

СОДЕРЖАНИЕ

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ (ЖКА WF)

Глава 1 Общие правила.

- Статья 1. Цели.
- Статья 2. Действие настоящего соглашения.
- Статья 3. Инструкции участникам соревнований.
- Статья 4. Другое.

Глава 2. Организация соревнований.

- Статья 5. Организация чемпионатов и первенств.
- Статья 6. Инспектор соревнований.
- Статья 7. Главный судья соревнований.
- Статья 8. Судьи.
- Статья 9. Участники.
- Статья 10. Тренеры.
- Статья 11. Секундометристы.
- Статья 12. Секретари.
- Статья 13. Дирекция соревнований.
- Статья 14. Бригада скорой помощи.
- Статья 15. Снаряжение участников и персонала соревнований.
- Статья 16. Площадка для поединков.
- Статья 17. Разделы соревнований.

Глава 3. *Kumite* – вольные поединки.

- Статья 18. Правила проведения поединков.
- Статья 19. Командный раздел.
- Статья 20. Счет.
- Статья 21. Судейство поединка.
- Статья 22. «*Sai-shiai*» - дополнительный поединок и «*sai-sai-shiai*» - второй дополнительный поединок.
- Статья 23. «*Hansoku*» - нарушение правил.
- Статья 24. «*Jogai*» - выход за край площадки.
- Статья 25. «*Mubobi*» - отсутствие защиты.
- Статья 26. «*Shikkaku*» - дисквалификация.
- Статья 27. «*Kiken*» - неявка на поединок.
- Статья 28. Травмы.
- Статья 29. Судьи и наблюдатели.
- Статья 30. Временной регламент.
- Статья 31. Проведение поединка.
- Статья 32. Оборудование места соревнований.

Глава 4. Соревнования по *kata*.

- Статья 33. Указания по проведению соревнований по *kata*.
- Статья 34. Судьи.
- Статья 35. Судейство выступления.
- Статья 36. Штрафные очки и дисквалификация.
- Статья 37. «*Sai-shiai*» - дополнительное выступление в *kata*.
- Статья 38. Ход соревнований.
- Статья 39. Оборудование места соревнований по *kata*.

Глава 5. Дополнительные условия.

- Статья 40. Участие в соревнованиях женщин и детей.
- Статья 41. Суммирование правил и условий.
- Статья 42. Приложения.

ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ (ЖКА)

Глава 1. Общие положения.

- Статья 1. Цели.
- Статья 2. Применение.
- Статья 3. Принципы судейства.
- Статья 4. Другое.

Глава 2. Процедура судейства.

- Статья 5. Судейские команды.
- Статья 6. Сигналы, подаваемые свистком (см. Приложение).
- Статья 7. Жестикуляция судей.

Глава 3. Судейство *kumite*

- Статья 8. Расположение судей.
- Статья 9. Критерии оценки.

Глава 4. Судейство *kata*.

Статья 10. Расположение судей.

Статья 11. Основы судейства.

Глава 5. Дополнительные положения.

Статья 12. Женщины и юниоры.

Статья 13. Изменение правил и положений.

Дополнения.

СОРЕВНОВАНИЯ ПО *KIHON-KUMITE*.

СОРЕВНОВАНИЯ ПО *JIU-IPPON-KUMITE*.

СУДЕЙСТВО *KIHON-IPPON-KUMITE* И *JIU-IPPON-KUMITE*.

ВОЛЬНЫЙ СПАРРИНГ (*JIU-KUMITE*).

ПРАВИЛА И УСЛОВИЯ ДЛЯ СУДЕЙ.

Глава 1. Общие положения.

Статья 1. Цели.

Данные правила и условия проведения соревнований сформулированы для того, чтобы облегчить и урегулировать организацию и проведение соревнований.

Статья 2. Действие настоящего соглашения.

1. Настоящие правила и условия проведения соревнований (*Shiai*) касаются следующих мероприятий:
 - Чемпионаты мира и все чемпионаты Японии, проводимые под патронатом штаб-квартиры ЖКА в Токио.
 - Региональные первенства и чемпионаты, проводимые местными представителями ЖКА.
 - Первенства и чемпионаты префектур, проводимые представителями ЖКА.
 - Соревнования, проводимые представителями ЖКА в других странах и их регионах.
2. Все перечисленные соревнования проводятся в соответствии с данными правилами и условиями их проведения.

Статья 3. Инструкции участникам соревнований.

Участники соревнований должны приложить все усилия, чтобы показать простоту и открытость своих намерений, поддержать дух и философию *karate-do*, оказать почтение и уважение к другим участникам соревнований.

Статья 4. Другое.

Вопросы, связанные с показательными выступлениями или другой развлекательной программы в ходе проведения соревнований не обсуждаются в данных правилах, поэтому подобные нюансы должны быть урегулированы непосредственно с главным судьей соревнований.

Глава 2. Организация соревнований.

Статья 5. Организация чемпионатов и соревнований.

1. Организация, взявшая на себя ответственность за проведение чемпионата или первенства, должна заранее предупредить всех участников соревнований о своих планах.
2. Организация, взявшая на себя ответственность за проведение соревнований, должна обеспечить наличие следующего персонала:
 - секундометристов;
 - секретарей;
 - оргкомитета соревнований;
 - бригады скорой помощи (медиков).
3. Также организаторы принимают:
 - инспектора соревнований;
 - главного судью;
 - судей соревнований.

Статья 6. Инспектор соревнований.

1. Инспектор должен присутствовать при проведении вольных поединков (*kumite*).
2. Инспектор соревнований отвечает за выполнение следующих требований:
 - имеют ли судьи соответствующую квалификацию для обслуживания соревнований и выносят ли они справедливые решения;
 - имеют ли участники соревнований соответствующую квалификацию;
 - соответствуют ли правила и требования уровню соревнований.
3. От инспектора соревнований требуется принятие соответствующих мер в случае возникновения следующих ситуаций, причиной которых стали:
 - проблемы в судействе, контроле времени или записи в протоколе поединков;
 - в случае, если имеет место нарушение правил, либо некорректное поведение участников, тренеров, представителей или судей;
 - в случае возникновения сомнений в правильности принятия решений судьями или в случае поступления протеста.
4. Инспектор соревнований имеет право требовать объяснения от судей или дирекции соревнований.
5. Инспектор соревнований назначается главным судьей из судей, имеющих соответствующую квалификацию.

Статья 7. Главный судья соревнований.

