2. Хронометраж:

2.2.1. Хронометраж осуществляет судья-секундометрист. Он обязан:

- после вызова спортсмена информатором включить секундомер и контролировать время, данное спортсмену для явки на поединок (1 минута);
- включать секундомер по команде рефери "Хадзимэ!" или «Дзокко!» и выключать по команде рефери "Ямэ!", т.е. учитывать только чистое время поединка.
- по окончании времени поединка подать сигнал об окончании поединка (с помощью гонга или других специальных сигнализаторов);
- по соответствующей команде рефери включить другой секундомер и контролировать время, которое спортсмен может находиться у врача (3 минуты);
- внимательно следить за командами рефери;
- иметь два секундомера: один - для хронометража поединка, второй - для хронометража пауз в поединке;
- сообщать арбитру все данные о времени поединка для фиксирования в Протоколе поединка (например, для определения самого короткого поединка).

2.2.2. Каждый поединок (время) начинается по команде рефери "Хадзимэ!", заканчивается по сигналу гонга, после которого технические действия не оцениваются.

2.2.3. Продолжительность раундов указана в разделе «Регламент поединка».

2.3. Определения победителя в поединке:

2.3.1. Определение победителя:

- Победитель определяется досрочно при получении одной оценки иппон (одно очко, чистая победа) или двух оценок вадза-ари (авасэтэ иппон), а также при дисквалификации соперника;
- Победитель определяется по окончании времени поединка автоматически, если он имеет (а соперник не имеет) оценку вадза-ари (пол-очка).
- Победитель может быть определен по окончании времени поединка в результате хантэй-кати (по решению судей) по совокупности факторов;
- Победитель может быть определен по окончании дополнительного времени (сай-сия) по результатам взвешивания.
- Победитель может быть определен по окончании дополнительного времени (сай-сия) (при условии отсутствия победы по результатам взвешивания) по результатам тамэсивари.

2.3.2. Присуждение иппона

- за любую разрешенную технику, в результате которой соперник оказался в нокауте, нокдауне и не может продолжить поединок (не стоит в боевой стойке) через 5 секунд (рефери обязан открыть счет сразу же после проведения технического действия). Технические действия

после команды "Ямэ" не оцениваются, но могут повлечь за собой вынесение замечания атакующему спортсмену.

– спортсмену, если его оппонент обратился к рефери с отказом продолжать поединок по любой причине.

– спортсмену, если его противник при выполнении техники сам получает травму и не способен продолжить бой;

– если до окончания поединка спортсмен получает две оценки "вадза-ари"

2.3.3. Условия дисквалификации спортсмена указаны в п. 6.5.2 и 6.5.3. В случае дисквалификации одного из спортсменов, второй спортсмен объявляется победителем, но оценка "иппон" не присуждается.

2.3.4. Присуждение вадза-ари

– за любую разрешенную технику, в результате которой соперник оказался в нокдауне, но восстановил способность продолжить поединок и принял боевую стойку до истечения 5 секунд;

– за любую разрешенную технику с явно выраженной эффективностью (с временным нарушением функций спортсмена; с явным уходом спортсмена от продолжения поединка; с проявлением мимикой или жестами эффективного действия соперника и т.п.);

– за систематические выходы спортсмена за границы татами в результате технических действий соперника, когда выходы за татами расцениваются судьями и рефери как невозможность (или нежелание) ведения поединка. В этом случае вадза-ари присуждается спортсмену, когда его сопернику будет объявлено 5 выходов за границы татами (дзёгай).

– за технически правильное выполнение подсечки, с имитацией добивания лежащего соперника рукой в корпус, при этом атакующий спортсмен должен находиться в устойчивом положении, имитация добивания должна быть контролируемой, а атакуемый спортсмен – не проводящим защитных действий.

Технические действия после команды "Ямэ" не оцениваются, но могут повлечь за собой вынесение замечания атакующему спортсмену.

2.3.5. Определение победителя по решению судей (хантэй-кати).

Если в течение времени, оговоренного Положением о соревнованиях, победитель не определен в результате оцениваемых технических действий, победа может быть присуждена решением судей. При этом учитываются следующие факторы:

– Уровень боевого духа и стремление к победе;

– Активность на протяжении всего поединка, уровень физической и функциональной подготовки бойцов;

– Арсенал и качество технических приемов, используемых спортсменом;

– Преимущество одного из спортсменов в течение последних 30 секунд боя;

– Количество выходов за границы татами;

– Количество нарушений правил у каждого из спортсменов;

– Замечание "тюи (чуй) ни" является проигрышным, для получившего его спортсмена, при отсутствии у него оценки "вадза-ари";

2.3.6. Определения победителя по результатам взвешивания

По результатам взвешивания победителем объявляется более легкий участник при условии, если разница в весе составляет:

2.3.6.1. На соревнованиях среди мужчин:

– в категориях до 70 и до 80 кг – 5 кг и более;

– в категории свыше 80 кг – 8 кг и более;

– на соревнованиях в абсолютной категории – 10 кг и более.

2.3.6.2. На соревнованиях среди женщин в категориях до 60 и свыше 60 кг – 5 кг и более;

2.3.6.3. На соревнованиях среди юниоров и юниорок:

– У юниоров в категориях до 60, до 65, до 70, до 75 кг – 2,5 кг и более; в категории свыше 75 кг – 5 кг и более;

– У юниорок в категориях до 55, до 60 – 2,5 кг и более; в категории свыше 60 кг – 5 кг и более;

2.3.6.4. На соревнованиях среди юношей и девушек:

– У юношей в категориях до 40, до 45, до 50, до 55, до 60, до 65 – 2,5 кг и более; в категории свыше 65 кг – 5 кг и более;

– У девушек в категориях до 50, до 55 – 2,5 кг и более; в категории свыше 55 кг – 5 кг и более;

2.3.6.5. На соревнованиях среди младших юношей и девушек:

– У младших юношей в категориях до 35 кг; до 40 кг; до 45 кг; до 50 кг; до 55 кг – 2,5 кг и более; в категории свыше 55 кг – 5 кг и более;

– У младших девушек в категориях до 40, 45 кг – 2,5 кг и более; в категории свыше 45 кг – 5 кг и более;

2.3.6.6. На соревнованиях, где весовые категории определяются Положением о соревновании (молодежь, ветераны и пр), регламентированная разница в весе также должна быть определена Положением.

2.3.6.7. Если взвешивание проводится с помощью напольных механических весов, то их точность принимается равной 0,5 кг.

2.3.7. Критерии определения победителя по результатам тамэсивари

Победителем объявляется спортсмен, разбивший больше досок в совокупности по всем позициям.

