ИЗЛОЖЕНИЕ

ПРАВИЛ

по ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ на КОНЬКАХ

Международного Союза Конькобежцев (ИСУ)

СПЕЦИАЛЬНЫЕ и ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА по ОДИНОЧНОМУ и ПАРНОМУ КАТАНИЮ и ТАНЦАМ на ЛЬДУ

2010 года

Приняты на 53-м Конгрессе ИСУ в июне 2010 года

См. также Конституцию ИСУ и Общие Правила ИСУ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА
по ОДИНОЧНОМУ и ПАРНОМУ КАТАНИЮ
и ТАНЦАМ на ЛЬДУ

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Правило №	Стр.
Общие положения		**6**
Дисциплины фигурного катания	**300**	7
Одиночное катание	**301**	**7**
Парное катание	**302**	**7**
Состав соревнований по танцам на льду	**303**	**7**
Групповое катание	**304**	**7**
Поведение спортсменов, официальных и других лиц	**306**	**8**

Правила соревнований по одиночному, парному катанию и танцам на льду

A.	**Общие положения**		**8**
	Состав соревнований по одиночному и парному катанию и танцам на льду	**335**	**8**
	Официальные лица	**336**	**8**
	Состав бригад официальных лиц	**337**	**9**
	Требования к ледовой площадке	**342**	**9**
	Система воспроизведения музыки	**343**	**10**
	Вызов на старт	**350**	**10**
	Системы оценок при судействе	**352**	**10**
	Определение и публикация результатов	**353**	**12**
	Награждение	**358**	**15**
	Показательные выступления во время соревнований	**365**	**15**
	Протокол	**366**	**15**
	Новые системы	**367**	**16**
	Комментарии публике	**368**	**16**
B.	**Специальные Правила для Чемпионатов ИСУ**		**16**
	Распределение Чемпионатов	**375**	**16**
	Расписание / продолжительность Чемпионатов	**376**	**17**
	Участие в Чемпионатах	**377**	**17**
	Заявки на участие в Чемпионатах ИСУ	**378**	**17**
	Назначение Рефери, Технических Контролёров и Технических Специалистов	**380**	**20**
	Координатор соревнований ИСУ и Ассистенты региональной координации соревнований	**381**	**20**
	Вручение медалей	**393**	**21**
	Медали	**394**	**22**
	Реклама ледовых шоу	**396**	**22**
	Информация во время проведения Чемпионатов ИСУ	**397**	**22**

C.	**Зимние Олимпийские Игры**		**22**
	Заявки на участие в ЗимнихОлимпийских Играх	**400**	**22**
	Назначение официальных лиц	**401**	**24**
	Бригады Судей на Зимних Олимпийских Играх	**402**	**24**
	Жеребьёвки на Зимних Олимпийских Играх	**403**	**26**

Правила для официальных лиц

A.	**Отбор официальных лиц и их обязанности**		**26**
	Отбор официальных лиц и их обязанности	**409**	**26**
B.	**Официальные лица соревнований / Технические бригады**		**30**
	Представление и включение в список Рефери	**410**	**30**
	Дискуссия «за круглым столом»	**411**	**33**
	Собрание перед началом соревнований	**412**	**33**
	Рефери, Технические Контролёры и члены Технического Комитета, выполняющие обязанности Судей	**413**	**33**
	Рефери / Технические Контролёры не могут быть участниками	**414**	**34**
	Представление и назначение Технических Контролёров	**415**	**34**
	Представление и назначение Технических Специалистов	**416**	**36**
	Представление и назначение Операторов ввода данных и Операторов видеоповтора	**417**	**38**
	Отчет	**420**	**40**
C.	**Судьи**		**41**
	Представление и назначение Судей	**425**	**41**
	Судьи не должны быть участниками	**428**	**44**
	Собрание после соревнований / дискуссия за круглым столом	**429**	**44**
D.	**Оценка качества судейства и решений по техническому содержанию программы, санкции**		**45**
	Оценка качества судейства и решений по техническому содержанию программы, санкции	**430**	**45**
E.	**Правила для показательных выступлений**		**51**
	Показательные выступления	**436**	**51**