1. Главный судья следит за общим ходом соревнований и прилагает усилия для их беспрепятственного проведения.
2. Главный судья дает инструкции и принимает решения в следующих случаях:
 - если имело место нарушение правил или было замечено некорректное поведение;
 - если один из судей обратился за советом;

- в случае, если речь идет о развлекательной программе или других аспектах, не указанных в правилах и инструкциях к проведению соревнований;
 - если имел место какой-нибудь инцидент или несчастный случай.
3. Высокое положение главного судьи позволяет ему предпринимать по отношению к участникам соревнований, обслуживающему персоналу или зрителям следующие действия (после консультации с судейским корпусом):
- вынесение замечаний;
 - удаление с территории проведения соревнований;
 - дисквалификации.
4. Степень и период дисквалификации наказанного спортсмена определяется главным судьей только после консультации с судьями.
5. Главный судья должен иметь соответствующую квалификацию и назначается организацией, проводящей соревнования. Главный судья назначает своего заместителя.
6. Во всех соревнованиях на территории Японии и на чемпионатах мира пост главного судьи занимает шеф-инструктор ЖКА.

Статья 8. Судьи.

1. Судьи назначают выступления и оценивают их.
2. Юрисдикция судей распространяется на весь ход соревнований в целом.
3. Оценку выступлению дают только судьи; никто не имеет права ставить под сомнение или открыто опротестовывать решение судей, даже в тех случаях, когда своими полномочиями пользуется инспектор соревнований.
4. Главный судья площадки (рефери) отвечает за проведение выступления, вынесение решения и объявление победителя.
5. Боковые судьи ассистируют рефери, показывая свои решения и наблюдения при помощи жестов.
6. Судьи назначаются организаторами соревнований из лиц, имеющих судейскую лицензию в соответствии с положениями судейской квалификации.

Статья 9. Участники соревнований.

1. Организаторы не имеют права отказать или принуждать к участию в соревнованиях ни одного из потенциальных участников.
2. Участники должны быть членами ЖКА, либо членами организаций, признанных, как филиалы ЖКА.

Статья 10. Тренеры.

1. Тренер может присутствовать при выступлении спортсмена.
2. Тренер должен предварительно зарегистрироваться у организаторов соревнований.
3. Тренер имеет право только посредством инспектора соревнований опротестовать или поставить под вопрос решение судей.
4. Тренер имеет право давать инструкции своему спортсмену только со специально отведенного для этого места.
5. Тренер должен иметь как инструкторскую, так и судейскую квалификацию.

Статья 11. Хронометрист.

Хронометрист следит за временем проведения матча и сообщает об окончании времени рефери на площадке в соответствии с установленным порядком.

Статья 12. Секретарь.

Секретарь ведет запись счета выступления и оглашает результат поединка. В случае необходимости – рефери на площадке.

Статья 13. Дирекция соревнований.

Дирекция соревнований следит за беспрепятственным ходом выступлений, регулируя работу ответственных лиц.

Статья 14. Бригада скорой помощи.

1. Бригада скорой помощи оказывает помощь при получении спортсменом травмы или внезапном ухудшении его самочувствия с целью обеспечить безопасное проведение соревнований.
2. Бригада скорой помощи должна состоять, как минимум, из одного квалифицированного врача и одной медицинской сестры.

Статья 15. Снаряжение участников и персонала соревнований.

1. Спортсмен должен иметь на себе белую униформу установленного образца и носить ее правильно. Для того, чтобы судьи могли различать спортсменов, они должны повязывать белый или красный пояс поверх униформы.
2. Спортсмен должен иметь пришитый на униформу предписанный ему номер, выданный заранее.

3. Спортсмен должен быть одет в форму установленного образца.
4. Спортсмен не должен иметь на себе ничего дополнительного, пока судьи или главный судья не сочтут это необходимым.
5. Тренер должен иметь значок с надписью «Тренер» или «*Kantoku*» по-японски на указанном месте.
6. Судьи и инспектора соревнований должны быть одеты по предписанию ЖКА, и иметь значок судьи на лацкане пиджака.
7. Участники и персонал соревнований должны носить снаряжение так, чтобы их было легко распознать на территории проведения соревнований.

Статья 16. Площадка для выступления спортсменов.

1. площадка имеет размеры в 8 м² и выделяется по периметру линией шириной 4-5 см. (Длина внешнего края площадки составляет 8 м. Если площадка выкладывается матами (*tatami*), то внешние края площадки выкладывается матами другого цвета).
2. В вольных поединках позиции соперников расположены по центральной линии площадки и отмечены двумя параллельными линиями длиной в 1 метр, находящимися на расстоянии 3-х метров друг от друга. Обычно с позиции рефери левая линия наносится белым цветом, а правая – красным.
3. Что касается системы выполнения kata, попарно, то места исходного положения соревнующихся находятся на расстоянии 2-х метров от центра площадки и 3 метров друг от друга и изображаются знаком ⊥. Основная линия длиной 70 см, центральная – 35 см. Спортсмены смотрят вперед. Что касается бальной системы оценивания kata, то точка исходного положения и знак ⊥ располагаются на расстоянии 2-х метров от центра площадки.
4. Техника безопасности не позволяет поднимать площадку более чем на один метр над землей, а также подразумевает наличие свободной зоны вокруг площадки шириной в 2 метра.
5. Поверхность площадки должна быть плоской и гладкой. Поверхность может быть деревянной, резиновой, состоять из полиуретановых матов или матов *tatami*.
6. Позиция рефери находится на расстоянии 1.5 метра от центра площадки.

Статья 17. Разделы соревнований.

1. В соревнованиях существуют следующие программы:
 - *kumite* - индивидуальное, командное.
 - *kata* - индивидуальное, командное.
2. Возможно существование других программ. Организаторы соревнований могут менять, изменять или добавлять указанные программы.

Глава 3. *Kumite*.

Статья 18. Правила проведения поединков.

1. В соревнованиях по *kumite* 2 спортсмена, находясь на площадке, в течении определенного времени, свободного выполняют различного рода технику по отношению друг к другу и борются за превосходство. Существует два различных метода подсчета очков:
 - «*Ippon-shobu*» - если один из спортсменов в тесении назначенного времени набрал полное очко или два раза по пол-очка, то он объявляется победителем.
 - «*Sanbon-shobu*» - если один из спортсменов набрал два полных очка или комбинацию полного очка с пол-очка, то он объявляется победителем.
2. В течении поединка все технические действия (удары руками и ногами) должны иметь контроль. Дистанция проведения техники должна быть достаточно близкой, чтобы эффективность технического действия была очевидной. Запрещены прямые удары.

Статья 19. Командный раздел.