2.4. Запрещенные действия и критерии их оценок

2.4.1. Запрещенные действия:

- Все удары или имитация ударов руками в голову и шею;
- Удары руками и ногами в пах;
- Удары головой;
- Удары в коленный сустав опорной ноги;
- Удары локтями по плечам и по спине;
- Удары руками и ногами в позвоночник;
- Удары руками и ногами из положения лежа;
- Любые захваты (прихваты) соперника рукой (руками);
- Любые толчки, включая толчки открытыми ладонями, кулаками и корпусом, включая переталкивание без технических действий;
- Нанесение удара по сопернику, коснувшемуся татами чем-либо, кроме стоп, или лежащего на татами;
- Умышленный поворот спиной к сопернику, если это не связано с выполнением какой-либо техники;
- Нанесение удара после команды "Ямэ";
- Неподчинение командам рефери;
- Некорректное поведение по отношению к сопернику и/или тренеру-секунданту, судьям;
- Действия, противоречащие духу и этике соревнований.

2.4.2. Действия, приводящие к автоматической дисквалификации спортсмена.

- Преднамеренная атака руками в голову, шею или в пах, повлекшая за собой нокаунт, нокаут или травму соперника.
- Неявка на татами или опоздание свыше 1 минуты;
- Отказ спортсмена подчиняться командам рефери или продолжать поединок;
- Неучастие в тесте тамэсивари;
- Физическая недееспособность, возникшая во время соревнований (если она не вызвана нарушением Правил соревнований соперником, в том числе в результате собственного неправильного выполнения технических действий), подтвержденная Главным врачом соревнований в течение 3-х минут.

2.4.3. Условия, которые могут привести к дисквалификации спортсмена

- Атака руками в голову или шею, повлекшая за собой нокаун, нокаут или травму соперника. Повторяющиеся атаки в голову или шею соперника;
- Прямой удар в пах ногой или рукой, повлекший за собой нокаун, нокаут соперника. Повторяющиеся атаки в область паха;
- Пассивное ведение боя (уход от ведения поединка) после неоднократных предупреждений рефери;
- Опасные движения головой (наклоны головы вперед) в результате "нырков" и уходов;
- Низкая техническая подготовка спортсмена, и как результат этого множественные нарушения правил ведения поединка.
- Симуляция признаков и локализации при полученных ударах, а также преувеличение имеющихся признаков.
- Вся команда может быть дисквалифицирована при подмене спортсменов в ходе соревнований.
- Спортсмен может быть дисквалифицирован за некорректное поведение секунданта, не реагирующего на замечания рефери.

2.4.4. Предупреждения и замечания, выносимые за нарушения правил

2.4.4.1. Предупреждения и замечания, выносимые спортсмену:

- «Кэйкоку» - устное предупреждение (кэйкоку) дается за мелкие, незначительные нарушения правил. Устные предупреждения (кэйкоку) в течение боя могут делаться неоднократно.
- «Тюи!» (Чуй) - личное предупреждение
- «Тюи- ити!» - первое официальное предупреждение
- «Гэнтэн-ити!» - первое официальное замечание
- «Тюи -ни!» - второе официальное предупреждение (если за время поединка не было дано оценок вадза-ари или иппон, то оно является проигрышным для участника)
- «Гэнтэн-ни! - Сиккаку!» - второе официальное замечание и дисквалификация

2.4.4.2. Предупреждения и замечания, объявляемые спортсмену, суммируются на протяжении всего времени поединка (включая все продления).

2.4.4.3. Замечания и наказания, применяемые по отношению к секунданту спортсмена:

- Рефери, без согласования с Главным судьей соревнований имеет право объявить секунданту:
 - устное замечание;
 - запрет на секундирование на текущий бой, без права замены (удаление секунданта).
- Все последующие замечания объявляются Главным судьей соревнований:
 - запрет на секундирование на все оставшиеся бои (без права замены). При этом присутствовать секунданту разрешается только на трибуне;
 - при продолжении некорректного поведения (выкрики, жесты) – удаление секунданта из зала;
 - при отказе покинуть зал – снятие с соревнований спортсмена или всей команды. При секундировании поединков спортсменов одной команды разными тренерами – замечания, объявляемые разным секундантам, суммируются.

2.5. Работа рефери и судей на соревнованиях

2.5.1. Общие требования

2.5.1.1. Каждый поединок обслуживается четырьмя боковыми судьями, одним арбитром и рефери. Возможно проведение соревнований без участия арбитра. В этом случае функции арбитра исполняют технические секретари.

2.5.1.2. При принятии решения для выявления победителя каждый судья (за исключением арбитра) и рефери имеют по одному голосу.

2.5.1.3. Порядок построения и выхода бригады судей показан на рис. 2.

2.5.2. Действия рефери в начале и конце поединка

2.5.2.1. Перед тем, как пригласить спортсменов на татами, рефери должен убедиться в готовности судейской бригады:

- боковые судьи должны правильно держать флажки;
- секундометристы должны быть готовы к хронометражу;
- Арбитр должен быть готов вести протокол поединка, проверить готовность секундометриста и, поднятием руки вверх, оповестить рефери об общей готовности начать работу.

2.5.2.2. До приглашения рефери спортсмены должны находиться около татами. При этом справа от рефери находится боец с красной повязкой – «Ака», слева - боец с белой повязкой – «Сиро». Рефери приглашает спортсменов, указывая рукой их место на татами и подавая команды: «Сиро накаэ!» и «Ака накаэ!». Первым на татами приглашается боец с белой повязкой «Сиро», затем - боец с красной повязкой «Ака». Выходу спортсменов на татами предшествует поклон (Осу!). Затем боец занимает отведенное ему место на площадке, лицом к противнику и делает поклон (Осу!)

2.5.2.3. После того как спортсмены заняли исходные позиции рефери проводит процедуру приветствия в следующем порядке:

- «Сёмэн-ни рэй!» спортсмены поворачиваются в сторону главного судейского стола и в стойке фудо-дати делают поклон (Осу!)
- «Сусин-ни рэй!» спортсмены поворачиваются лицом к рефери и в стойке фудо-дати делают поклон (Осу!)
- «Отагай-ни рэй!» спортсмены поворачиваются лицом друг к другу и в стойке фудо-дати делают поклон ("Осу!")

- «Камаэ-тэ!» спортсмены должны принять боевые стойки.

- «Хадзимэ!» после этой команды начинается поединок.

2.5.2.4. После окончания поединка рефери должен проследить, чтобы спортсмены пожали друг другу руки, а также выразили почтение тренеру-секунданту своего противника на татами.

2.5.3. Словарь терминов и жесты рефери и боковых судей

2.5.3.1. Команды, подаваемые рефери:

- «Сёмэн-ни рэй!» - поклон в сторону стола Судейской коллегии
- «Сюсин-ни рэй!» - поклон рефери
- «Отагай-ни рэй!» - поклон участников друг другу
- «Камаэ-тэ!» - принять боевую стойку (приготовиться)
- «Хадзимэ!» - начать поединок
- «Ямэ!» – стоп,
- «Камаэ-тэ, дзокко!» или «Дзокко!» - принять боевую стойку и продолжать поединок, после его остановки (вместо «Хадзимэ»)
- «Вадза-ари!» – эффективная техника, соответствует половине победного очка
- «Вадза-ари авасэтэ иппон!» - победа в результате получения двух вадза-ари.
- «Иппон!» - чистая победа, соответствует одному очку
- «Ака-но кати!» - победа по решению судей присуждена бойцу с красной повязкой
- «Сиро-но кати!» - победа по решению судей присуждена бойцу с белой повязкой
- «Горимасэн!» – не считать (какое-либо техническое действие)
- «Хики вакэ» - ничья
- «Дзё:гай!» - выход за границы татами (при пяти выходах одного – соответственно присваивается вадза-ари другому участнику)
- «Хантэй-о онэгай симасу» - рефери просит (по окончании поединка) сообщить судей о своем решении. До истечения времени то же выполняется по свистку рефери.

