

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КОСИКИ КАРАТЭ - КУМИТЭ

ЧАСТЬ I

Раздел 1. ЭТИКА РЕФЕРИ

Рефери и судьи должны иметь в виду следующие положения:

1. Рефери и судьи должны быть всегда и в любой ситуации абсолютно нейтральными и беспристрастными.
2. Рефери и судьи должны быть всегда сдержанными, не проявлять раздражения и своего отношения к спортсменам и ситуации во время поединка.
3. Рефери и судьи должны с огромным вниманием и сосредоточенностью следить за ходом поединка и замечать каждую деталь боя, точно оценивать каждое техническое действие бойцов.
4. Во время проведения поединка арбитр, рефери и судьи имеют право обмениваться между собой мнениями относительно технических действий, показанных спортсменами. Для этого используются паузы и соответствующие команды. Но они не имеют права разговаривать со зрителями, членами команд, другими лицами. (Используется команда "Фукусин сего").

Рефери дает все команды и делает все объявления, необходимые для правильного проведения схватки.

5. Качество судейства и манера поведения на площадке имеют огромное значение для успешного проведения соревнований по Косики каратэ, поэтому к уровню подготовки судейской коллегии предъявляются очень высокие требования.

Совершенно необходимо для официальных лиц, руководящих организациями боевых искусств, не только осуществлять высокий уровень проведения соревнований и обеспечивать их безопасность, но и воспитывать участников и судей.

Чтобы выполнить эти требования они должны иметь высокую квалификацию в данном виде боевых искусств, большой опыт и знание традиций. Таким и только таким путем может быть достигнут истинный дух БУДО.

Настоящий справедливый поединок, который контролируется и поддерживается на высоком уровне, является основой соревнований по Косики Каратэ.

Раздел II. СУДЕЙСКАЯ БРИГАДА

Судейская бригада для каждого поединка для одной площадки должна состоять из одного арбитра "Ханса" (главный арбитр), одного рефери "Цусин" (главный на "Ший-дзе") и двух судей ("Фукусин"). :

С целью обеспечения правильного и ритмичного ведения соревнований, каждую площадку дополнительно обслуживают несколько судей, осуществляющих контроль времени, табло с результатами поединка, своевременное информационное обеспечение, специальные ассистенты судей при участниках. Вся судейская бригада, обслуживающая соревнование должна быть одета в традиционное для Косики каратэ-ги и хакаму черного цвета (фото 9).

Раздел III. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ГЛАВНОГО РЕФЕРИ

1. Обеспечить надлежащую подготовку к поединку. Подбор судейской бригады для данной площадки, проведение консультаций перед поединком для судей, руководство матчем, обеспечение безопасности.
2. Принятие окончательного решения по вопросам технического характера, которые могут возникнуть во время соревнований и которые не оговорены в правилах Шийай.

Раздел IV. ПРАВИЛА И ОБЯЗАННОСТИ ПОМОЩНИКА ГЛАВНОГО РЕФЕРИ

Помощник главного рефери помогает главному рефери и, в случае отстранения последнего от его обязанностей или по его просьбе, пользуется его правами и со всей ответственностью выполняет возложенные на него обязанности.

Раздел V. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РЕФЕРИ И СУДЕЙ

Рефери и судьи наделены следующими правами:

1. Рефери имеет право проводить соревнования, включая объявление о начале и окончании соревнований, присуждать "Иппон" и "Ваза-ари" за точную и эффективную технику, объяснять, если необходимо, причину такого решения, объявлять "Хансоку" или "Сикаку", давать предупреждения (до или во время матча), применять другие дисциплинарные меры (отстранять или временно удалять участника соревнований с матча), получать советы от судей, присуждать победу путем голосования в затруднительных случаях, объявлять продление матча. В случае голосования голос рефери считается за два голоса.
2. Судьи должны находиться на отведенных для них местах по углам площадки и держать по два флага (красный и белый). Они должны помогать рефери, высказывать свое мнение относительно присуждения зачетных очков, показывать свое решение с помощью флажков. При голосовании судья имеет один голос.

Раздел VI. ПЛОЩАДКА ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КОСИКИ КАРАТЭ

1. Площадка для кумитэ (шиайдзэ/shiai-jo, см. приложение) должна иметь ровную поверхность и должна быть покрыта татами Supersafe или эквивалентным покрытием. Площадка должна быть оборудована соответствующими защитными средствами.
2. Размер площадки должен быть 9х9 м.
3. Как общее правило, линия, ограничивающая край площадки, должна быть ярко-белого цвета 5 см шириной. Предупреждающая зона должна быть шириной 1 м, отмечена красной линией или выделена цветом татами и располагаться по периметру площадки.
4. Все измерения делаются между внешними краями ограничивающих линий.
5. В случае, если площадка поднята над уровнем пола, то ее высота не должна превышать 1 м, а размер ее свободной площади увеличивается на 1,5 м по каждой из сторон. Места арбитра и боковых судей должны находиться на приподнятой площадке для кумитэ
6. Места для участников отмечаются на площадке двумя параллельными линиями 1 м длиной на расстоянии 1,5 м от центра и симметрично относительно него.
7. Штатное положение рефери определяется линией длиной 50 см на расстоянии 2 м от центра параллельно и по направлению к дальней границе площадки.
8. Арбитр и секундометрист (секретарь) как правило располагаются перед площадкой, лицом к рефери на расстоянии 2 м от края площадки.
9. Место тренера должно быть на расстоянии не менее 1 м от периметра площадки, рядом с-местом участников, и ближе к месту арбитра. Размер - 1х0,5 м. ,

10. Должен быть назначен Супервизор (смотритель) безопасности для общего контроля за безопасностью проводимого турнира. Это должен быть рефери высокого ранга. Супервизор безопасности совместно с Главным судьей соревнований должен удостовериться в безопасности всех аспектов турнира.

Раздел VII. ВЕСОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

Мужчины:

Легкий вес - до 65 кг

Средний вес - до 75 кг

Полусредний вес - до 85 кг

Полутяжелый вес - до 95 кг

Тяжелый вес - свыше 95 кг

Женщины:

Легкий вес - до 54 кг

Средний вес - от 54 до 61 кг

Полутяжелый вес - свыше 61 кг

Порядок составления команд для командных соревнований по весовым категориям:

Мужчины: Легкий вес, Средний вес, Полутяжелый вес, Тяжелый вес и один свободный (любая весовая категория).

Женщины: Легкий вес, Средний вес, Полутяжелый вес и, если необходимо, два свободных веса.

Смешанные: Легкий вес мужчины, Легкий вес женщины, Средний вес мужчины, Средний вес женщины, Полутяжелый вес мужчины, Полутяжелый вес женщины, Тяжелый вес мужчины,

При проведении соревнований рекомендованы следующие весовые и возрастные категории:

Дети и юноши :

7-9 лет

до 26 кг

до 32 кг

св. 32 кг

10-11 лет

до 32 кг

до 40 кг

до 48 кг

св. 48 кг

12-13 лет

до 37 кг

до 47 кг

до 57 кг

св. 57 кг

14-15 лет

до 51 кг

до 61 кг

до 71 кг

до 73 кг

св. 71 кг

16-17 лет

до 53 кг

до 63 кг

до 73 кг

св. 73 кг

Девочки :

7-9 лет

до 29 кг

св. 29кг

10-12 лет

до 40 кг

св. 40 кг

13-15 лет

до 45 кг

св. 45 кг

16-17 лет

до 55 кг

св.55 кг

Женщины :

до 54 кг

до 61 кг

св. 61 кг

Мужчины :

до 65 кг

до 75 кг

до 85 кг

до 95 кг

св. 95 кг

Раздел VIII. ОДЕЖДА СПОРТСМЕНОВ

Каратэ-ги.