Технические правила по одиночному и парному катанию

A.	**Общие положения**		**51**
	Характеристика конька и одежды	**500**	**53**
	Продолжительность катания	**501**	**53**
B.	**Элементы одиночного и парного катания**		**54**
	Требования к элементам одиночного и парного катания	**510**	**54**
C.	**Одиночное катание**		**55**

	Короткая программа одиночного катания	**511**	**55**
	Произвольная программа одиночного катания	**512**	**58**
D.	**Парное катание**		**60**
	Требования к элементам парного катания	**519**	**60**
	Короткая программа парного катания	**520**	**62**
	Произвольная программа парного катания	**521**	**64**
	Оценка короткой и произвольной программ одиночного и парного катания	**522**	**66**

Технические правила соревнований в одиночном и парном катании

A.	**Общие положения**		**69**
	Расписание соревнований	**538**	**69**
	Время проведения и максимальная продолжительность соревнований	**539**	**69**
	Жеребьёвки	**540**	**69**
	Порядок выступлений по короткой программе	**541**	**69**
	Порядок выступлений в одиночном и парном произвольном катании	**548**	**69**
	Разминки	**549**	**70**
	Разрешение на повторный старт	**551**	**71**
B.	**Чемпионаты ИСУ – Специальные Технические Правила**		**71**
	Жеребьёвки участников	**579**	**71**
	Жеребьёвки Судей	**582**	**72**
	Анти-допинг	**584**	**76**

ТАБЛИЦЫ

I.	Комплектация групп по стартовым номерам	**77**
II.	Комплектация групп для проведения разминок	**78**

Технические Правила по Танцам на Льду

A.	**Термины в танцах на льду**		**79**
	Определение конька	**600**	**79**
	Ось	**601**	**79**
	Рисунки	**602**	**79**
	Вступительные шаги и дорожки шагов	**603**	**79**
	Шаги, повороты и движения	**604**	**80**
	Позиции	**605**	**85**
	Музыкальные термины (определения)	**606**	**86**
B.	**Паттерн танцы**		**87**
	Введение и порядок танцев	**607**	**87**
	Требования и судейство	**608**	**87**
C.	**Короткий танец**	**609**	**90**
D.	**Произвольный танец**	**610**	**92**

E.	**Судейство короткого и произвольного танцев**	**611**	**94**
F.	**Костюмы**	**612**	**96**

Технические правила соревнований по танцам на льду

A. Общие положения			**96**
	Паттерн танцы – выбор	**621**	**96**
	Жеребьёвка для Паттерн танца на месте проведения соревнований и порядок мелодий	**622**	**97**
	Расписание соревнований и тренировок	**629**	**97**
	Официальная музыка для Паттерн танцев	**632**	**98**
	Жеребьёвки	**634**	**98**
	Жеребьёвки стартовых номеров в танцах на льду	**635**	**98**
	Время для разминки	**636**	**99**
	Прерывания программы	**638**	**100**
	Объявление Паттерн танцев и Требований к Короткому и Произвольному танцам	**639**	**100**
	Количество серий Паттерн танцев и место для старта	**640**	**101**
	Продолжительность программы	**641**	**101**
B. Чемпионаты ИСУ			**102**
	Система квалификационных групп в танцах на льду	**659**	**102**
	Жеребьёвки судей	**660**	**103**
	Анти-допинг	**664**	**106**

ТАБЛИЦЫ

III.	Комплектация групп по стартовым номерам	**107**
IV.	Комплектация групп для проведения разминок	**108**

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА
по ОДИНОЧНОМУ и ПАРНОМУ КАТАНИЮ
и ТАНЦАМ на ЛЬДУ