1. В командном разделе выступают команды, состоящие из нечетного числа участников.
2. Как правило, в первом кругу соревнований должны присутствовать все члены команды. Далее команда, в которой не хватает спортсмена(ов) имеет право продолжать участие, но поединки должны протекать в установленном порядке (сдвигая участников на позицию или двес целью заместить отсутствующих). Если в каком-то поединке заместить отсутствующего(их) не удалось, то команде защитывается поражение в данном поединке(ах).
3. Порядок участия спортсменов команды в поединках необходимо зарегистрировать до начала соревнований по командному *kumite*. Каждый индивидуальный поединок будет проводиться в соответствии с данным (зарегистрированным) порядком, индивидуальные результаты будут суммироваться и по ним будет определяться команда-победитель.
4. Настоящие правила предусматривают две нижеследующие разновидности соревнований по командному *kumite*:
 - «Поединки на выбывание» - каждый участник команды проводит один поединок, результат которого прибавляется к общим, формирующим командный результат. Если команды сыграли вничью, то во внимание будет приниматься непосредственно счет поединка (в порядке ценности *ippon* – 1 полное очко, дает победу по решению судей). Если и в этом

случае результатом остается ничья, то проводится «решающий поединок» (*Daihyo-ketteisen*), определяющий победителя.

- В случае назначения «решающего поединка» каждая команда выдвигает своего представителя, который будет участвовать в поединке во второй раз. «Решающий поединок» будет длиться до тех пор, пока не определится команда-победитель. В этом случае выступавший ранее спортсмен имеет право выступать еще, но не в третий раз.
- «Круговые соревнования на вылет» - победитель 1-го поединка остается на площадке и продолжает бои, пока не потерпит поражение. Проигравший покидает площадку, его место занимает другой член команды. Если все члены команды проигрывают – команда терпит поражение.
- Запрещается участие смешанных команд (жен. + муж.).

Статья 20. Счет.

1. Области атаки определяются следующим образом:

- *jodan* – область шеи и головы;
- *chudan* – грудь, живот, спина и бока.

2. Критерии оценки:

- корректная позиция и расчет;
- концентрация духа и мысли;
- чувство времени и дистанции;
- корректное достижение цели;
- должное исполнение и мощь техники.

3. Оценка «*Ippon*» - полный балл, должен соответствовать всем указанным выше критериям.

4. Если указанные выше критерии удовлетворены не полностью, то оценка «*Ippon*» может иметь место в следующих случаях:

- «*de-ai*» - когда оппонент при атаке другого оппонента успешно уходит от атаки и одновременно проводит контратакующее действие;
- выведение противника из равновесия с целью проведения техники;
- атака с броском;
- последовательная серия атак, каждая из которых достигает цели;
- оппонент оказывается беззащитным по причине потери равновесия или плохой позиции;

5. «*Waza-ari*» - (пол-очка) засчитывается за проведение технического действия, близкой к «*Ippon*», но недостаточной для присуждения полного очка.

6. Два «*Waza-ari*» дают один «*Ippon*».

7. «*Ai-uchi*» (одновременная атака) – оба оппонента одновременно проводят атаки равносильные друг другу. В данном случае обе атаки не засчитываются.

Статья 21. Судейство поединка.

1. Если в течении времени, отведенного на поединок, ни один из спортсменов не наберет максимальное количество баллов, то каждый из судей вынесет свое решение, сумма решений судей и определит победителя.

2. Если оба спортсмена получили травмы, или не могут продолжить поединок по какой-либо другой причине, судьи определяют победителя по оценкам, набранным ранее.

3. Оценка поединка производится по следующим факторам:

- защитанные баллы;
- «*hansoku-chui*» – предупреждения;
- «*jogai-chui*» – выходы за край площадки;
- превосходство в тактике и технике, показанное спортсменом;
- мощь и мастерство показанной техники;
- боевой дух, показанный спортсменом и количество предупреждений «*keikoku*»;
- достоинство, показанное спортсменом в поединке;
- количество удачных атак, проведенных тогда, когда оппоненты имели одинаковый потенциал к атаке.

4. Боковые судьи и рефери выносят свои решения отдельно. По превосходству голосов рефери определяет и объявляет победителя.

5. В случае, когда не удается определить победителя, объявляется «*hiki-wake*» - ничья.

Статья 22. «*Sai-shiai*» - дополнительный поединок и «*Sai-sai-shiai*» - второй дополнительный поединок.

1. В случае ничьей спортсменам назначается дополнительный поединок «*sai-shiai*». Если и «*sai-shiai*» заканчивается вничью, то назначается второй дополнительный поединок «*sai-sai-shiai*». Рефери имеет право провести «*sai-sai-shiai*» по принципу «до первого технического действия» - спортсмен, технику которого засчитали первой и считается победившим.

2. После «*sai-sai-shiai*» судьи объявляют победителя.

Статья 23. «*Hansoku*» - нарушение правил.

1. Запрещены следующие действия:

- бить оппонента;
 - кусать или царапать оппонента;
 - хватать и удерживать оппонента дольше, нежели это нужно для выполнения техники;
 - выполнять опасные броски и заломы суставов;
 - тратить время поединка, не проводя никаких атак;
 - провоцировать противника или подшучивать над ним вербально;
 - проводить атаку после команды «*Yame!*» или «*Jogai!*»;
 - атаковать ударом головы;
 - атаковать открытой ладонью;
 - атаковать в ноги (особенно в область колена) с целью нанести травму;
 - намеренно атаковать в область паха.
2. В случае, если указанные выше ситуации будут иметь место, решение судей принимает следующий характер:
- если было очевидное нарушение правил, спортсмен получает предупреждение «*Hansoku-chui*». За второе нарушение правил уровня «*Hansoku-chui*», спортсмен дисквалифицируется «*Hansoku-make*» - поражение по причине нарушения правил - а его оппонент объявляется победителем.
 - Если нарушение правил только поверхностно и оппонент не получил травму, то спортсмен получает «*Keikoku*» - предупреждение. «*Keikoku*» не влияет на решение судей, но второе «*Keikoku*», полученное в течение одного поединка, приводит к получению «*Hansoku-chui*» или «*Hansoku*».
3. Любой из участников, дважды получивший «*Hansoku*» на одних и тех же соревнованиях, отстраняется от участия в этих соревнованиях.

Статья 24. «*Jogai*» - выход за край площадки.

Если спортсмен касается какой-либо частью своего тела зоны, расположенной за краем площадки, то он получает предупреждение «*Jogai-keikoku*». При повторном выходе за край площадки спортсмен получает второе предупреждение «*Jogai-chui*». За третий выход спортсмен штрафуются «*Jogai-hansoku*», а его оппонент объявляется победителем.

Статья 25. «*Mubobi*» - отсутствие защиты.