1. Участники должны носить чистое официальное каратэ-ги фирмы Supersafe или эквивалентное ему белое каратэ-ги. Каждый участник может носить на груди знак, определяющий принадлежность его к стране и эмблему его стиля на левом рукаве посередине плеча. Правый рукав используется только под официальную эмблему ВФКК.
2. Рукава должны закрывать не менее половины предплечья.
3. Штанины должны закрывать не менее 2/3 голени от колена.
4. Длина концов пояса от узла должна составлять не менее 15 см.
5. При использовании белых и красных полос для обозначения спортсменов их ширина должна быть 5 см. Длина свободно свешивающихся концов должна быть не менее 15 см от узла. Они должны быть ярко окрашены для того, чтобы облегчить идентификацию спортсменов во время поединка. При использовании красных и белых защитных шлемов Supersafe нет нужды выполнять данное требование.
6. Волосы должны быть чистыми, аккуратно убранными и не должны мешать проведению поединка. При определенных обстоятельствах, с одобрения Главного судьи соревнований, может объявлять дисквалификацию участнику грубо нарушающему данное требование правил.
7. Использование различного рода бандажей, накладок и протекторов по причине травм допускается только с разрешения рефери после консультации с врачом соревнований.
8. Рефери, судьи и арбитры должны носить официальное каратэ-ги фирмы Supersafe с официальной эмблемой на правом рукаве. В дополнение поверх каратэги одевается черная хакама. И, наконец, пояс одевается поверх хакамы. Любая обувь запрещена.

Защитное оборудование

1. Всем участникам соревнований необходимо использовать стандартное защитное оборудование фирмы Supersafe, состоящее из протектора туловища "до(clo)>>, протектора лица и головы "мен (men)" и протектора паха "кин-ате (kin-ate)". По соображениям безопасности только сертифицированные протекторы Supersafe допускаются в качестве официального защитного оборудования для поединков.
2. Защитное оборудование Supersafe сертифицировано для использования на соревнованиях в течение трех лет с даты изготовления. Начиная с 1993 года на протекторах указывается дата изготовления. Оборудование без указания даты изготовления запрещено к употреблению.
3. Супервизор безопасности соревнований должен убедиться, что используемое на турнире оборудование не исчерпало срок годности. Кроме того Супервизор имеет право и должен убедиться в исправности используемого оборудования даже с допустимым сроком годности. Любое, даже новое оборудование забракованное Супервизором безопасности запрещается к использованию на соревнованиях, пока оно не исправлено и не удовлетворяет требованиям, предъявленным Супервизором.
4. Использование любых других бандажей и протекторов строго запрещено. Соответствующие официальные лица могут дать разрешение использовать такого рода защиту. Обычно применение таких протекторов разрешается по соображениям медицины, Решение о допуске принимает Главный врач соревнований.
5. Все женщины, участницы соревнований, могут использовать защиту голени фирмы Supersafe. Можно также использовать дополнительную защиту груди, официально признанную ВФКК или одобренную Главным судьей перед началом соревнований.
6. Рекомендуется использование капы или другой защиты зубов.

Раздел IX. НАЧАЛО, ПРОВЕДЕНИЕ И ЗАВЕРШЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЯ. ОБЪЯВЛЕНИЯ КОМАНД

Программа соревнований по Косики Каратэ состоит из трех разделов: личные соревнования, командные и соревнования по ката.

1. Рефери занимает свое место в центре площадки, участники соревнования приветствуют поклонами Президиум соревнований "шомэн", рефери и друг друга, дается команда для начала матча - "Шобу иппон хадзимэ" (подробно изложено в разделе "Команды и жесты Рефери и судей").

2. Когда рефери считает, что прием, выполненный спортсменом заслуживает Иппон, он останавливает поединок командой "Ямэ" и приказывает участникам боя занять исходные позиции ("Мото-но-ичи"). Рефери также должен вернуться на свою исходную позицию и поднятием руки в сторону участника, присудить ему "Иппон" и указать за какой прием присуждается "Иппон", а затем "Широ (или Ака) но качи", т.е. присуждает победу.

3. Если участник набрал в атаке одно или более очков, рефери должен объявить "Ямэ", вернуться сам и приказать спортсменам вернуться на исходные позиции ("Мото-но-ичи"). Затем он должен объявить очки, поднимая руку в положение, соответствующее количеству "Ваза-ари", набранных участником, и огласить использованный прием. Затем рефери должен продолжить поединок командой "Ту-дзукитэ-хадзимэ".

4. Если за время боя не было набрано иппонов, то после окончания основного времени поединка рефери объявляет "Ямэ соремаде", возвращается сам на свое исходное место и приказывает участникам поединка вернуться на исходные позиции ("Мото-но-ичи"). Дав время судьям для принятия решения, рефери обращается к ним со словами "Хантей торимасу" и дает звуковой сигнал свистком. По этой команде боковые судьи выбрасывают вверх флажок, соответствующий цвету победителя. Затем он должен объявить победителя - "Широ (ака) но качи" или, в случае ничьей - "Хикиваке". Окончательное решение принимается с учетом мнения рефери.

5. Команда "Ямэ" дается рефери в следующих случаях:

а) если один или оба участника поединка оказались за пределами площадки или если судья дал сигнал "Джогай" с помощью флажка. Когда участники боя встали на своих местах, рефери должен указать на ноги нарушившего участника со словами "Джогай", а другому участнику присудить "Ваза-ари".

б) когда рефери приказывает участнику привести в порядок форму или защиту фирмы <
в) когда рефери замечает, что участник боя собирается выполнить запрещенное действие или прием или когда судья дает сигнал о том же, то он должен остановить бой и дать участнику предупреждение.

г) когда замечено, что участник поединка выполнил запрещенное действие или прием, или когда то же самое замечает судья, рефери должен немедленно остановить поединок и принять решение. В случае объявления <<"Хансоку" одному из спортсменов, другому тут же объявляется <<"Иппон" и чистая победа.

д) если рефери считает, что один или оба участника поединка не могут продолжать бой из-за травмы, болезни или какой-либо другой причины, он должен немедленно прервать матч и, принимая во внимание мнение медицинской службы, решить продолжать матч или нет.

е) если возникли другие причины, препятствующие проведению поединка.

6. Судьи должны внимательно следить за действиями участников в пределах своего поля зрения и немедленно подать сигнал рефери с помощью флажка, точно выражая свое мнение.