2.5.3.2. Жесты, показываемые рефери:

- «Тюи!» (Чуй) - личное предупреждение – указывает на ноги нарушителя;
- «Тюи- ити!» - первое официальное замечание – указывает на грудь нарушителя;
- «Гэнтэн-ити!» - второе официальное замечание – указывает на грудь, затем на лицо нарушителя;

- «Тюи -ни!» - предпоследнее официальное замечание – указывает на грудь нарушителя;
- «Гэнтэн-ни! - Сиккаку!» - последнее предупреждение и дисквалификация – указывает на грудь, затем на лицо нарушителя, затем наискось назад;

Жесты, показываемые рефери, показаны в Приложении 3 на рис. 4.

2.5.3.3. Жесты, показываемые боковыми судьями, приведены Приложении 2 на рис. 3.

ГЛАВА 2. СОРЕВНОВАНИЯ В РАЗДЕЛЕ «ТАМЭСИВАРИ»

Общие требования

- На соревнованиях, проводимых ФКР, тамэсивари проводится только на соревнованиях среди мужчин и молодежи. На международных, всероссийских или мастерских турнирах проведение теста тамэсивари обязательно.

- Раунд, после которого будет проводиться тест тамэсивари, а также позиции тамэсивари, должны быть определены Главным судьей до начала соревнований и доведены до сведения представителей команд.

ГЛАВА 3. СОРЕВНОВАНИЯ В РАЗДЕЛЕ «КАТА»

1. ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

1.1. ФОРМА И СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

1.1.1. По форме соревнования по ката могут быть:

- командными (групповое исполнение ката тремя участниками команды);
- личными (индивидуальное исполнение ката).

1.1.2. Регламент соревнований

Соревнования проводятся в три круга с выбыванием участников после каждого круга в каждой из установленных категорий (определяемых по поясной системе).

- В личных соревнованиях в 1-м круге в зависимости от числа участников определяется 16 или 8 спортсменов, которые проходят во 2-й круг. В 3-й круг (финал) допускаются 4 спортсмена, которые будут вести борьбу за призовые места.
- Если в соответствующей категории 8 участников, то во 2-й круг допускается 6 спортсменов, а в финал - 4.
- Если в соответствующей категории 7 участников, то во 2-ой круг проходят 5 спортсменов, а в финал - 4.
- Если в соответствующей категории 6 участников, то во 2-ой круг проходят 5 спортсменов, а в финал - 4.
- Если в соответствующей категории 5 участников, то во 2-ой круг проходят 4 спортсмена, а в финал - 3.
- Если в соответствующей категории 4 спортсмена, то выход 3 спортсменов в финал определяется по сумме оценок, полученных в двух кругах.
- Если в соответствующей категории 3 спортсмена, то два призовых места определяются по сумме оценок в трех кругах,
- Если в соответствующей категории 3 спортсмена, то одно призовое (первое) место определяются по сумме оценок в трех кругах.

Соответствующий порядок пропорционального выбывания участников при малых составах (как в личных, так и в командных соревнованиях) определяется судейской коллегией после жеребьевки и доводится до сведения представителей команд и участников.

1.1.3. Возрастные группы.

Оба вида соревнований (командные и личные) проводятся в двух возрастных группах:

- младшей (среди юношей и девушек) - до 16 лет;
- старшей (среди юниоров, юниорок и взрослых) - с 16 лет и старше.

1.1.4. Квалификационные группы

В соответствии с подразделением на возрастные группы спортсмены до 16 лет (до коричневого пояса включительно) участвуют в Первенствах, а старше 16 лет (до черных поясов) - в Чемпионатах различного ранга.

В Чемпионате России по ката (командные и личные соревнования) могут предусмотрены только категории коричневых и черных поясов.

1.1.5. Состав участников

Состав участников командных соревнований в обеих возрастных группах может быть однородным (мужским или женским) или смешанным. Состав участников личных соревнований в младшей возрастной группе - смешанный, в старшей - однородный (мужской и женский). Возможность смешанного состава при проведении соревнований среди черных поясов (в том числе с допуском коричневых) в старшей возрастной группе определяется Положением о соревнованиях. Возможность объединения смежных квалификационных категорий участников при их малой численности определяется судейской коллегией. В таких случаях действуют критерии оценки и засчитываются результаты в рамках более высокой категории.

1.1.6. Порядок выступлений

Порядок выступления участников в каждой категории соревнований в первом круге определяется жеребьевкой. Порядок выступления спортсменов, допущенных в последующие круги соревнований, по решению комиссии, может сохраняться в своей основе либо определяться повторными жеребьевками.

1.1.7. Выбор ката

В категориях соревнований, где участники имеют квалификацию до коричневого пояса включительно, они во всех кругах исполняют ката по выбору из соответствующего перечня ката, но при этом не могут повторять ранее выполненные ката. В личных соревнованиях мастеров (черных поясов) в первом круге участники исполняют ката по жребию из обязательного перечня, а затем ката по выбору на тех же условиях. В командных соревнованиях во всех возрастных группах и квалификационных категориях спортсмены во всех кругах исполняют ката по выбору, но при этом не могут повторять ранее выполненные ката. В составе команд мастеров могут участвовать обладатели коричневых поясов. Один из спортсменов может входить в состав еще только одной (неукомплектованной) команды.

В тех случаях, когда исполняется ката по выбору, представитель команды или участник подает заявку в письменном виде или же объявляет ката по запросу центрального судьи при выходе на площадку. Соответствующий порядок устанавливается судьейской коллегией.

1.2. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

Площадка для соревнований по ката должна иметь ровную и гладкую поверхность. Желательно, чтобы пол был деревянным. Площадка не имеет установленного размера, но должна быть достаточной для исполнения ката как в личных соревнованиях, так и при выступлении команд. Должны быть размечены исходные точки (для отдельного участника, капитана команды и остальных ее участников). В командном выступлении исходная точка, которую занимает капитан команды, представляет собой вершину треугольника. От нее до середины основания треугольника расстояние составляет 2,5 м, а само это основание, по углам которого находятся двое других участников команды, имеет длину 3 м.

Допускается проведение соревнований на нескольких площадках сразу. При этом площадки должны быть отделены друг от друга расстоянием не менее 3 м. Не рекомендуется проводить выступления одной категории на разных площадках.

2. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА

2.1. КАТЕГОРИИ СОРЕВНОВАНИЙ В МЛАДШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ (ДО 16 ЛЕТ)

Категории соревнований в первенствах определяются стилевой квалификацией участников, состав которых смешанный (т.е. нет подразделения на юношей и девушек).