1. Спортсмен получает замечание «*Mubobi-keikoku*» (первое предупреждение за отсутствие защиты), «*Mubobi-chui*» (второе предупреждение) и «*Mubobi-hansoku*» (проигрыш по причине отсутствия защиты) в следующих случаях:

- если спортсмен получил удар по причине отсутствия защиты, он получает соответствующее «*Mubobi*», а его соперник – соответствующее «*Hansoku*».
- если спортсмен не показывает боевой дух, это также наказывается.

3. Даже если спортсмен не получил удара, он все равно штрафуются «*Mubobi-keikoku*» или «*Mubobi-chui*», если судья считает, что ситуация была опасной. Два «*Mubobi-chui*» составляют «*Mubobi-hansoku*» (поражение) и победа отдается оппоненту.

Статья 26. «*Shikkaku*» - дисквалификация.

1. Следующие ситуации влекут за собой дисквалификацию спортсмена и объявление его соперника победителем:

- отсутствие реакции на команды рефери;
- использование языка общения, противоречащего духу *karate-do*;
- поведение, порочащее дух *karate-do*.

2. Любой спортсмен, получивший «*Shikkaku*», не имеет права принимать дальнейшее участие в данных соревнованиях. Статья 32-2-1,2 тем не менее под это правило не подпадает.

3. Если судьи выносят спортсмену «*Shikkaku*», то им необходимо обсудить меру наказания и сообщить об этом секретарю. Секретарь заполняет соответствующую форму и представит ее главному судье соревнований.

4. Если в командном зачете признают вину за нарушение правил всей команды, то команда дисквалифицируется, а победу присуждают их противникам.

Статья 27. «*Kiken*» - неявка на поединок.

1. Если спортсмен не явился на поединок, то победителем автоматически становится его оппонент.

2. Если спортсмен специально не является на поединок, то он отстраняется от участия в последующих поединках

Статья 28. Травмы.

1. Если спортсмен получил травму и не может продолжить поединок, судьи, обговорив свое решение, объявляют ему «*Kiken*». Его противник получает победу. Если оба спортсмена получают травмы, но не было нарушения правил, то судьи должны остановить поединок и определить победителя по очкам, заработанным ранее.

2. Если по мнению врача спортсмен не может продолжать поединок, то поединок останавливается, спортсмен получает «*Kiken*», победа отдается сопернику. Способен ли спортсмен принимать дальнейшее участие в

соревнованиях решает врач. Если врач решает, что спортсмен способен продолжать выступление, его решение доводится до главного судьи соревнований.

Статья 29. Судьи и инспектора соревнований.

На соревнованиях по *kumite* должны присутствовать следующие лица:

- 1 инспектор (арбитр);
- 1 рефери;
- 4 угловых судьи.

Статья 30. Лимит времени.

1. Обыкновенно время проведения поединка составляет 2, 3 или 5 минут.

2. Отсчет времени начинается, когда рефери подает команду «*Hajime!*», или «*Tsuzukete-hajime!*», или подает сигнал к началу поединка свистком. Отсчет времени останавливается после команды рефери «*Yame!*», или «*Jogai!*», или второго свистка. Если поединок прерван, то часы останавливаются.

Статья 31. Проведение поединка.

1. Спортсмены становятся на обозначенные на площадке позиции исходного положения. Когда рефери дает команду «*Hajime!*» или подает сигнал к началу поединка свистком, они начинают поединок.

2. По команде «*Yame!*» или «*Jogai!*» спортсмены останавливаются и возвращаются в исходное положение в ожидании следующей команды рефери.

3. Рефери прерывает поединок в следующих случаях:

- если была распознана техника «*Ippon*» или «*Waza-ari*»;
- для приведения спортсменами формы в порядок, сделать ему устное замечание или дать совет;
- если было нарушение правил;
- при травме или несчастном случае;
- если арбитр дал команду прервать поединок;
- если угловой судья показывает свое мнение, а рефери считает, что оно заслуживает внимания;
- если ситуация в поединке рассматривается как опасная;
- если кто-либо, исключая спортсмена, касается площадки за ее краем;
- по истечении времени поединка.

4. Если угловой судья заметил признаки одной из описанных выше ситуаций, он обязан сообщить об этом сигналом свистка или поднятием флага.

5. В случае необходимости рефери может подзывать угловых судей для обсуждения в любое время поединка. Совещание проводится на виду у арбитра поединка. Если мнения расходятся, то рефери принимает решение, исходя из принципа «большинства голосов».

6. Поединок продолжается после команды «*Tsuzukete-hajime!*».

7. Если спортсмен получил травму, или почувствовал недомогание и судьи этого не видят, он имеет право просить рефери о прерывании поединка. Поединок, тем не менее, будет продолжаться до команды «*Yame!*».

8. Когда рефери подает команду «*Hantei!*» все угловые судьи показывают свое мнение посредством флажков.

9. Рефери показывает решение судейской бригады спортсменам.

10. Судья-секундометрист должен следить за временем по секундомеру и проинформировать рефери о промежутке в 30 секунд до конца поединка и об окончании времени поединка. Сигналы гонга выглядят следующим образом:

- 30 сек. до окончания поединка – 1 удар гонга;
- окончание поединка – 2 удара в гонг.

11. Секретарь ведет запись о прохождении поединка, используя соответствующие протоколы записей и условные обозначения.

Статья 32. Оборудование места соревнований.

- свистки (по одному на каждого судью и арбитра);
- красные и белые флажки (по паре на каждого углового судью);
- секундомер;
- гонг;
- протоколы для записи (включая рабочий протокол для арбитра);
- белые и красные пояса или повязки для спортсменов. Повязки должны быть легкие в применении и не должны мешать спортсменам.

Глава 4. Соревнования по *kata*.

Статья 33. Указания к выступлению по *kata*.

1. *Kata* (форма) выполняется в пределах площадки. Судьи выносят свои решения и объявляют победителя. Существуют следующие типы выступлений по *kata*:

- по флажковой системе – два спортсмена выполняют один комплекс. Решение судьи показывают посредством белого или красного флажков.