а) когда он считает, что заслужен "Иппон" или "Ваза-ари"

б) когда он заметил, что участник собирается или уже выполнил запрещенный прием

в) когда он заметил ранение или болезнь участника раньше, чем рефери

- г) когда один или оба участника вышли за пределы площадки
 - д) в других случаях, когда он считает необходимым привлечь внимание рефери.
7. Когда рефери командует "Хантей торимасу" каждый судья должен высказать свое мнение установленным способом.
8. Если матч прерывается более, чем на 10 секунд, рефери должен дать сигнал "Джикан" (тайм-аут) и судья хронометрист должен, еогласуя это с арбитром, остановить время, до тех пор, пока рефери не продолжит матч.

Раздел X. ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ СОРЕВНОВАНИЙ

Главный судья должен организовывать ход соревнований, принимать решение о допуске команд и отдельных спортсменов и руководить бригадой арбитров и распределять между ними обязанности. Он несет полную персональную ответственность за проведение соревнований. Решение Главного судьи выполняются безоговорочно и немедленно.

Раздел XI. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ГЛАВНОГО СУДЬИ

Заместитель должен помогать Главному судье и в случае отстранения последнего от его обязанностей или по его просьбе, должен со всей ответственностью выполнять возложенные на него обязанности.

Раздел XII. АРБИТР

1. Арбитр должен назначаться на каждый матч. Он должен наблюдать за ходом матча и за решениями рефери и, в случае необходимости, высказать рефери свое мнение.
2. Только когда арбитр принимает участие в совещании со всей судейской бригадой и рефери или когда необходимо его мнение, он может использовать право одного голоса. Ни при каких других обстоятельствах арбитр не имеет голоса при голосовании.
3. Когда вся судейская бригада проводит совещание, то арбитр тоже должен принимать участие. Если он хочет высказать свое мнение, он может сделать через посредника рефери, который должен собрать судейскую бригаду. Эта процедура может быть опущена, если рефери сам спрашивает мнение арбитра.

ЧАСТЬ II

Раздел I. КОМАНДЫ И ЖЕСТЫ РЕФЕРИ И СУДЕЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПОЕДИНКОВ ПО КОСИКИ КАРАТЭ

Соревнования по Косики каратэ, проходящие на площадке размером 10x10 м, обслуживаются бригадой судей, состоящей из 3-х человек: одного рефери на площадке и двух боковых судей.

Рефери на площадке является основным судьей, который обслуживает поединок. Он специальными командами и жестами проводит оценку технических действий, выносит предупреждения, осуществляет этикет приветствий до и после поединка и т.д. Боковые судья во время поединка сидят на стульях по углам площадки с флажками белого

и красного цвета и оценивают технические действия бойцов. Действия боковых судей должны быть четкими и своевременными.

Команды и жесты рефери:

1. Стоя за краем площадки рефери подает команду (МОТО-НО-ИЧИ). МОТО-НО-ИЧИ - занять исходные позиции на татами (фото 10). После команды рефери сам рефери, а за ним и два бойца вступают (с левой ноги) на площадку и занимают исходные позиции в центре площадки. С правой стороны от рефери находится боец в красном шлеме (Ака), слева - в белом (Shiro).

Рефери стоит лицом к почетному Президиуму соревнований и табло, на котором в ходе поединка будут показываться очки за технические действия.

2. Ритуал приветствий начинается с приветствия почетного Президиума соревнований - ШОМЕН-НИ-РЕЙ (SHO MEN NI REI). При этом оба спортсмена поворачиваются лицом в сторону Президиума и делают синхронно с рефери поклон (фото 11,12).

3. Приветствие спортсменами рефери на площадке осуществляется после команды ШИНБА-НИ-РЕЙ (SHINBA-NI-REI). При этом оба спортсмена поворачиваются лицом и всем корпусом к рефери и производят поклон в сторону рефери (фото 13,14).

4. Спортсмены приветствуют друг друга по команде рефери -ОТОГАИ-НИ-РЕЙ (OTOGAI NI REI), поворачиваясь друг к другу лицом и делая поклон (фото 8,9).

5. После проведения ритуала приветствия спортсмен может занять стойку ожидания - готовности (ноги на ширине плеч, руки перед собой).

6. Поединок начинается по специальной команде рефери -ШОБУ-ИППОН-ХАПЗИМЕ (SHOBU IPPON NAJIME). Рефери стоит в центре площадки между двумя спортсменами. Руки располагаются вдоль туловища, ноги и ступни сведены вместе (фото 9).

7. Остановка поединка происходит после команды рефери "ЯМЕ" (YAME). При проведении данной команды рефери занимает стойку Дзенкутсу-дачи и выбрасывает вперед одноименную руку. Вторая рука прижата к бедру. Следует обращать внимание на то, чтобы во время проведения данной команды рефери находился строго посередине между соревнующимися спортсменами, как бы "отсекая" их друг от друга (фото 17, 18) в непосредственной от них близости.

8. Поединок продолжается после команды ТСУ-ДЗУКЕТЕ ХАДЗИМЕ (TSUZUKETE NAJIME). Рефери при этом также занимает стойку Дзенкутсу-дачи, разводит руки на уровне плеч в стороны, а затем резко сводит их вместе перед собой, как бы соединяя соревнующихся спортсменов (правая нога вперед; фото 19,20).

9. После команды "Яме" рефери должен объявить технические действия одному из спортсменов (или обоим спортсменам). Могут также объявляться штрафные очки, технические команды и т.д. Технические действия спортсмена, например Ака, могут быть оценены следующим образом:

о удар рукой (в любую часть корпуса, голову) - одно очко -АКА ВАЗААРИ ВАН ПОИНТ (AKA WAZAARI ONE POINT). Рефери при объявлении технических действий стоит строго вертикально, руки прижаты к туловищу ноги и ступни сведены вместе. Вначале объявления технических действий рефери показывает ладонью в сторону спортсмена, первым проводившим техническое действие (фото 21), например, в красном шлеме - Ака. После этого рефери объявляет присвоение спортсмену одного Вазаари, при этом синхронно правая (для данного примера) рука от плеча идет вниз и фиксируется в таком положении. Ладонь открыта, пальцы сжаты вместе, ладонь направлена в сторону спортсмена, (фото 22, 23). Не убирая руки ладонь сжимается, оставляя только один указательный палец, который как бы показывает одно присваиваемое очко.

о удар ногой (в любую часть корпуса, голову) также как и серия из двух ударов руками - два очка-АКА (ШИРО) ВАЗААРИ ТУ ПОИНТС (AKA (SHIRO) WAZAARI TWO POINTS). Начало объявления присуждения двух очков проводится в такой же последовательности, что и в предыдущем случае (фото 24). В конечной стадии рука

выбрасывается в сторону строго на уровне плеча (фото25). После объявления результата два пальца на ладони показывают два очка (фото 26),

о за комбинацию, состоящую из трех ударов руками, или удара ногой и рукой спортсмену может быть присуждено три очка (три вазаари) - АКА (ШИРО) ВАЗААРИ ТРИ ПОИНТС (АКА (SHIRO) WAZAARI THREE POINTS). Рука поднимается вверх под 45° к плечу.

Пальцы ладони вначале сжаты вместе (фото 27), потом пальцы сжимаются, оставляя три открытых пальца (фото 28).