В личных соревнованиях:

- Категория 1. 9 кю (белый пояс);
- Категория 2. 8-7 кю (голубые пояса);
- Категория 3. 6-5 кю (желтые пояса);
- Категория 4. 4-3 кю (зеленые пояса);
- Категория 5. 2-1 кю (коричневые пояса).

Черные пояса в ФКР присваиваются только по достижении 16 лет.

В командных соревнованиях соответствующие категории кодируются добавлением буквы "а", т.е. соответственно категории 1а - 5а.

По решению судьейской коллегии при малой численности участников могут объединяться смежные категории (особенно в командных соревнованиях) с приоритетом более высокой категории.

2.2. КАТЕГОРИИ СОРЕВНОВАНИЙ В СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ (старше 16 ЛЕТ)

Категории соревнований в чемпионатах также определяются стилевой квалификацией участников, состав которых однородный (мужчины и женщины).

В личных соревнованиях, проводимых отдельно среди мужчин и среди женщин, кроме категорий 1 - 5 добавляется категория 6 (даны, т.е. черные пояса). В особых видах личных соревнований среди мастеров в категории 6(с допуском коричневых поясов) возможен смешанный состав участников, что определяется соответствующими Положениями о соревнованиях (например, при проведении Кубка России по ката). Чемпионат России по ката проводится только в категориях 5 и 6.

В командных соревнованиях это категории 1а - 6а, где состав участников может быть как однородным, так и смешанным. При этом в категории 6а могут участвовать вместе с обладателями черных поясов и обладатели коричневых поясов. По решению судейской коллегии могут объединяться и другие смежные категории (особенно в командных соревнованиях) с приоритетом более высокой категории.

В командных соревнованиях, где команду составляют 3 участника, один из них может выступать в составе еще одной (неукомплектованной) команды.

2.3. ПЕРЕЧЕНЬ КАТА, ИСПОЛНЯЕМЫХ ПО КАТЕГОРИЯМ СОРЕВНОВАНИЙ

Перечень ката в личных и командных соревнованиях в категориях 1 - 5 и 1а - 5а совпадает и определяется по выбору участников.

- В категориях 1 - 1а: Тайкёку соно ити, ни, сан, Пинан соно ити.
- В категориях 2 - 2а : Тайкёку соно ни, сан, Пинан соно ити, ни.
- В категориях 3 - 3а: Пинан соно ити, ни, сан, Сантин но ката.
- В категориях 4 - 4а: Пинан соно ни, сан, ён, го. Гэкисай дай.
- В категориях 5 - 5а: Пинан соно ён, го, Янцу, Цуки но ката, Сайха, Тэнсё.
- В категории 6: в первом круге личных соревнований участник должен исполнить ката по жребью из перечня обязательных ката: Пинан соно ён, го, Янцу, Цуки но ката, Сайха. В последующих кругах он может исполнить ката по выбору: Янцу, Цуки но ката и Сайха (т.е. выбрать ката из числа тех, которые не исполнялись в качестве обязательного ката по жребью), а также Гэкисай дай, Гэкисай сё и высшие ката - Канку дай, Сэйентин, Сусихо, Гарю, Сэйпай.
- В категории 6а: исполняются ката по выбору: Янцу, Цуки но ката, Сайха, Гэкисай сё и те же 5 высших ката (из программы 2 и 3 данов).

Исполнение высших ката при прочих равных условиях дает участникам преимущество в 0.2 балла.

2.4. КВАЛИФИКАЦИЯ СУДЕЙ

Соревнования обслуживаются четырьмя боковыми судьями и центральным судьей. В исключительных случаях (в связи с нехваткой квалифицированных судей) допускается судейство в составе двух боковых судей и центрального судьи.

Существует три класса судей по ката:

- Класс А - обладатели 3-го дана и выше. Судьи класса А имеют право судить соревнования в любой категории.
- Класс В - обладатели 2-го дана. Судьи класса В имеют право судить все соревнования кроме категорий 6 и 6а.
- Класс С - обладатели 1-го дана. Судьи класса С имеют право судить все соревнования кроме категорий 5,6 и 5а, 6а.

При недостатке судей высокой квалификации Главный судья может допустить к судейству квалифицированных судей более низкого класса.

2.5. ВЫНЕСЕНИЕ ОЦЕНОК И ПОДСЧЕТ БАЛЛОВ

2.5.1. Оценки

Каждый судья оценивает выступление участника при помощи очков. Таблички с обозначением количества очков держатся в правой руке. Оценки объявляются информатором и регистрируются техническими секретарями, по часовой стрелке, начиная с оценки первого бокового судьи и заканчивая оценкой центрального судьи.

Оценки в категориях 1 - 4 и 1а - 4а присуждаются в диапазоне от 5.0 до 7.0 баллов путем вычитания штрафных очков. Оценки в категориях 5 - 6 и 5а - 6а выставляются в диапазоне от 6.0 до 7.0 баллов. В случае дисквалификации участника (хансоку) судьи показывают нулевую оценку или вовсе не дают оценок, если процедура дисквалификации возложена на центрального судью.

При вынесении оценок в категориях 6 и 6а учитывается уровень сложности ката - за исполнение 5 высших ката (Канку дай, Сэйентин, Сусихо, Гарю, Сэйпай) начисляется дополнительно 0.2 балла.

Примечание: В результирующей оценке каждого судьи (т.е. после вычета штрафных очков) ориентиром служит средний балл, например, 7.0 при судействе в диапазоне от 6.0 до 8.0. В принятой шкале баллов оценка "хорошо" может быть выражена в диапазоне 6.9 - 7.2 балла. Очень хорошее, близкое к отличному, исполнение может быть оценено в диапазоне 7.3 - 7.5. Оценки ниже 6.5 бала, соответственно, будут означать "неудовлетворительное" и "плохое" исполнение, а выше 7.5 балла - градации "отличных" исполнений (вплоть до 7.9 балла в исключительных случаях).

2.5.2. Подсчет баллов

Когда при подсчете оценок судей суммируются баллы, то самые высокие и самые низкие оценки исключаются. Общий балл складывается из оставшихся трех оценок. В случае ничейного результата у двух участников или команд побеждают те, у кого выше самая низкая оценка. Если эти оценки равны, то победитель определяется по более высокой из высших оценок. Если и они равны, то участники, для выявления победителя, должны исполнить дополнительное ката по своему выбору.

При особом порядке проведения соревнований без выбывания после 1-го или 2-го круга производится учет суммарного балла по первым двум или по трем кругам соревнований, что позволяет выявить реальное (по совокупной оценке) преимущество сильнейших участников.

2.6. КРИТЕРИИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЯ

2.6.1. Для оценки исполнения ката используются следующие критерии:

- текст ката (последовательность движений и план перемещений, темп и ритм исполнения, Киай и Ибуки, взгляд);
- качество техники (позиции и форма техники, баланс, скорость, сила, фокус, дыхание);
- понимание смысла каждого движения (знание основных трактовок применения техники - Бункай);
- мастерство (одухотворенность исполнения, артистизм).