- по бальной системе – каждый судья выносит оценку в количестве баллов, сумма судейских оценок составляет общий балл за выступление спортсмена.
 - командное *kata* – три спортсмена одновременно выполняют один и тот же комплекс. В исходном положении они должны смотреть вперед в сторону рефери. Спортсмены вольны выбрать исходное положение внутри площадки. Команда оценивается общим баллом по бальной системе.
2. Спортсмен (команда) может выбирать *kata* из списка, утвержденном Советом мастеров «*Shihankai*» (см. список *kata* в Приложении).
3. Классификация выступлений по *kata*:
- выступление по системе «*Shitei-kata*» - назначенное *kata*. Рефери выбирает любое *kata* из списка, приведенного ниже. Выступление оценивается по системе флажков.
Список «*Shitei-kata*»: *Heian-Shodan, Heian-Nidan, Heian-Sandan, Heian-Yondan, Heian-Godan, Tekki-Shodan.*
 - выступление по «*Shitei-kata*» - *kata* по выбору. Рефери выбирает любое *kata* из списка, приведенного ниже. Система оценивания – по флажкам.
Список «*Shitei-kata*»: *Bassai-Dai, kanku-Dai, Empi, Jion.*
 - выступление по «*Senitei-kata*» - бальная система. Спортсмен выбирает одно из *kata*, указанную выше и выполняет ее.
 - выступление по «*Tokui-kata*» - любимое *kata* – спортсмен выбирает самостоятельно одну из указанных выше *kata* и выполняет ее. Оценивание проводится по бальной системе.

Статья 34. Судьи.

Для обслуживания соревнований по *kata* требуется бригада из:

- рефери;
- угловые судьи: 2 или 4 при флажковой системе,
 4 или 6 при бальной системе.

Статья 35. Судейство.

1. Выступления по *kata* оцениваются по следующим критериям:

- правильная последовательность в *kata* (точность в последовательности и выполнении техники);
- основы выполнения – использования силы и расслабления, сокращения и растягивания тела, быстрого и медленного выполнения техник;
- правильность в направлении техники и мягкость в движении ног;
- понимание применения техники *kata*;
- общее выполнение и демонстрация технических свойств *kata*;
- правильное движение головы и глаз;
- мощь и правильность выполнения основных техник;
- боевой дух;
- должная демонстрация *kamae* (стоек) и *zanshin* (концентрации);
- отношение и поведение;
- возврат в исходное положение;
- правильное использование частей тела в атаке;
- точность и расчет в технике;
- ненаигранность и отсутствие преувеличения в движениях;
- ограниченная смена скорости техник;
- синхронность в выполнении командного *kata*.

2. Наивысшим баллом по бальной системе является 10, очки прибавляются по возрастающей по 0.1 балла. Самая высокая и самая низкая оценки упускаются, остальные суммируются в общий результат.

Статья 36. Снятие очков и дисквалификация.

1. Очки снимаются в следующих случаях:

- спортсмен допускает ошибку, но продолжает выполнение *kata*;
- спортсмен делает паузу по непонятной причине, после чего продолжает выполнение *kata*;

2. Спортсмен дисквалифицируется в следующих случаях:

- соревнующийся не закончил выполнение *kata*;
- спортсмен выполняет не то *kata*, которое он объявил;
- спортсмен пользуется языком общения, противоречащим духу *karate-do*;
- как правило, спортсмен, получивший дисквалификацию в *kumite*, не допускается к исполнению *kata*.

Статья 37. «*Sai-shiai*» - дополнительное выступление в *kata*.

1. В случае ничьей при использовании флажковой системы рефери назначает обоим спортсменам другое *kata* для исполнения;

2. Ничья при использовании бальной системы подразумевает повторное выполнение той же *kata*. В случае повторения ничьей к общему счету спортсменов прибавляется минимальный балл. Если и в этом случае баллы равны – прибавляется максимальный балл. Повторение ничьей и в этом случае требует выполнения спортсменами другой *kata* и ее оценки.

Статья 38. Проведение состязаний.

1. В соревнованиях по *kata* «*Shitei-kata*» выступления проводятся по флажковой системе. Рефери наугад выбирает название *kata*, написанное на карточках и объявляет его спортсмену(ам). Спортсмен(ы) начинает(ют) выступление после команды «*Hajime!*» или сигнала свистком.

2. В соревнованиях по *kata* «*Sentei-kata*» выступления проводятся по бальной системе. Каждый спортсмен произвольно занимает позицию в пределах площадки и громко объявляет название *kata*, которое он будет выполнять. Рефери повторяет название *kata* и спортсмен начинает его выполнение по своему усмотрению (никаких команд больше не производится).

3. В соревнованиях по *kata* «*Sentei-kata*» будет выбрана одна из двух систем оценок в зависимости от предпочтений организаторов соревнований.

4. После выполнения *kata* участник(и) занимают свои исходные положения и ожидают решения судейской бригады.

5. Рефери имеет право созвать судей для совещания в указанных ниже случаях. Если их мнения расходятся, рефери принимает решения по принципу большинства голосов:

- спортсмен делает ошибку или производит действия, наказываемые «*Hansoku*»;
- спортсмен получает травму и т.д.;
- возникают вопросы, касающиеся оценки спортсмена;
- угловой судья показывает рефери, что он заметил ошибку или хочет проконсультироваться с рефери,

6. Если угловой судья заметил что-либо, относящееся к вышеуказанным пунктам, он сигнализирует об этом рефери, используя свисток.

7. Секретарь записывает название *kata*, выполняемое спортсменом, в официальный протокол соревнований по *kata*.

8. При использовании флажковой системы все боковые судьи показывают свое решение по команде главного судьи «*Hantei!*» или по свистку.

9. По правилам проведения соревнований по бальной системе все боковые судьи показывают свое решение по команде главного судьи «*Hantei!*» или по свистку.

10. Один из секретарей должен громко объявлять баллы, выставляемые судьями, начиная с рефери и двигаясь от него по часовой стрелке. Второй секретарь должен записывать объявляемые баллы в специальный протокол и подсчитывать средний балл по оговоренной процедуре.

11. Секретарь должен громко объявить средний балл, после чего рефери должен повторить его.

12. После объявления среднего балла спортсмен(ы) покидает(ют) площадку.

Статья 39. Оборудование места соревнований по *kata*.

- свистки (по одному на каждого судью);
- флажки (белый и красный) по паре на судей;
- карточки с баллами (по набору каждому судье);
- стол секретаря;
- карточки с названиями *kata*;
- белая и красная повязки (не должны стеснять движения спортсменов).

Глава 5. Дополнительные условия.

Статья 40. Участие в соревнованиях женщин и детей.

Правила и условия для проведения соревнований с участием женщин и детей будут определены отдельно.

Статья 41. Изменение правил и условий.

Изменения правил и условий проведения соревнований рассматриваются Советом мастеров «*Shihankai*» при условии большинства голосов (2/3 голосов).

Дополнения.

В последний раз пересмотрено 11 мая 1996 года.

ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ (ЖКА)

Глава 1. Общие положения.

Статья 1. Цели.

1. Настоящие правила судейства направлены на создание универсальной базы, которая бы позволяла судьям принимать справедливые и верные решения.
2. Настоящие правила судейства рассматриваются неотъемлемо вместе с правилами проведения соревнований. Вопросы, не охваченные данными правилами судейства, рассматриваются в правилах проведения соревнований.