о комбинация из четырех ударов руками или двух ногами, или двух руками и одного ногой может принести спортсмену четыре очка АКА (ШИРО) ВАЗААРИ ФОР ПОИНТС (АКА (SHIRO) WAZAARI FOUR POINTS).

Положение руки рефери - строго вертикально. Очки показываются четырьмя пальцами (фото 29, 30).

о максимальное количество очков, которое может быть засчитано спортсмену в одной атаке, - пять. Эти очки могут быть получены за проведение разнообразных технических действий руками и ногами, а также бросками с добиванием. Пять очков показываются полностью раскрытой ладонью (фото 31, 32), рука находится вертикально. Рефери дает следующую команду: АКА (ШИРО) ВАЗААРИ ФАЙВ ПОИНТС (АКА (SHIRO) WAZAARI FIVE POINTS).

10. Присуждение чистой досрочной победы "ИППОН" (IPPON) объявляется рефери и сопровождается следующими жестами:

рефери согнутой в локте рукой указывает в сторону спортсмена, которому присваивается победа. Одновременно с этим рефери объявляет "ИППОН": АКА (ШИРО) ИППОН (АКА (SHIRO) IPPON) и поднимает руку строго вертикально (фото 33, 34).

11. При выходе одного из соревнующихся спортсменов за пределы площадки рефери должен остановить поединок командой ЯМЕ (YAME). После того, как спортсмены заняли свои исходные позиции на татами, рефери выносит спортсмену, вышедшему за пределы площадки, технический фол-предупреждение: АКА (ШИРО) ДЗЁГАЙ-ЧУЙ (АКА (SHIRO) JOGAI-CHUI), указывая рукой как бы на край площадки. Его сопернику присуждается автоматически одно вазаари: АКА (ШИРО) ВАЗААРИ ВАН ПОИНТ (АКА (SHIRO) WAZAARI ONE POINT) (фото 35).

12. Если атака (атаки), проведенная одним из спортсменов, либо двумя спортсменами, не может быть оценена и не привела к штрафным или дисквалификационным санкциям, то после остановки боя рефери должен объявить свое решение, отдав команду ТОРИМАСЕН (TORIMASEN), что означает "нет преимущества", "нет угрозы" и т.д. При объявлении данной команды рефери синхронно разводит руки в стороны, слегка опустив их вниз (фото 36).

13. После окончания времени поединка, или в случае его досрочного окончания, рефери присуждает победу одному из спортсменов. Стоя в центре татами, объявляя победителя, рефери поднимает вверх ту руку, со стороны которой стоит победитель, и подает команду: АКА (ШИРО) НО КАЧИ (АКА (SHIRO) NO KACHI) (фото 37, 38).

14. При нарушении одним из спортсменов (или обоими) правил проведения соревнований рефери обязан остановить поединок командой ЯМЕ (YAME). После того, как оба спортсмена заняли свои исходные позиции в центре площадки, рефери объявляет нарушившему правила спортсмену предупреждение:

АКА (ШИРО) ХАНСОКУ-ЧУЙ (АКА (SHIRO) HANSOKU-CHUI). Словесное объявление штрафного очка сопровождается жестом:

рука, идущая со взмахом из-за плеча, указывает на оштрафованного спортсмена.

Указательный палец направлен в голову спортсмена. После объявления предупреждения за нарушение правил одному из спортсменов, другому присуждается ВАЗААРИ (одно очко) (фото 39).

15. При проведении соревнований по Косики каратэ часто на татами возникает ситуация, когда оба спортсмена провели равнозначные, не имеющие явного преимущества друг над

другом, атаки. Рефери останавливает поединок командой ЯМЕ (YAME), жестом указывает на сам факт проведения технических действий - два кулака соединяются в центре груди на уровне сердца (фото40). Подается команда: АИУЧИ (AIUCHI). После этого обоим спортсменам присуждается равное количество очков. Сумма очков зависит от количества засчитанных эффективных действий.

16. В ходе проведения поединка у рефери может возникнуть необходимость обратиться к боковым судьям для согласования спорного момента при оценке технических действий спортсменов. Для этого рефери, стоя в центре площадки, поднимает через стороны обе руки вверх, при этом ладони раскрыты, пальцы собраны вместе и тоже направлены вверх. Подается команда ФУКУСИН ШОГО (FUKUSHIN SHUGO) (фото 41. 42). После этого рефери выходит за край площадки, предварительно сделав поклон на краю площадки. Боковые судьи, аккуратно сложив флажки и положив их на свои стулья, с поклоном подходят к рефери и далее участвуют в совещании.

17. В случае грубого нарушения одним из спортсменов правил соревнований рефери вправе дисквалифицировать его на матч (или на все соревнования, что зависит от тяжести нарушения). Для этого после команды ЯМЕ (YAME), когда спортсмены заняли свои исходные позиции в центре площадки, рефери дает команду:

АКА (ШИРО) КИКЕН ШИККАКУ (АКА (SHRO) KIKEN SHIKKAKU). Устная команда сопровождается жестом, при котором рефери направляет руку в сторону дисквалифицированного спортсмена, указывая как бы в область его головы, а затем за край площадки. Правая рука указывает в сторону АКА, соответственно левая - в сторону ШИРО (фото 43, 44). Возможна дисквалификация и одновременно сразу двух спортсменов, в этом случае действия рефери полностью сохраняются. Только дисквалификация начинается с АКА.

18. После окончания матча может быть зафиксирован ничейный результат. Рефери обязан после команды официального окончания матча объявить о ничейном результате командой ХИКИВАКЕ (HIKIWAKE). Эта команда дублируется специальным жестом, разводя одновременно обе руки в стороны и показывая открытые ладони. Нижняя: точка расположения ладоней находится на уровне бедер (фото 45,46).

19. После окончания времени поединка рефери его останавливает командой ЯМЕ (YAME). После того, как спортсмены заняли места в центре площадки рефери дает дополнительную команду: СОРЕМАДЕ (SOREMADE), что означает "окончательно". При этом ладонью правой руки он совершает как бы толкающее движение от своей груди в сторону спортсменов и фиксирует ее в таком положении в конце движения на 1-2 секунды (фото 47, 48,49). После этого правая рука поднимается строго вверх, ладонь сжата в кулак и подается команда ХАНТЕЙ ТОРИМАСУ (HANTEI TORIMASU), что можно перевести как "прошу высказывать свое мнение", "прошу объявить результат". Эта команда относится только к боковым судьям, которые по следующему после этой команды свистку рефери, должны выбросить вверх флажок того цвета, какого цвета шлем победителя АКА или ШИРО.

20. После завершения поединка и окончания ритуала приветствий, который проводится в обратном порядке по отношению к ритуалу в начале матча, и рукопожатий спортсменов рефери дает команду покинуть площадку: ТАЙДЗЁ (TAIJO), при этом как бы разводя руки в сторону на уровне груди с раскрытыми ладонями, направленными к боковым линиям площадки, "отодвигая" спортсменов за пределы площадки (фото 50).