2.6.2. Бонусные очки

Исполнение высших ката при прочих равных условиях дает участникам преимущество в 0.2 балла.

2.6.3. Штрафные очки

За нарушение стиля и канонов школы (текста ката) могут быть вычтены 0.1 - 0.2 штрафных очка.

Пропуск Ибуки и Киай, или лишнее Ибуки, или Киай - штрафуются 0.2 балла.

Потеря баланса, в зависимости от ее степени, штрафуются в диапазоне от 0.4 - 0.5 балла.

Повторение ошибок в ходе выполнения ката ведет к накоплению штрафных очков.

Незначительные изменения в форме техники не играют решающей роли, если сохраняется стиль исполнения ката Кёкусинкай и при этом демонстрируется убедительная и осмысленная техника.

Выступления команд оцениваются по тем же критериям. Однако здесь решающее значение имеет синхронизация действий участников, а также стилевое единство в исполнении ката. При

нарушении единства (по всем критериям) штрафные баллы, начисленные любому из участников, влияют на итоговую оценку выступления команды.

2.6.4. Дисквалификация

Участник или команда дисквалифицируются, если они прерывают исполнение ката более чем на 5 секунд, вносят изменения в текст, если исполняют не то ката, которое было заявлено.

Участники могут быть дисквалифицированы, если они нарушают нормы экипировки и носят какие-либо посторонние предметы или украшения (кресты, кольца, серьги, амулеты и т.п.).

Центральный судья может объявить "хансоку" (за техническую несостоятельность) или "сиккаку" (за грубое нарушение этикета и недостойное поведение) участника или команды. В первом случае (хансоку) спортсмен может продолжить участие в командном или индивидуальном соревновании, если предусмотрено более одного круга соревнований. Во втором случае (сиккаку) участник не допускается к дальнейшим соревнованиям.

2.7. ПРОЦЕДУРА СУДЕЙСТВА И ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЙ

2.7.1. Процедура судейства и поведение судей

Судьи строятся в колонну, возглавляемую центральным судьей. Колонна выходит на исходную линию и перестраивается так, чтобы центральный судья, подающий команды, оказался в середине. Поворот судейской бригады лицом к президиуму выполняется по команде "Маваттэ!". Поворот выполняется на левой ноге направо-назад. Поклон в сторону судейского стола по команде "Сёмэн-ни рэй!" осуществляется судьями на одной линии. Все поклоны выполняются с возгласом "Осу!". После этого центральный судья делает с левой ноги шаг вперед и поворачивается на левой ноге направо-назад лицом к судьям. Взаимный поклон выполняется по команде "Симпан-ни рэй!". После этого центральный судья жестом подает судьям команду «Занять свои места». Судьи обходят площадку за стульями, становятся рядом и по жесту центрального судьи одновременно садятся и берут судейские таблички.

После завершения работы судейской бригады (или в случае необходимости) центральный судья встает и по команде "Футюсин сюго!" жестом обеих рук собирает судей. Промежуточное совещание не должно превышать 1 минуты.

Перед уходом бригады центральный судья строит судейскую бригаду на исходной линии, делает шаг вперед с поворотом и по команде "Симпан-ни рэй!" обменивается с боковыми судьями поклонами. С его возвращением на место, бригада по команде «Сёмэн-ни рэй!» выполняет поклон в сторону стола судейской коллегии и, с построением в колонну, покидает место соревнований.

Все члены судейских бригад, не участвующие в судействе, находятся в специально отведенном для них месте и не имеют права общаться с посторонними лицами (спортсменами, тренерами, зрителями и др.). При замене судей Главным судьей соревнований или его заместителем, новый судья на исходной линии делает поклон в сторону площадки, затем по кратчайшему пути обходит ее и, обменявшись поклоном с коллегой, занимает его место. Заменяемый судья возвращается на исходную позицию и, после поклона в сторону площадки, покидает её.

2.7.2. Процедура выступлений и поведение участников

Все участники соревнований до выхода должны находиться в специальной зоне или ожидать вызова за линией выхода на площадку.

Участник, после объявления информатором его фамилии, должен подойти к краю площадки и поклониться с отчетливым возгласом "Осу!". По сигналу (жесту) центрального судьи он должен подойти к исходной позиции и снова поклониться (центральному судье и президиуму).

При выполнении ката по выбору центральный судья запрашивает: "Ката?". Участник громко и отчетливо произносит название ката, которое регистрируют или проверяют по письменной заявке и перечню ката данной категории технические секретари. Центральный судья повторяет название ката и подает следующие команды:

- Для ката группы Тайкёку и Пинан, выполняемых из фудо-дати, подаются команды "Ёй!", затем "Хадзимэ!", а после завершения и остановки на последнем движении - "Наорэ!".

- Для остальных ката, выполняемых с переходом из фудо-дати в мусуби-дати, вначале подается команда "Мокусю!". Участник приставляет правую ногу к левой и, медленно смыкая руки

внизу (на 4 счета), закрывает глаза. После повторного объявления ката участник открывает глаза. Далее подаются команды "Ёй!", затем "Хадзимэ!", а после возвращения участника в мусуби-дати - "Наорэ!". Отшаг в исходную позицию фудо-дати совершается той же правой ногой.

При выполнении обязательных ката (1-й круг личных соревнований в категории 6) центральный судья вслепую осуществляет выбор из колоды карточек с названиями ката, которая находится в пакете на соседнем стуле. Он громко объявляет ката, участник отчетливо повторяет название, после чего соблюдается та же процедура выступления.

2.7.3. Процедура вынесения и объявления оценок

После кратковременной подготовки оценок судьи ждут сигнала центрального судьи со склоненной головой, держа таблички правой рукой. Центральный судья запрашивает решение с командой "Хантэй-о онэгай симасу, хантэй!" и подает резкий сигнал свистком. По этому сигналу все судьи должны одновременно поднять судейские таблички, показав оценки вначале судейскому столу (регистраторам). По второму короткому свистку судьи одновременно поворачивают таблички с оценками к зрителям, по третьему - опускают.

Объявление информатором оценок начинается с ближнего к столу судейского места слева и далее производится по часовой стрелке вплоть до центрального судьи. После объявления результата центральный судья встает, кладет таблички на соседний стул и обменивается с ожидающим участником поклонами. Затем участник отходит спиной к границе площадки, совершает последний поклон и покидает площадку.

Описанная процедура судейства и выступлений одинакова как для личных, так и для командных соревнований. В последнем случае три участника строятся в форме равностороннего треугольника на расстоянии, позволяющем участникам команды без помех исполнять ката. Между двумя участниками, находящимися на одной линии позади капитана команды, расстояние 3 м, от середины этой линии до вершины треугольника, где стоит капитан команды, расстояние 2,5 м. Для удобства участников и судей эти позиции (как и исходную позицию в личных соревнованиях) необходимо до начала соревнований разметить на площадке.