Статья 2. Применение.

Все судьи любых официальных соревнований, проводимых под эгидой Японской Ассоциации Каратэ (ЖКА) должны следовать положениям данных правил.

Статья 3. Принципы судейства.

1. Все судьи должны быть справедливы и беспристрастны.
2. Судейские решения должны быть независимы и соответствовать правилам судейства соревнований и здравому смыслу.
3. Выполняя свои обязанности, судьи должны проявлять достоинство и профессионализм.
4. Решения судей должны быть быстрыми и точными.
5. Судьям во время соревнований запрещается говорить с кем бы то ни было, кроме участников состязания.

Статья 4. Другое.

В случае возникновения необходимости организации развлекательной программы или в случае возникновения других вопросов, которые в достаточной степени не оговорены в правилах судейства, решение в данном случае принимает главный судья соревнований.

Глава 2. Процедура судейства.

Статья 5. Судейские команды.

1. Команды, используемые рефери:

(1) <i>Shobu-ippou (sanbon) – hajime!</i>	Начало поединка до 1 (3) очков.
(2) <i>Yoi – hajime!</i>	Начало выступления в <i>kata</i> .
(3) <i>Yame!</i>	Стоп!
(4) <i>Moto-no-ichi!</i>	Вернуться в исходное положение!
(5) <i>Tsuzukete – hajime!</i>	Возобновить поединок!
(6) <i>Ato-shibaraku!</i>	Осталось 30 секунд!
(7) <i>Waza-ari!</i>	Пол-очка!
(8) <i>Ippou!</i>	Очко!
(9) <i>Awasete-ippou!</i>	Одно очко за два пол-очка!
(10) <i>Torimasen!</i>	Техника не засчитывается!
(11) <i>Hayai!</i>	Чья техника быстрее.
(12) <i>Ai-uchi!</i>	Одновременные атаки.
(13) <i>Ma-ai!</i>	Не соответствующая дистанция.
(14) <i>Ukete-masu!</i>	Атака в блок.
(15) <i>Nukete-masu!</i>	Атака мимо.
(16) <i>Yowai!</i>	Слабая техника.
(17) <i>Keikoku!</i>	Предупреждение.
(18) <i>Chui!</i>	Второе предупреждение.
(19) <i>Hansoku!</i>	Нарушение правил.
(20) <i>Mubobi!</i>	Отсутствие защиты.
(21) <i>Jogai!</i>	Выход за пределы площадки.
(22) <i>Hantei!</i>	Вынесение решения боковыми судьями.
(23) <i>Aka-(shiro)-no-kachi!</i>	Победил красный (белый).
(24) <i>Hiki-wake!</i>	Ничья.
(25) <i>Sai-shiai!</i>	Дополнительный поединок.
(26) <i>Sai-sai-shiai!</i>	Новый дополнительный поединок.
(27) <i>Shugo!</i>	Сбор боковых судей.
(28) <i>Kiken!</i>	Удаление спортсмена.
(29) <i>Sikkaku!</i>	Дисквалификация.

2. Судья должен четко дать понять, к кому из спортсменов (белому или красному) обращены следующие команды:

(1) <i>Kachi!</i>	Победил
-------------------	---------

(2) <i>Ippon!</i>	Очко.
(3) <i>Waza-ari!</i>	Пол-очка.
(4) <i>Keikoku!</i>	Предупреждение.
(5) <i>Chui!</i>	Второе предупреждение.
(6) <i>Hansoku!</i>	Нарушение правил.
(7) <i>Jogai!</i>	Выход за край площадки.
(8) <i>Mubobi!</i>	Отсутствие защиты.
(9) <i>Kiken!</i>	Удаление спортсмена.
(10) <i>Sikkaku!</i>	Дисквалификация.

3. Засчитывая *Ippon* или *Waza-ari*, судья должен четко объявить зону поражения и использованную технику:

(1) <i>Jodan</i>	Уровень головы-лица.
(2) <i>Chudan</i>	Грудь, живот, бока и спина.
(3) <i>Tsuki</i>	Удар кулаком..
(4) <i>Keri</i>	Удар ногой.
(5) <i>Uchi</i>	Удар рукой.

4. Если спортсмен провел техническую комбинацию (*Renzoku-waza*), рефери должен объявить зону поражения, технику и дать оценку:

- (1) *Renzoku-waza – waza-ari!* или
- (2) *Renzoku-waza – ippon!*.

Статья 6. Сигналы, подаваемые свистком.

1. Сигналы свистком, подаваемые рефери:

- (_____)	« <i>Hajime!</i> » - начало поединка.
- (___)	« <i>Yame!</i> » - остановка поединка.
- (___)	сбор угловых судей.
- (_____)	« <i>Hantei!</i> » - решение угловых судей.
- (___)	просьба к угловым судьям опустить флажки или карточки.

2. Сигналы свистком, подаваемые арбитром:

- (___)	остановить поединок.
-----------	----------------------

3. Сигналы свистком, подаваемые угловым судьей:

- (_____)	« <i>Ippon!</i> » - зачитан один балл.
- (___)	« <i>Waza-ari!</i> » - зачитано пол-балла.
- (___)	привлечение внимания рефери.

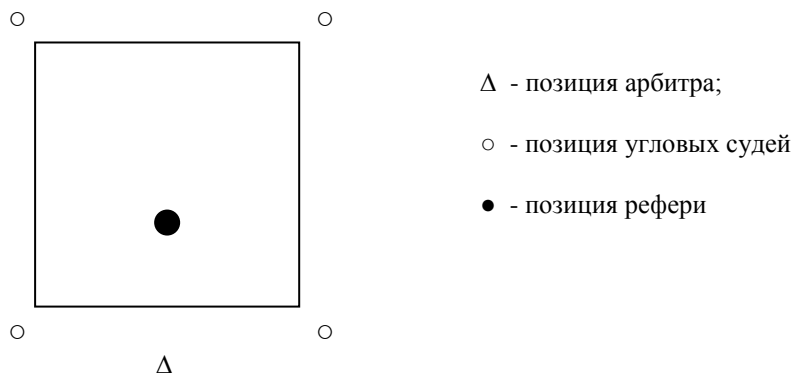
Статья 7. Жестикуляция судей.

Свои мнения и решения судьи выражают, прибегая к системе специальных жестов (см. Приложение).

Глава. 3. Судейство *kumite*

Статья 8. Расположение судей.

1. Рефери должен находиться внутри площадки, формируя треугольник по отношению к спортсменам и двигаясь соответствующим образом во время поединка.
2. Боковые судьи располагаются по углам площадки, во рту каждого из них должен находиться свисток, а в руках – красный и белый флажки.