21. В арсенале жестов рефери есть и жесты, с помощью которых можно, не останавливая поединок, как бы комментировать происходящее на площадке. Это чрезвычайно важно для боковых судей, представителей команд, официальных секундантов и зрителей, т.к. показывает, что рефери полностью контролирует ситуацию. Остановка поединка не производится ввиду отсутствия четкой техники. Эти жесты и команды, безусловно, можно использовать и после остановки боя после ЯМЕ (YAME), но вслед за этим обязательно должна идти команда ТОРИМАСЕН (TORIMASEN):

о МУКОГЕКИ (MUKOGEK1)- сумбурная, не техничная работа, не приносящая успехов ни одной из сторон, но и не приводящая к штрафным баллам (фото 51):

о НУКЕРИ (NUKERI)- удар попал в блоки руки, ноги и т.д., т.е. в те части тела, где удары на засчитываются (фото 54):

о УКЕТЕРИ (UKETERI) - удар заблокирован (фото 52);

о СОРЕРУ (SORERU) - удар прошел мимо, не коснувшись спортсмена (фото 53);

22. Если спортсмену во время проведения поединка необходимо привести в порядок защитное снаряжение, каратэ-ги или получить медицинскую помощь, то для этого он по разрешению рефери покидает площадку. Другой спортсмен должен повернуться на 180°, т.е. лицом к боковой границе площадки, и опуститься на колени. Для этого рефери дает команду СУВАТСУТЕ (SUWATSUTE) и двумя руками совершает в боковых плоскостях слева и справа от себя как бы прижимающие (придавливающие) движение раскрытыми ладонями, как бы приглашая спортсмена сесть на колени (фото 55). Спортсмен может подняться с колен только по команде рефери ТАТСУТЕ (TATSUTE). Рефери совершает руками как бы поднимающее движение вверх (фото 56).

Жесты боковых судей.

Во время проведения поединка боковые судьи располагаются в углах площадки друг напротив друга по диагонали. В руках боковых судей два флажка красного и белого цвета, соответствующие цветам защитных шлемов соревнующихся спортсменов.

Жесты боковых судей должны быть четкими и своевременными.

1. При присуждении одного очка одному из спортсменов, например АКА (АКА), боковой судья красным флажком указывает вниз и фиксирует его в таком положении (фото 57).

2. При присуждении двух очков флажок располагается на уровне плеча параллельно полу (фото 58).

3. При присуждении трех очков рука с флажком располагается под 45° к плечу (фото 59).

4. При присуждении четырех очков рука согнута в предплечье, а флажок направлен строго вверх (фото 60).

5. При присуждении пяти очков флажок выбрасывается вверх и отклоняется в конечной точке на 45° к центру: (фото 61).

6. При присуждении чистой победы, ИППОН (IPPON), флажок поднимается строго вертикально.

7. В случае проведения спортсменами обоюдных атак боковой судья движениями флажков красного и белого цвета показывает то количество очков, которое реально может быть засчитано каждому из них. На фото 62 в качестве примера показано засчитывание двух очков для спортсмена с красным шлемом, АКА, и одного очка бойцу с белым - ШИРО.

8. В случае засчитывания обоим спортсменам обоюдной атаки, принесшей им равное количество очков, боковой судья сначала сводит флажки вместе на уровне груди (фото 63), что соответствует команде рефери АИУЧИ (AIUCHI). Затем он выбрасывает оба флажка на ту позицию, которая соответствует количеству засчитанных вазаари.

9. Если проведенные спортсменами технические действия не засчитываются, то после остановки поединка боковой судья разводит оба флажка в стороны, что соответствует команде рефери ТОРИ МАСЕН (TORI MASEN) (фото 64).

10. При выходе одного из спортсменов за пределы площадки боковой судья должен четко зафиксировать это. Флажок соответствующего цвета опускается вниз и касается пола (фото 65). После этого необходимо засчитать одно очко другому спортсмену, что также фиксируется флажком другого цвета.

11. Если после окончания времени поединка зафиксирован ничейный результат, то боковой судья показывает это движением двух флажков, скрещивая их над головой (фото 66).

12. В случае нарушения одним из спортсменов (или обоими) правил боковой судья

показывает это вращением флажка соответствующего цвета по кругу небольшого диаметра над головой.

13. Если боковой судья считает, что нарушивший правила спортсмен заслуживает за это дисквалификацию, то он производит вращение флажком более интенсивно и по кругу большего диаметра.

14. В ходе поединка может сложиться такая ситуация, когда один из спортсменов оказывается к судье спиной и загораживает картину боя, поэтому ему сложно объективно оценивать технические действия. Судья должен специальным движением флажков показать это рефери на площадке. Для этого флажки поднимаются на уровень глаз и скрещиваются друг с другом (фото 67).

Раздел II. КЛАССИФИКАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ РЕФЕРИ И СУДЕЙ

Рефери и судьи должны аттестовываться Всемирной Федерацией Косики Каратэ (ВФКК) по следующим категориям:

Категория "А". Рефери, арбитр или судья на Чемпионатах Мира, Европы и т.д., проводимых Всемирной Федерацией Косики Каратэ.

Они должны иметь как минимум степень "Йондан (4-й дан), быть не моложе 27 лет и иметь сертификат рефери Всемирной Федерации Косики Каратэ категории "В" как минимум в течение 4 лет.

Категория "В". Рефери или судья на чемпионатах, проводимых Всемирной Федерацией Косики Каратэ.

Должны иметь как минимум степень "Сандан" (3-й дан), быть не моложе 23 лет и иметь сертификат рефери Всемирной Федерации Косики Каратэ категории "С" как минимум в течение 2 лет.

Категория "С". Судья на чемпионатах, проводимых Всемирной Федерации Косики Каратэ. Должны иметь как минимум степень "Нидан" (2-й дан), быть не моложе 21 года и иметь сертификат рефери от Национальной Федерации Косики Каратэ.

ДОПОЛНЕНИЯ К КЛАССИФИКАЦИОННЫМ НОРМАТИВАМ СУДЕЙ

В целях подготовки высококвалифицированных судей по Косики Каратэ, которые могли бы быть допущены к обслуживанию соревнований, проводимых Всемирной Федерацией Косики Каратэ, Федерацией Косики Каратэ России были подготовлены дополнения к классификационным нормативам, принятыми Всемирной Федерацией.

Это дополнительные классификации касаются только соревнований, проводимых на территориях России.

Дополнительно к международным классификационным группам судей А, В, С вводятся группы D, E и P.

Судьям этих категорий вручаются соответствующие удостоверения.

СУДЬЯ ГРУППЫ D

Судьей, имеющим данный квалификационный разряд, может быть член Федерации Косики Каратэдо России, одной из региональных Федераций, имеющий квалификационный технический уровень не ниже 1-го дана, стаж занятий Шориндзи-рю Кенкокан Каратэдо не менее 5 лет, а также личный опыт участия в соревнованиях по Косики Каратэдо не менее 15 раз.

Судья группы D может:

в качестве главного судьи обслуживать соревнования, проводимые региональными Федерациями Косики Каратэдо, клубами, Центрами;

в качестве рефери на площадке обслуживать соревнования, проводимые Федерацией

Косики Каратэ стран СНГ и России.

После 3-х лет непрерывной активной спортивной, тренерской и судейской деятельности в составе Федерации Косики Каратэдо России Президиум Федерации может обращаться с ходатайством во Всемирную Федерацию Косики Каратэдо о присуждении данному мастеру международной квалификации -Международный судья по Косики Каратэдо категории "С".