Вершина треугольника, где находится капитан команды, обращена к центральному судье и президиуму. Капитан должен громко произнести и повторить название ката. По завершении выступления команда должна занять обозначенные исходные позиции и ждать объявления результата.

3. ОСОБЫЕ ВИДЫ СОРЕВНОВАНИЙ ФКР ПО КАТА

Для дальнейшего повышения мастерства спортсменов предусматривается проведение особых видов соревнований по ката. Правила таких соревнований оговариваются в каждом отдельном случае соответствующими Положениями. Турнир мастеров, например, может иметь смешанный состав участников, способных состязаться все три круга и выполнять по жребию любые высшие ката, а также собственные ката (в том числе ката с оружием).

ГЛАВА 4. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

1. Форма судей:

1.1.1. На соревнованиях, проводимых ФКР, судьи должны быть одеты по следующей форме:

– темно-синий пиджак (желательно с эмблемой IFK, нашитой с левой стороны на нагрудный карман пиджака);

– белая рубашка;

– черный или темно-синий галстук;

– серые брюки;

1.1.2. Каждый судья должен иметь персональный свисток. Передача свистка между судьями не допускается.

1.1.3. Судейство на международных, всероссийских и мастерских турнирах осуществляется всеми судьями босиком, на других турнирах это требование носит обязательный характер для рефери и рекомендательный для боковых судей.

1.1.4. Боковые судьи осуществляют судейство в пиджаках. Рефери имеет право осуществлять судейство на татами в рубашке. При этом если он в результате замены исполняет функции бокового судьи, он обязан надеть пиджак. Главный судья, в зависимости от температурных условий в спортивном зале, может принять решение о корректировке формы судей (разрешить всем судьям снять пиджаки или разрешить боковым судьям обуться, если турнир проходит в ледовом дворце и пр.) При этом форма одежды должна быть одинакова для всех боковых судей.

1.2. Судейский семинар

– Судейский семинар (собрание Судейской коллегии соревнований) проводится Главным судьей соревнований после завершения жеребьевки или непосредственно перед поединками, но не позднее чем за час до начала боев ;

– порядок работы и круг вопросов судейского семинара определяются Главным судьей соревнований и судейской бригадой.

– на судейском семинаре Главным судьей формируются судейские бригады с распределением обязанностей, проверкой внешнего вида и оснащенности судей.

1.3. Арбитр.

1.3.1. Арбитр назначается из состава судейской бригады. Возможно как назначение арбитров на все соревнования, так и чередование судьями исполнения обязанностей арбитра.

1.3.2. Возможно проведение соревнований без арбитра. В этом случае его функции выполняют технические секретари.

1.3.3. Арбитр:

– отвечает за соблюдение данных Правил и Положения о соревнованиях.

– ведет протокол поединка, где фиксирует все оцениваемые технические действия и нарушения Правил. Возможная форма протокола поединка приведена в Приложении 7.

– является гарантом справедливого судейства и определения победителя, но не имеет права голоса при вынесении решения судейской бригадой. В случае явного нарушения данных Правил или Положения, имеет право на остановку поединка путем сигнализации рефери свистком.

– обязан выполнять общие требования к должностным лицам на соревнованиях.

ГЛАВА 5. ПОДАЧА ЗАЯВЛЕНИЙ И ПРОТЕСТОВ

Общие требования

– На соревнованиях проводимых ФКР, запрещается применение видео аппаратуры для разбора спорных моментов на соревнованиях. Протесты на основе видео просмотра не принимаются. Решение Главного судьи соревнований по заявлениям и протестам является окончательным для данных соревнований.

– Если сторона, подавшая протест, не согласна с вынесенным решением, она может обратиться в судейскую комиссию ФКР для разбора конкретной ситуации. Разбор производится членами Судейской комиссии ФКР с приглашением Главного судьи соревнований. Решение, с результатами разбора протеста, оформляется Протоколом заседания Судейской комиссии ФКР, с последующей рассылкой руководителям регионов.

– Положением о соревнованиях, в каждом конкретном случае, может быть оговорен вопрос оплаты подаваемого протеста, а также величина этой оплаты. В этом случае, если протест обоснован и решен в пользу истца - денежный залог возвращается. Если же протест не обоснован и отклонен - денежный залог остается в судейской коллегии и передается в кассу организации, проводящей соревнования.