Статья 9. Критерии оценки.

Принимая окончательное решение в соответствии с оценками боковых судей, рефери должен поступать следующим образом (варианты решения указаны в таблице, приведенной ниже. Последнее касается как *kata*, так и *kumite*, см. табл.)

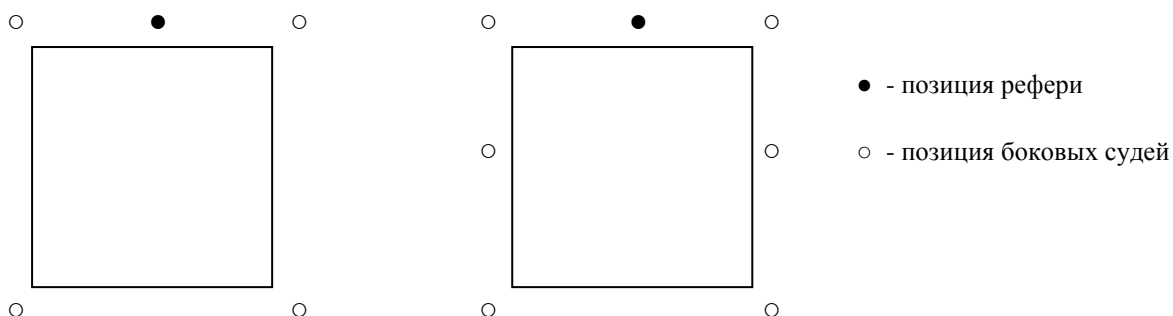
	Решение угловых судей	Возможное решение рефери
1	○ ○ ○ ○	Победил белый
2	○ ○ ○ ●	
3	○ ○ ○ х	
4	○ ○ х ●	Ничья или победа белого
5	● ● ● ●	Победил красный
6	● ● ● ○	
7	● ● ● х	
8	● ● х ○	Ничья или победа красного
9	х х х х	Ничья
10	○ х х ●	
11	○ х х х	
12	х х х ●	
13	○ ○ ● ●	Ничья, победа красного или белого
14	○ ○ х х	Ничья или победа белого
15	х х ● ●	Ничья или победа красного

Обозначения: ● – красный; ○ – белый; х – ничья.

Глава 4. Судейство *kata*.

Статья 10. Расположение судей.

Судьи должны располагаться по одной из схем, указанных ниже.



Статья 11. Основы судейства.

При вынесении решений и подсчете очков судьи должны обращаться к следующему списку.

	Факторы оценки <i>kata</i>	Очки
1	Понимание, дух, взгляд	1.0
2	Общее впечатление	1.0
3	Напряжение и расслабление	1.0
4	Быстрое/медленное исполнение техники	1.0
5	Сокращение и движение тела	1.0
6	Правильность направления	1.0
7	Мягкость движения ног	1.0
8	Понимание исполняемой техники	1.0
9	Особенности <i>kata</i>	1.0
10	Мягкость всех движений	1.0

	Моменты, касающиеся последовательности <i>kata</i>	Вычитание очков
1	Быстрое исправление ошибки, продолжение	0.1
2	Пропущено движение, выступление продолжено	0.5
3	Грубая ошибка, пропущено движение	1.0
4	Остановка посреди выступления	Дисквалификация
5	Остановка по требованию рефери	Дисквалификация
6	Не вернулся на исходную позицию	0.1 – 0.3

	Основные критерии судейства	Вычитание баллов
1	Позиция	0.1 или больше
2	Равновесие	0.1 или больше
3	Стойки 1. Длина, ширина	0.1 или больше
	2. Постановка стоп	0.1 или больше
	3. Положение бедер	0.1 или больше
	4. Вращение бедер	0.1 или больше
4	Основа 1. Использование частей тела	0.1 или больше
	2. Концентрация силы, « <i>kime</i> »	0.1 или больше
	3. Правильная область атаки	0.1 или больше
	4. Правильное направление техники	0.1 или больше

Глава 5. Дополнительные положения.

Статья 12. Женщины и юниоры.

Правила и положения, касающиеся соревнований с участием детей и женщин, будут изданы отдельно.

Статья 13. Изменение правил и положений.

Правила и положения пересматриваются Комитетом мастеров «*Shihankai*» на основе большинства (2/3 голосов).

Дополнения.

В последний раз пересмотрено 11 мая 1996 года.

СОРЕВНОВАНИЯ ПО KIHON-KUMITE.

Начало поединка.

1. Спортсмены, вызываемые на площадку, делают шаг к исходной позиции, после чего выполняют поклон друг другу.
2. По команде рефери «*Hajime*» («Начало») или «*Aka kara hajime*» («Начинает красный!»), спортсмен с красным поясом начинает атаку в соответствии с предписанным порядком.

Примечание: Каждый спортсмен атакует один раз.

Техники атаки.

1. *Jodan-oi-zuki* - удар в лицо с шагом (прямой удар в середину подбородка).
2. *Chudan-oi-zuki* - удар с шагом в живот (прямой удар в солнечное сплетение).
3. *Chudan-mae-geri* - удар ногой вперед (прямой удар задней ногой в солнечное сплетение).

Примечание: Вышеуказанные техники выполняются правой рукой и правой ногой. Если результатом поединка стала ничья, та же техника выполняется левой рукой и левой ногой.

4. Атакующий должен находиться на соответствующей дистанции по отношению к оппоненту. С шагом назад он выполняет блок *gedan-barai* (нижний блок), не отрывая взгляда от соперника. Внятно объявляет технику, которую он/она собирается выполнить («*jodan*», «*chudan*» или «*mae-geri*»), после чего атакует.

5. После выполнения атаки из защиты, атакующий возвращает переднюю ногу назад в исходное положение, защищающийся возвращается в позицию «*shizen-tai*» («естественное положение»).

Примечание: Если спортсмены находятся на недостаточной для атаки дистанции, рефери должен поправить соревнующихся, установив соответствующую дистанцию. Это может сделать и боковой судья.

Техники защиты.

1. Защищающийся может использовать любую технику блокирования и перемещения корпуса.
2. Уровень и место контратаки также избираются произвольно. Контратака выполняется единичной техникой.

Другое.

Каждая атака и, соответственно, защита выполняются по одному разу. Ни один из соревнующихся не имеет права повторять атаку. Спортсмены имеют только по одному *kiai*, одновременно с выполнением техники.

Судейство.

1. Победитель определяется решением рефери и боковых судей.
2. Если исходом поединка стала ничья, та же техника выполняется левой рукой и левой ногой с целью определить победителя.

ЗАПРЕТЫ И ПОЛОЖЕНИЯ, ЗАСЛУЖИВАЮЩИЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ.