СУДЬЯ ГРУППЫ "Е"

Судьей, имеющим данный квалификационный разряд, может быть член Федерации Косики Каратэдо России, одной из региональных Федераций, имеющий квалификационный технический уровень не ниже 1-го кю (коричневый пояс), стаж занятий Шориндзи-рю Кенкокан Каратэдо не менее 3 лет, а также личный опыт участия в соревнованиях по Косики Каратэдо не менее 10 раз.

Судья данной категории может:

в качестве рефери на площадке обслуживать соревнования, проводимые региональными Федерациями Косики Каратэдо;

в качестве бокового судьи на площадке обслуживать соревнования, проводимые Федерацией Косики Каратэ России.

После 3-х лет непрерывной активной спортивной, тренерской и судейской деятельности по рекомендации Президиума Региональной Федерации, клуба (если подобная Федерация не создана) данному судье может быть присвоена категория "D".

СУДЬЯ ГРУППЫ "F"

Судьей, имеющим данный квалификационный разряд, может быть член Федерации Косики Каратэдо, России, одной из региональных Федераций, имеющий квалифицированный технический уровень не ниже 2-го кю (синий пояс), стаж занятий Шориндзи-рю Кенкокан Каратэдо не менее 2-х лет, а также личный опыт участия в соревнованиях по Косики Каратэдо не менее 5 раз.

Судья данной категории может:

в качестве бокового судьи на площадке обслуживать межклубные и внутриклубные соревнования по Косики Каратэдо;

в качестве судьи-информатора, судьи-хронометриста, судьи при участниках, обслуживать соревнования, проводимые Федерацией Косики Каратэ России;

по решению Президиума и судейской комиссии региональной Федерации Косики Каратэдо допускаться к обслуживанию соревнований городского, областного уровня в качестве бокового судьи на площадке.

После 2-х лет непрерывной активной спортивной, тренерской и судейской деятельности в региональной Федерации Косики Каратэдо, по ходатайству Президиума данной Федерации (клуба) данному судье может быть присвоена категория "E".

Судейские квалификационные разряды могут быть присуждены лицам, достигшим 18 лет.

На судей могут быть наложены

следующие штрафные санкции:

1. Устное замечание в ходе отдельного поединка Президентом Федерации Косики Каратэдо, Председателем судейской комиссии Федерации, главным судьей соревнований.
2. При повторении допущенных ошибок, несоблюдении спортивного этикета, грубых нарушениях правил судейства, необъективности может быть применена дисквалификация на несколько поединков, на отдельное соревнование.
3. В случае постоянных нарушений и наличия ранее дисквалификационных санкций, данный судья может быть лишен судейской квалификации без права ее восстановления. Это действие оформляется решением Президиума Федерации совместно с представителями комиссии судей.

Отдельный судья может быть не допущен до очередных соревнований в следующих

случаях:

1. В случае непрохождения семинара по правилам и технике судейства поединков в Косики Каратэ, проводимого непосредственно перед соревнованиями.
2. В случае прекращения данным судьей личных спортивных тренировок, тренерской деятельности.
3. В случае фактического прекращения своей спортивной, тренерской деятельности.
4. В случае наличия ранее наложенной дисквалификации.
5. В случае медицинского противопоказания (болезнь, травмы и т.д.).
6. В случае отсутствия документов (протокола) о допуске данного судьи к соревнованиям.

Раздел III. КРИТЕРИИ ДЛЯ СУДЕЙСТВА

При отсутствии победы по ирроп или победы по дисквалификации противника решение о победителе присваивается на основании следующих критериев:

- a. Больше количество набранных за поединок waza-ari
- б. Относительное преимущество в атакующих действиях
- в. Больше мастерство
- г. сильный бойцовский дух, энергия и воля к победе
- д. Большая активность (больше разрешенных атак)
- е. Относительное преимущество в стратегии ведения поединка

Раздел IV. ЗАПРЕЩЕННАЯ ТЕХНИКА

1. Атаки в незащищенные зоны, особенно по суставам
2. Захваты за защитное оборудование
3. Нанесение ударов, удерживая соперника (в том числе за защитное оборудование)
4. Неконтролируемые проносные удары в голову
5. Атаки в область шеи
6. Ненужные и чрезмерные захваты соперника, клинчевание
7. Любое неспортивное поведение на площадке, такое как ругательства, неподчинение рефери, провоцирование оскорбления, грубость и т.д.
8. Нанесение ударов ногами по ногам. Однако разрешается проводить подсечки и подбивы в голень (боковые части) и удары по бедру (лоу-кик) при условии, что за ними немедленно следует любая другая разрешенная техника
9. Удары локтями и коленями в голову
10. Любое уклонение от поединка
11. Любой выход за пределы площадки
12. Любая прямая атака в область уха
13. Сознательное намерение нанести сопернику травму или иной физический вред.

Раздел V. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ

1. Если участник выполнил запрещенное действие или явно собирается его выполнить, то ему (ей) дается предупреждение (в первый раз возможно устное)
2. Повторное или грубое нарушение правил влечет за собой предупреждение "хансоку чуй (hansoku chui). Получение предупреждения ведет к присуждению waza-ari сопернику
3. Если после получения предупреждения спортсмен продолжает выполнение запрещенного действия, то судья может его дисквалифицировать и присудить ирроп его сопернику

4. В случае, если участник намеренно нарушает правила, выполняя запрещенную технику, то рефери может дать ему предупреждение "хансоку чуй (hansoku chui)" или дисквалифицировать "хансоку (hansoku)" в зависимости от обстоятельств (на усмотрение рефери). При объявлении "hansoku" сопернику присуждается irppon, при объявлении "hansoku-chui" сопернику присуждается waza-ari
5. В случае, если участник явно выполнил запрещенное действие с целью нанести травму или покалечить противника, то рефери сразу должен объявить ему "хансоку" или "шикаку (shikkaku)". В обоих случаях его сопернику присуждается irppon. В случае получения "shikkaku" участник может быть снят с соревнований по решению Главного судьи
6. Если участник явно уклоняется от ведения поединка, то рефери дает ему устное предупреждение "мукогеки кейкоку (mukogeki keikoku)" - пассивное ведение поединка. После получения такого предупреждения спортсмен должен в течение 10 секунд выполнить разрешенное техническое действие. Иначе он получает предупреждение "мубоби чуй (mubobi chui)", что в свою очередь приводит к присуждению waza-ari сопернику
7. Если участник выполняет любое из нежеперечисленных действий то ему (ей) объявляется "hansoku" или "shikkaku", и рефери присуждает irppon сопернику. В случае получения "шикаку" участник может быть отстранен от участия в будущих турнирах по решению Совета Федерации
 - а. Действия намеренно и (или) сознательно нарушающие правила
 - б. Неспособность адекватно реагировать на команды рефери
 - в. перевозбуждение, ведущее к неспособности участвовать в поединках и турнире вообще следуя целям и духу каратэдо.