Жесты боковых судей

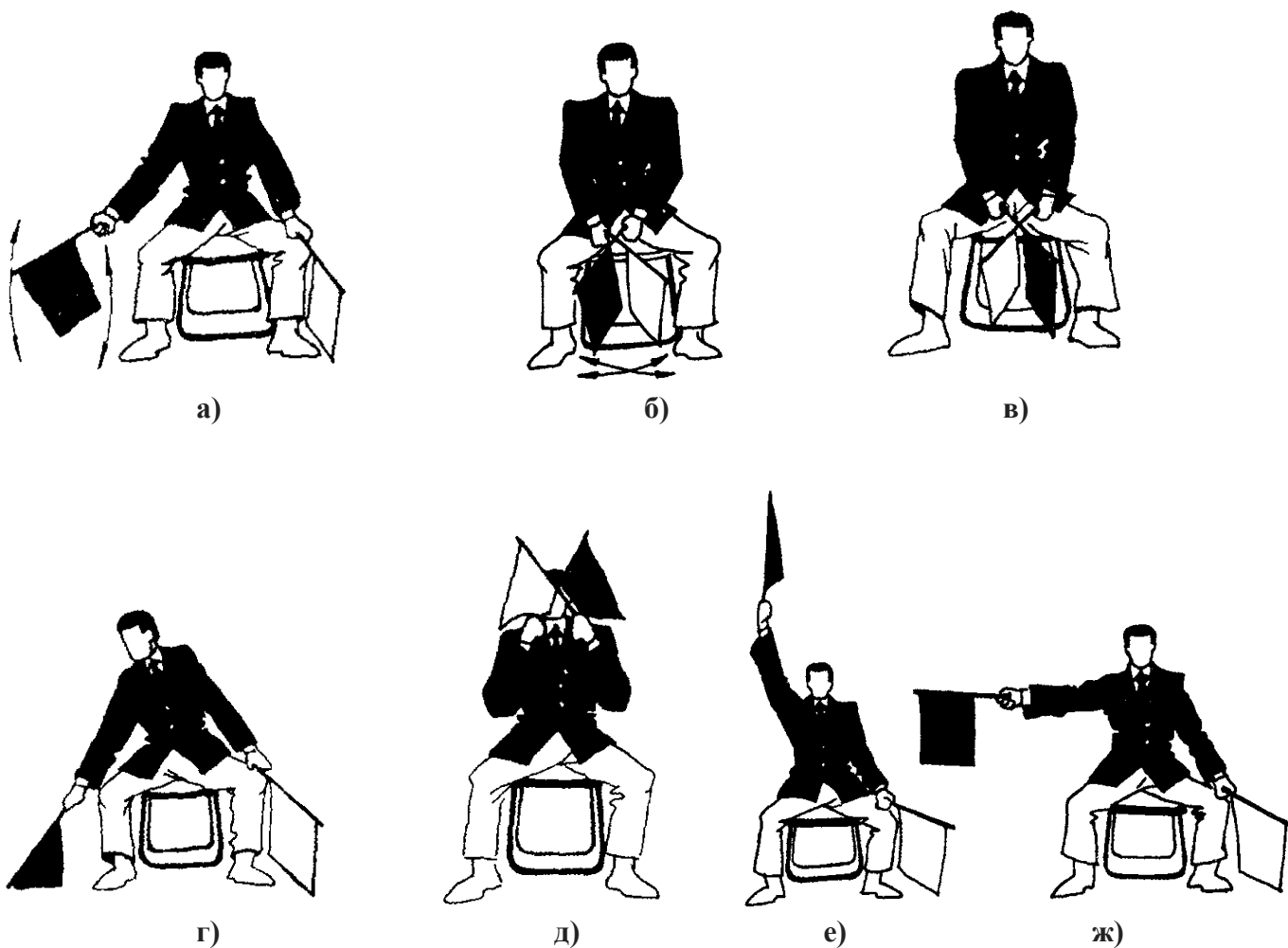


Рисунок 3 – Жесты боковых судей

- а) Тюи (замечание, предупреждение)
- б) Не оценивается
- в) Хикиваке (ничья)
- г) Дзегай (выход за татами)
- д) Миэнаэ (не видел)
- е) Иппон (чистая победа)
- ж) Вадза-ари (полпобеды)

Жесты рефери

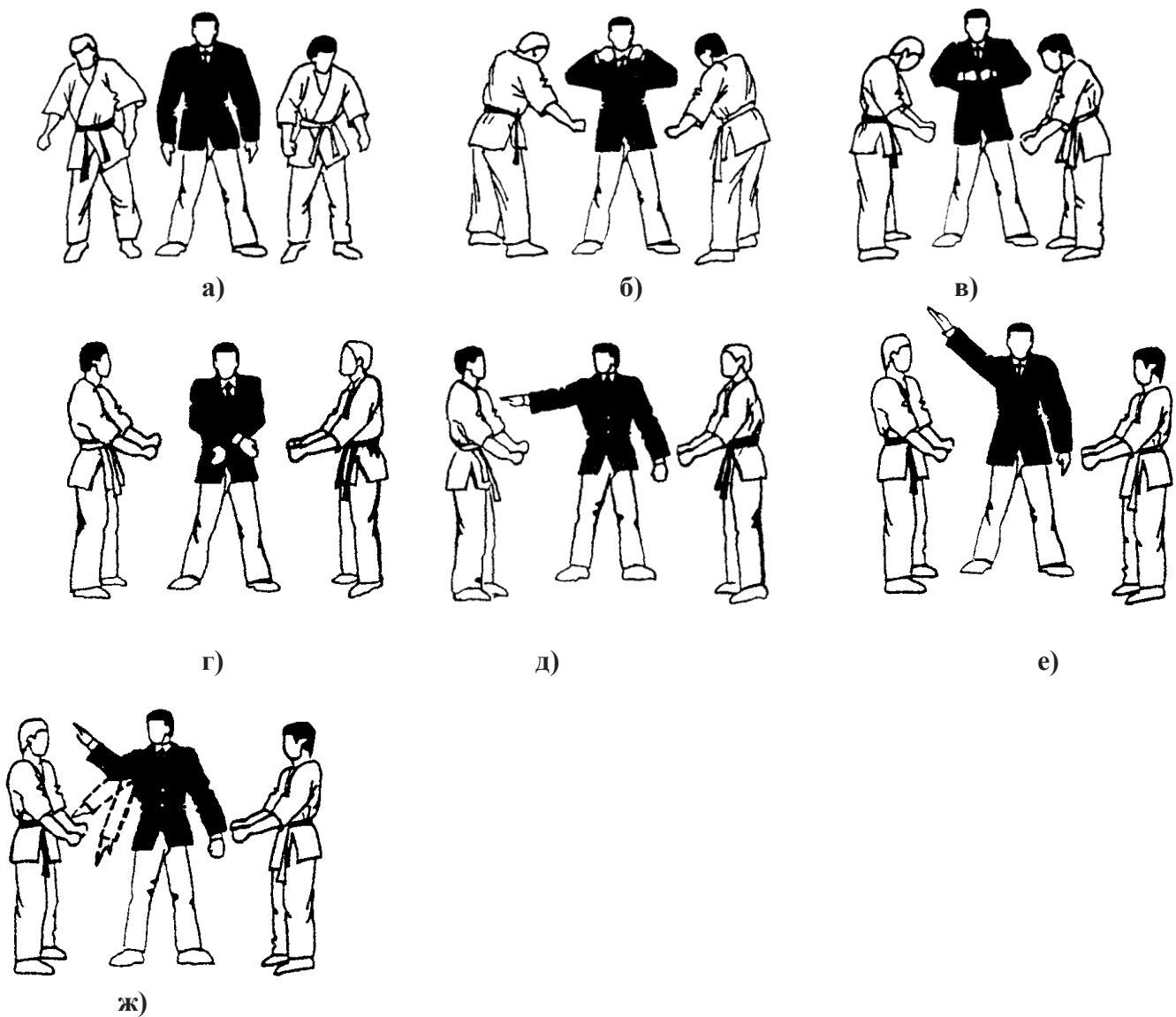


Рисунок 4 – Жесты рефери

- а) Сёмен-ни рэй
- б) Сусин-ни рэй
- в) Отагай-ни рэй
- г) Хикиваке (ничья)
- д) Вадза-ари (полпобеды)
- е) Иппон (чистая победа)
- ж) Замечания

Форма заявки на соревнования

Заявка

На участие команды [КЛУБА, СЕКЦИИ]
в [НАЗВАНИЕ ТУРНИРА]
по [ВИД СПОРТА, КОД ВИДА СПОРТА, ДИСЦИПЛИНА]

[ДАТА ТУРНИРА]

[МЕСТО ТУРНИРА]

№ №	Фамилия И.О.	Дата рожд.	Полных лет	Кю, дан	Разряд, звание	Вес	Тренер(ы)	Отметка врача
1								

Печать медицинского учреждения:

Руководитель клуба, секции:

Печать

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Форма протокола и талона взвешивания (карточки участника)

ПРОТОКОЛ ВЗВЕШИВАНИЯ

[НАЗВАНИЕ ТУРНИРА]

по [ВИД СПОРТА, КОД ВИДА СПОРТА]

среди [ДИСЦИПЛИНА, КОД ДИСЦИПЛИНЫ]

[ДАТА ТУРНИРА]

[МЕСТО ТУРНИРА]

№	Вес	Фамилия	Имя (Отчество)	Дата рожд.	Кю, дан	Разряд, звание	Команда (регион, клуб, федерация)	Город (секция)	Тренер(ы)	Особые отметки
1										

Главный судья соревнований:

МП

Главный секретарь соревнований:

ТАЛОН ВЗВЕШИВАНИЯ (КАРТОЧКА УЧАСТНИКА)