Техники атаки:

1. Запрещается симулировать движения, провоцируя реакцию защищающегося, после чего проводить атаку.
2. Атаки, целью которых является поражение противника любой частью тела – запрещены. Атака задней ногой выполняется с дистанции вытянутой ноги. Атака с целью поражения противника останавливается судьями (данным правом обладает и боковой судья). Такие нарушения влияют на исход поединка.
3. Атака наносится четко в указанный уровень по отношению к оппоненту, находящемуся в позиции «*shizen-tai*» («естественное положение»). Атакующий не должен менять своего движения и не наносить атаки по направлению движения защищающегося. При выполнении техники с шагом вперед нога атакующего должна становиться изнутри между ног защищающегося как того требует *kihon* (базовая техника).
4. Удары с шагом вперед выполняются прямо в район головы или живота. Не приветствуется выполнение нестандартной техники.
5. Рука атакующего остается после удара на месте.

Техники защиты:

1. Спортсмены не имеют право наносить удары в контакт, исключаются случаи блокирования.
2. Комбинационная техника, подсечки ног, броски и заломы суставов запрещены.
3. При блокировании ударов руками запрещается попадание в суставы. Блоки выполняются в районе запястья, как того требует *kihon* (базовая техника).
4. При выполнении блока *age-uke*, запрещается намеренно акцентировать движение, которое может привести к потере равновесия атакующего.
5. При выполнении блоков *soto-uke* и *uchi-uke* запрещается опускать руки атакующего вниз.
6. Рука защищающегося после проведения контратаки остается на месте.

«Hansoku» и наказания.

1. Судья должен сообщить о степени нарушения правил, используя следующие команды: *keikoku*, *chui*, *hansoku*.
2. Действия, приводящие к *hansoku*, перечислены в правилах и положениях о проведении соревнований.

3. Оба спортсмена должны быть одеты в защитное снаряжение.

Положения, требующие особого внимания.

1. Спортсменам запрещается повторять одну и ту же технику атаки и защиты.
2. *Kiai* производится по одному разу за атаку каждым спортсменом.
3. Атакующий наносит удар, находясь на соответствующем расстоянии от защищающегося. Судьям следует обратить внимание на то, чтобы спортсмены не атаковали одновременно, несмотря на то, какова дистанция.
4. Защищающийся не должен удаляться от атакующего.
5. Запрещается имитировать удары.

ЗАПРЕТЫ.

Атакующий.

1. Запрещается атаковать с короткой дистанции и наносить удары в контакт.
2. Нельзя отдергивать руку, наносившую удар.
3. Запрещается бить оппонента («*Hansoku*»).
4. Запрещается блокировать или уклоняться от контратаки.
5. Запрещено захватывать и удерживать оппонента.

Защищающийся.

1. Запрещено заступать за край площадки (1-й выход - *keikoku*, 2-й выход - *chui*, 3-й выход – *hansoku*).
2. Запрещается передвигаться без блокировки (*de-ai*).

Примечание: Положения о нарушениях правил находятся в правилах проведения соревнований.

СОРЕВНОВАНИЯ ПО JIYU-IPPON-KUMITE.

Начало поединка.

1. Спортсмены, вызванные на площадку, делают шаг к исходной позиции, после чего выполняют поклон друг другу.
2. По команде рефери «*Hajime*» («Начало!»), или «*Aka-kara-hajime!*» («Красный начинает!»), оба спортсмена занимают боевые позиции, после чего спортсмен с красным поясом производит атакующее действие. После каждой атаки спортсмены сохраняют необходимую для следующей атаки дистанцию и позицию. После команды рефери «*Shiro – tsuzukete!*» или «*Aka – tsuzukete!*», каждый спортсмен соответственно атакует по разу.
3. Спортсмены занимают произвольные позиции, но в соревнованиях юниоров следует обратить внимание на то, чтобы они сохраняли положение рук перед собой.
4. После окончания атак спортсмены выполняют друг другу поклон и ждут решения судей.
5. Спортсмены должны иметь накладку на руках.

Техника атаки.

1. *Jodan-oi-zuki* - удар в лицо с шагом (прямой удар в середину подбородка).
2. *Chudan-oi-zuki* - удар с шагом в живот (прямой удар в солнечное сплетение).
3. *Chudan-mae-geri* - удар ногой вперед (прямой удар задней ногой в солнечное сплетение).

Примечание: Вышеуказанные техники выполняются правой рукой и правой ногой. Если результатом поединка стала ничья, та же техника выполняется левой рукой и левой ногой.

4. Атакующий должен находиться на соответствующей дистанции по отношению к оппоненту, внятно объявить о намерении атаковать («*jodan*», «*chudan*» или «*mae-geri*»), после чего проводить атаку.

Примечание: Если спортсмены находятся на дистанции, не подходящей для атаки, рефери поправляет их.

Техника защиты.

1. Защищающийся может использовать любую технику блокирования и перемещения корпуса.
2. Уровень и место контратаки также избираются произвольно. Контратака выполняется единичной техникой.

Другое.

Каждая атака и, соответственно, защита выполняются по одному разу. Ни один из соревнующихся не имеет права повторять атаку. Спортсмены имеют только по одному *kiai*, одновременно с выполнением техники.

СУДЕЙСТВО KIHON-IPPON-KUMITE И JIYU-IPPON-KUMITE.

1. Оценка спортсменов:
 - хорошие манеры;

- боевой дух;
- внимание;
- концентрация.

2. Дистанция (*ma-ai*):

- соответствующая дистанция и угол атаки относительно цели;
- чувство времени в блокировании, правильная техника и траектория блока;
- реалистичность атаки и защиты.
- точности и скорость выполнения контратаки после блока;
- отсутствие у защищающегося и атакующего лишних движений ногами и телом;

3. Концентрация силы:

- какова концентрация силы спортсменов;
- положение оси вращения тела во время ударов;
- практичность в выборе направления движения тела;
- верно ли выбрана позиция при выполнении техники атаки и защиты;
- правильное использование *kiai*, концентрация духовных и физических сил.

ВОЛЬНЫЙ СПАРРИНГ (*JYU-KUMITE*).

1. Соревнования в младшей возрастной группе оговариваются в правилах и положении о соревнованиях.
2. Возрастная группа 10-12 лет: 8 лучших спортсменов участвуют в вольных спаррингах. Спортсмены должны иметь каппы, накладки на руки и протекторы на тело.
3. Возрастная группа 12-15 лет: спортсмены должны иметь каппы, накладки на руки и протекторы на тело.
4. Возрастная группа 16-19 лет: спортсмены должны иметь каппы, накладки. Девушкам необходимо иметь протекторы на тело.