Раздел VI. ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПОЕДИНКА

1. Как правило, время проведения поединка - 3 минуты. Судейская коллегия может назначить другое время поединков для частных случаев (например, женские, юношеские или детские поединки). Поединки могут длиться две или даже полторы минуты.
2. Когда до конца поединка остается 30 секунд секундометрист должен командовать "30 секунд "ато сан-дзю бую (ato san-ju Буо)". Рефери должен подать команду участникам "ато шибараку (ato shibaraku)". Команда не требует остановки поединка и носит чисто информативный характер.
3. Первая дополнительная минута "енчо-сен (encho-sen)" назначается в случае, если невозможно выявить победителя по результатам основного времени. В этом случае поединок продолжается по обычным правилам. До начала дополнительного времени участники могут получить время для небольшого отдыха. Длительность отдыха определяет рефери, основываясь на его (ее) оценке состояния участников поединка
4. Если по результатам первой дополнительной минуты енчо-сен невозможно выявить победителя, то назначается вторая и последняя дополнительная минута "сай енчо-сен (sai encho-sen)". Поединок продолжается по обычным правилам. Сай енчо-сен назначается только один раз. По ее окончании судьи должны вынести решение по поединку. В случае равенства набранных очков (в том числе и замечаний) победитель поединка определяется по решению судей "хантей (hantei)"
5. Сай енчо-сен может принимать форму сагидори (sagitori), определение победителя по первому набранному очку (irppon или waza-ari) от технического действия или объявленного сопернику фола (предупреждения)
6. Время поединка измеряется с момента команды рефери начать поединок, без остановок. Однако, время для совещаний судьей или для оказания медицинской помощи (не более 5 минут) не включается во время поединка. Для остановки измерения времени поединка арбитром подается команда "джикан (jikan)"

7. В дополнительное время полученные спортсменами очки (waza-ari) суммируются по нарастающей

ЧАСТЬ III. ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА

В программу соревнований по Косики каратэ обязательно включаются соревнования по ката, которые имеют свои специфические особенности:

1. Судейская комиссия.

Соревнования по ката обслуживают пять судей, одетые в традиционное для Косики каратэ каратэги и хакаму черного цвета, а также имеющие пояс, соответствующий аттестационному уровню. Все судьи располагаются на стульях. Четверо находятся по углам площадки, а пятый, который является главным судьей, сидит за линией площадки в центре между двумя боковыми судьями лицом к почетному президиуму.

В руках каждого из судей имеется переносное табло с двусторонними колонками цифр, в каждой от "0" до "9". Главный судья должен иметь свисток.

2. Спортсмены-участники соревнований по ката проходят перед началом соревнований жеребьевку и каждому присваивается порядковый номер выступления. В зависимости от соответствующего пункта "Положения о соревнованиях" жеребьевка может быть проведена один раз или проводиться после каждого круга соревнований.

3. Перед началом соревнований все участники, а также судейская комиссия выстраиваются на площадке. Лицом к почетному президиуму стоит судейская комиссия за линией площадки, а справа и слева располагаются участники.

4. Следует особо строго относиться к внешнему виду участников,

5. По команде главного судьи на площадке производится ритуал приветствий. Данный ритуал аналогичен проводимому в соревнованиях по кумитэ.

6. После завершения приветствий судьи занимают свои места вокруг площадки.

7. Судья-комментатор вызывает первого участника. Участник должен подойти к краю площадки, встав лицом к главному судье, с поклоном вступить на площадку и занять исходное место в ее центре.

8. Спортсмен, стоя в центре площадки, должен поприветствовать судейскую комиссию: ШИНБАН НИ РЕЙ (SHINBAN NI REI). Затем он должен четко и громко объявить название ката, которое он собирается выполнять. После этого главный судья дает команду ХАДЗИМЭ (HAJIME), и только после этого спортсмен начинает свое выступление.

9. Ката, которые рекомендуются к выполнению на соревнованиях по стилю Шоринзи-рю Кенкокан каратэдо:

о Сейсан (Кудака но Сейсан, Сейсан Хангетсу) (Seisan (Kudaka no Seisan, Seisan Hangetsu));

о Басай (Кудака но Басай, Косики Басай, Матсумура но Басай, Басай Шо, Басай Дай, Сокумине но Басай)

(Bassai (Kudaka no Bassai, Koshiki Bassai, Matsumura no Bassai, Bassai Sho, Bassai Dai, Sokumine no Bassai));

о Шинто (Кудака но Шинто, Косики Шинто, Ганкаку) (Chinto (Kudaka no Chinto, Koshiki Chinto, Gankaku));

о Кушанку (Кудака но Кушанку, Косики Кушанку, Шихо Кушанку, Кьян но Кушанку, Кушанку Дай, Кушанку Шо)

(Kusanku (Kudaka no Kusanku, Koshiki Kusanku, Shiho Kusanku, Kyan no Kusanku, Kusanku Dai, Kusanku Sho));

о Сочин (Кудака но Сочин, Арагаки но Сочин) (Sochin (Kudaka no Sochin, Aragaki no Sochin));

- о Санкакутоби (Кудака но Санкакутоби, Санкакутоби Шо) (Sankakutobi (Kudaka no Sankakutobi, Sankakutobi Sho));
- о Хаппикен (Happiken);
- о Найханчин (Кудака но Найханчин, Косики Найханчин, Текки) (Naihanchin (Kudaka no Naihanchin, Koshiki Naihanchin, Tekki);
- о Ниджишихо (Кудака но Ниджишихо, Нисейши) (Nijushiho (Kudaka no Nijushiho, Niseishi));
- о Ванкан (Кудака но Ванкан, Матсукатце) (Wankan (Kudaka no Wankan, Matsukaze);
- о Джион (Кудака но Джион, Косики Джион) (Jion (Kudaka no Jion, Koshiki Jion);
- о Сейпай (Seipai);
- о Сейфуа (Saifua);
- о Сейенчин (Seienchin);
- о Санчин (Кудака но Санчин, Омоте, Ура) (Sanchi (Kudaka no Sanchin, Ornote, Ura);
- о Шоринкен (Shorinken);
- о Ананко (Кудака но Ананко, Кьян но Ананко) (Ananko (Kudaka no Ananko, Kyan no Ananko);
- о Сансай (Sansai);
- о Рохай (Rohai).

10. После выполнения ката спортсмен должен вернуться на исходную позицию в центре площадки, произвести ритуал приветствия президиума и судей и ожидать оценок за свое выступление, стоя в позиции МУСУБИ ДАЧИ :(MUSUBI DACHI).

11. Оценка качества показанного спортсменом ката выставляется каждым из судей по десятибальной шкале и может быть как целым числом, так и иметь десятые доли. Общая оценка складывается из показаний всех пяти судей. Средний балл может быть подсчитан двумя способами, которые оговариваются в Положении или дополнительно принимаются решением Оргкомитета соревнований:

- о из пяти оценок выбирается самая высокая и самая низкая. Они отбрасываются, а из оставшихся трех высчитывается средний балл;
- о средний балл высчитывается по всем пяти оценкам. Полученный средний балл заносится в протокол соревнований. При оценке качества выполнения ката судье необходимо пользоваться рядом основных критериев:
 - о этика поведения спортсмена на татами (правильность соблюдения ритуалов, грамотность и четкость в объявлении названия ката, внешний вид и т.д.);
 - о правильность и соблюдение последовательности движений в ката; соблюдение темпа и концентрации в движениях;
 - правильность дыхания; баланс при движении и в стойках:
 - о правильное выполнение ударов и блоков по траекториям, высоте, скорости.