КАРТОЧКА УЧАСТНИКА	
Фамилия	_____
Имя	_____
Город (клуб)	_____
Номер	_____
Вес	_____
Подпись секретаря	_____
	МП

Форма протокола жеребьевки («пулька»)

ПРОТОКОЛ ЖЕРЕБЬЕВКИ

[НАЗВАНИЕ ТУРНИРА]

по [ВИД СПОРТА, КОД ВИДА СПОРТА]

среди [ДИСЦИПЛИНА, КОД ДИСЦИПЛИНЫ]

[ДАТА ТУРНИРА]

[МЕСТО ТУРНИРА]



РЕЗУЛЬТАТЫ:

1 место	
2 место	
3 место	
4 место	
5 место	
6 место	

Главный судья соревнований:

МП

Главный секретарь соревнований:

Форма протокола поединка

ПРОТОКОЛ ПОЕДИНКОВ

[НАЗВАНИЕ ТУРНИРА]

по [ВИД СПОРТА, КОД ВИДА СПОРТА]

среди [ДИСЦИПЛИНА, КОД ДИСЦИПЛИНЫ]

[ДАТА ТУРНИРА]

[МЕСТО ТУРНИРА]

№ поединка	Ака (красный) – Фамилия И.		Сиро (белый) – Фамилия И.		Оценка по окончании раунда					Судейская бригада (фамилии)	
					1	2	3	4	P	1	
1											
	1 раунд		1 раунд								2
	2 раунд		2 раунд								3
	3 раунд		3 раунд								4
	Доп. информация										P
	1 раунд		1 раунд								2
	2 раунд		2 раунд								3
	3 раунд		3 раунд								4
	Доп. информация										P

Главный судья соревнований:

МП

Главный секретарь соревнований:

Примечание:

1). для обозначения оценок используются следующие значки:

Победил красный: «А» или «К»

Победил белый: «С» или «Б»

Ничья: «Х»

Чуй: «Ч»

Чуй ити (ни): «Ч1» («Ч2»)

Гэнтен: «Г»

Гэнтен ити (ни): «Г1» («Г2»)

2). В графе доп. информация делаются отметки о времени досрочного окончания поединков, диагноз врачей (кратко) в случае снятия спортсмена врачом, специальных отметках рефери, и любая информация, связанная с ходом поединка

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Словарь терминов, используемых при проведении соревнований по кумитэ и тамэсивари

Термины, обозначающие предупреждения:

- «Кэйкоку» - Устное предупреждение
- "Тюи" (Чуй) - Личное предупреждение
- "Тюи -ити" - Первое официальное предупреждение
- "Гэнтэн-ити" – Первое официальное замечание
- "Тюи -ни" – Второе официальное предупреждение
- "Гэнтэн-ни - сиккаку" – Второе официальное замечание и дисквалификация

Термины, используемые при проведении кумитэ.

- "Сёмэн-ни рэй" - Поклон в сторону судейского стола (Президиума)
- "Сюсин-ни рэй" - Поклон рефери
- "Отагай-ни рэй" - Поклон участников друг Другу
- "Хантэй-о онэгай симасу" - Рефери запрашивает решение судей и затем дает свисток
- "Сё:мэн муитэ" - Поворот участников к столу Судейской коллегии
- "Камаэ-тэ" - Принять боевую стойку
- "Хадзимэ" - Начать кумитэ, «Дзокко» - Продолжать
- "Ямэ" – Стоп
- "Ака (сиро)-но кати" - Победил красный (белый)
- "Хантэй - кати" - Победа по решению судей
- "Сиккаку" – Дисквалификация
- "Дзё:гай" - Выход за границы татами
- "Дзикан" - Время (окончание времени поединка)
- "Иппон" - Чистая победа
- "Вадза-ари" – Полпобеды
- "Вадза-ари авасэтэ иппон" - Победа в результате получения двух вадза-ари
- "Хики вакэ" Ничья

Термины, используемые при проведении теста тамэсивари.

- "Сёмэн-ни рэй" - Поклон в сторону стола Судейской коллегии
- "Маваттэ-рэй" - Поворот на 180°, поклон с "Осу!"
- "Итини цуйтэ" - Встать рядом.
- "Хадзимэ" - Команда, разрешающая начало теста тамэсивари
- "Кансуй" - Удачная попытка
- "Сиппай" - Неудачная попытка

Термины, используемые при полной смене судейской бригады.

- "Футюсин сюго:" - Созыв судей к рефери
- "Маварэ миги" - Поворот направо
- "Симпан-ни рэй" - Поклон судейской бригаде в начале работы и при смене бригады.

Схема отчета Главного судьи соревнований

Отчет главного судьи соревнований должен содержать следующую информацию:

1. ОБЩАЯ ЧАСТЬ:

- Точное название турнира с указанием возрастных и весовых категорий участников (дисциплин и их кодов)
- Место проведения турнира
- Дата и время проведения турнира
- Организаторы турнира (включая организации) с указанием контактной информации
- Количество участников, регионов, городов, клубов (секций)
- Общую информацию о судейском корпусе: количество судей и их категории.
- Ф.И.О. главного судьи, его категорию, город и контактные данные.
- Ф.И.О. главного секретаря, его категорию, город и контактные данные.
- Ф.И.О. старшего судьи, его категорию, город и контактные данные.
- Спонсоры турнира (желательно)

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ТУРНИРА

Оценка и анализ следующих факторов:

- Встреча на вокзале и в аэропорту
- Размещение в гостиницах
- Отправление к месту соревнований
- Спортивный зал
- Татами
- Обслуживающий персонал на турнире
- Оформление, озвучка
- Организация парада
- Размещение и разминка спортсменов
- Реклама
- Почетные гости
- Медицинское обслуживание
- Номера для участников на кимоно

а также любых дополнительных позиций.

3.МЕДИЦИНСКАЯ КОМИССИЯ, МАНДАТНАЯ КОМИССИЯ, ЖЕРЕБЬЕВКА.

Фактические данные и оценка. В том числе, количество недопущенных к турниру и причина этого.

4. СУДЕЙСТВО.

Пофамильный список судей с указанием города, категории, с выставлением оценки и основными замечаниями.

5.ХОД ТУРНИРА.

Основные проблемы в ходе турнира, оценка и анализ причин.

6.МЕДИЦИНСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ.

Общая информация по медицинскому обслуживанию, оценка и анализ.

7.РЕЗУЛЬТАТЫ ТУРНИРА.

- Полный список призеров (для международных, всероссийских и мастерских турниров – не менее 4-х призеров).
- Командные результаты.
- Обладатели специальных призов.

Отчет о турнире Главного секретаря соревнований

Отчет о турнире главного секретаря соревнований должен содержать как минимум следующие материалы:

- Положение о турнире;
- Отчет главного судьи соревнований;
- Отчет главного врача соревнований;
- Заявки команд;
- Протоколы взвешивания;
- Заполненные протоколы жеребьевки (пульки);
- Протоколы схваток;
- Фотографии;
- Рекламные материалы;
- Карточки достижений спортсменов (при наличии);