12. Общую сумму очков и средний балл, который получает спортсмен, объявляет судья-информатор при площадке. После объявления результата главный судья на площадке командует ЯМЕ (YAME) и спортсмен, совершив поклон в адрес судей, должен покинуть площадку. При выходе с площадки спортсмен совершает поклон в адрес зрителей и отдельный поклон в адрес Президиума - ШОМЕН НИ РЕЙ (SHOMEN NI REI).

ЧАСТЬ IV. ПРОВЕДЕНИЕ КОМАНДНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ

1. В программу соревнований по Косики каратэ входят командные соревнования. Как правило, командные соревнования проводятся в завершающей части всех соревнований.

К командным поединкам допускаются команды спортклубов, центров, федераций, которые официально заявлены к соревнованиям.

Каждая из заявленных к соревнованиям организаций может выставить своих участников в каждом из разделов соревнований (ката, личные или командные соревнования) или в любом из них.

2. Для участия в командных соревнованиях организация-участник заявляет команду, состоящую из 5 или 3 человек. Что определяется "Положением о соревнованиях", либо специальным решением Оргкомитета соревнований и утверждается главным судьей. Если соревнования проводятся для команд, состоящих из 5 человек, то в команде должны быть представлены спортсмены всех четырех весовых категорий, а оставшийся пятый спортсмен может быть любой весовой категории по усмотрению главы спортивной делегации, старшего тренера или капитана команды.

Для участия в команде из трех человек делегируются спортсмены следующих весовых категорий:

1-й участник до 63-73 кг;

2-й участник 73-83 кг;

3-й участник свыше 83 кг.

3. Каждая делегация должна подать официальную заявку для участия в командных соревнованиях либо в ходе подготовительного периода, либо непосредственно во время соревнований, но не позднее чем за 2 часа до начала командных соревнований.

4. В случае опоздания подачи заявки Оргкомитет и судейская комиссия может наложить на команду-участницу дисциплинарные взыскания:

- дисквалифицировать данную команду на весь командный турнир;

- дисквалифицировать на один матч и засчитать ее команде-сопернику победу;

- присудить каждому из участников команды по одному штрафному баллу и допустить к соревнованиям.

В этом случае рефери перед началом каждого матча данной команды должен объявить на площадке о присуждении штрафного балла, объявлять предупреждения (Хансоку-чуй) и тут же присудить его сопернику одно зачетное очко (вазаари).

5. В ходе проведения поединков в командных соревнованиях не допускаются замены участников во время одного матча.

В случае получения одним из участников команды травмы, в результате которой он не в состоянии продолжать поединок, он снимается с соревнований, а его сопернику присуждается чистая победа (иппон), если полученная травма не была результатом запрещенных или заведомо грубых технических действий со стороны его соперника. Замены в составе команды допускаются только в перерывах между отдельными матчами данной команды и только из состава запасных спортсменов, указанных в официальной заявке, которая подается в Оргкомитет соревнований перед началом командных поединков (пункт 3).

Замена производится только после положительного решения главного судьи соревнований и оформляется специальным протоколом.

6. Командные поединки проводятся всегда в полном объеме даже в случае явной победы одной из команд (например, когда счет матча составляет 3:0).

7. Длительность каждого поединка составляет 5 мин., как и в личных соревнованиях.

8. Все правила проведения личных соревнований распространяются и на командные.

9. В ходе командного матча может возникнуть ситуация, когда после завершения время поединка зафиксирован ничейный результат. При такой ситуации возможны следующие варианты решения рефери и судейской бригады:

а) если результат матча уже определен и результат данной встречи не является определяющим для общей победы одной из команд (например, при общем счете 3:0; 3:1; 4:0 для команд из 5 человек и 2:0 для команд из 3-х человек), то рефери объявляет ничейный результат данной встречи и объявляет общий результат матча.

б) если результат встречи может оказать решающее значение на общий результат матча, то следует поступать следующим образом:

1. Как и при проведении личных поединков спортсменам после 1-2-х минутного перерыва дается одна минута дополнительного времени.

Если после окончания и дополнительной минуты счет очков не был изменен или опять стал равным, то возможны несколько вариантов последующих решений рефери на площадке:

2. После 2-х минутного перерыва для отдыха и приведения в порядок защитного оборудования и каратэги спортсменов, дается вновь одна минута дополнительного времени, но бой ведется только до первого оцениваемого технического действия одного из соперников и по этому техническому действию присуждается победа.

3. Ведется подсчет набранных всей командой иппонов и вазаари и по большей сумме определяется победитель. В случае равного количества сумм набранных иппонов и вазаари, ведется подсчет штрафных очков, полученных за нарушения техники, а также за заходы за площадку. Победа присуждается команде, у которой данный показатель наименьший (это применимо только в конце встречи).

4. В случае совпадения и показателей штрафных очков возможно проведение дополнительного поединка. Для этого команды по своему усмотрению выбирают из своего состава по одному спортсмену любой весовой категории.

Данный поединок длится 3 минуты. Регламент его проведения соответствует правилам проведения личных поединков. Победа одного из спортсменов автоматически приносит победу его команде в данном матче.

10. Перед началом матча двух команд, обе команды занимают свои исходные позиции у края площадки. Справа от рефери стоит команда, которой по жеребьевке выпал красный цвет, поэтому

спортсмены держат в правой руке красные шлемы. Соответственно слева от рефери стоят спортсмены команды с белыми шлемами.

По команде рефери Мото-но-ичи обе команды с поклоном входят на площадку и занимают свои места справа и слева от рефери.

Далее проводится традиционный ритуал приветствий. После его завершения на площадке остаются только спортсмены, составляющие первую пару участников данного командного поединка. Остальные участники матча покидают площадку, сделав при уходе с площадки поклон.

Во время проведения всего матча участники обеих команд находятся у площадки и там ожидают своего выхода.

11. Во время проведения командных соревнований, свободные от поединков спортсмены, должны вести себя корректно и дисциплинированно в соответствии с Правилами проведения соревнований и этикой каратэдо.

12. В случае недисциплинированного поведения спортсменов одной из команд или обеих команд, рефери вправе наложить на команду следующие дисциплинарные взыскания:

- дисквалификация всей команды на все соревнования;
 - дисквалификация всей команды, на текущий матч или последующий;
 - дисквалификация спортсмена, находящегося в данный момент на площадке;
 - присуждение всем спортсменам команды по одному штрафному очку. Соответственно их соперникам по матчу присуждаются по одному зачетному очку - вазаари;
 - присуждение спаррингующему спортсмену штрафного очка.
13. Во время матча представителям команды и тренерам общаться со спортсменами запрещено.

ЧАСТЬ V. ДРУГИЕ ВОПРОСЫ

Другие вопросы судейства, которые не оговорены в данных Правилах проведения соревнований, должны обсуждаться судьями и принятое решение должно быть представлено арбитру матча и Главному судье для утверждения.