СИСТЕМА СУДЕЙСТВА ИСУ – ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

a) Для соревнований по одиночному и парному катанию, танцам на льду и синхронному катанию ИСУ составляет таблицу Стоимости всех элементов, из которых в настоящее время состоят программы соревнований по фигурному катанию, а именно, короткая программа, произвольное катание, танец (танцы) с заданным рисунком, короткий танец, произвольный танец - для одиночников, пар, танцевальных дуэтов и команд в синхронном катании.

b) Каждый спортсмен в одиночном катании, спортивная пара, танцевальная пара, команда в синхронном катании представляют заполненную официальную форму-бланк для каждого из разделов соревнования с «планируемым содержанием программы», включающую элементы с приблизительным указанием их размещения по программе во времени.

c) Федерации–Члены ИСУ ежегодно представляют в ИСУ (в срок, установленный Спортивным Директоратом) свои списки квалифицированных Судей, рекомендованных для утверждения ИСУ. Федерации–Члены ИСУ могут предлагать в ИСУ кандидатов на получение звания Технического Специалиста и Технического Контролёра для рассмотрения и возможного назначения.

d) Вице-Президент ИСУ по рекомендации Технического Комитета составляет и публикует список отобранных Рефери и Судей ИСУ и Международных Рефери и Судей для судейства по Системе ИСУ. Составление бригад Судей на соревнованиях ИСУ осуществляется в соответствии с процедурой, оговоренной в специальном Правиле. Публикуется Список Технических Специалистов, к которым не применимы ограничения прав допуска, изложенные в Правиле 102, и список Технических Контролёров.

e) На соревнованиях должны присутствовать следующие официальные лица:
Максимум 9 Судей, выбранных из опубликованного ИСУ списка Судей и Рефери, будут использоваться для отбора и составления бригад в каждой категории соревнований.
Рефери из опубликованного ИСУ списка Рефери назначается с целью руководить бригадой, следить за ходом проведения соревнования в соответствии со всеми применимыми правилами ИСУ. Для синхронного катания назначается дополнительно Ассистент Рефери на льду.
Судьи (9) и Рефери сидят вдоль борта площадки, или на приподнятом подиуме в синхронном катании, и судят всё соревнование.
Из списка Технических Специалистов, публикуемого ИСУ, назначаются Технический Специалист и Ассистент Технического Специалиста, которые определяют, какой именно элемент был или не был исполнен. На каждый вид соревнований из списка Технических Контролёров, публикуемого ИСУ, назначается Технический Контролёр, который руководит работой Технических Специалистов в данном виде.
Назначенные Технический Специалист, Ассистент Технического Специалиста, Технический Контролёр и Рефери в каждом виде на каждом соревновании должны представлять, если это возможно, Федерации разных стран - Членов ИСУ (см. Правило 121 и Правило 337, п.1). Для соревнований ИСУ (Чемпионатов ИСУ, соревнований и Финалов Гран-При ИСУ по фигурному катанию для взрослых и юниоров, Командного Кубка мира ИСУ по фигурному катанию), а также для Зимних Олимпийских Игр и Квалификационных соревнований Зимних Олимпийских Игр Рефери, Технические Специалисты и Технические Контролёры назначаются Президентом ИСУ из списка официальных лиц ИСУ. Для всех других Международных соревнований Рефери, Технические Специалисты и Технические Контролёры назначаются Федерацией-организатором соревнований из официального списка ИСУ. Подробности см. в Правиле 409.

f) (i) На соревнованиях ИСУ (Чемпионатах ИСУ, соревнованиях серии Гран-При ИСУ для взрослых и других соревнованиях, где это возможно), а также на Зимних Олимпийских Играх каждому Судье предоставляется компьютер с сенсорным дисплеем и системой видеоповтора.

g) Комиссия по оценке деятельности официальных лиц (ОАС) назначается Советом ИСУ. ОАС состоит из Рефери ИСУ, Судей ИСУ и Технических Контролёров ИСУ различных национальностей, изучает очевидные аномалии в судействе и сообщает о своих выводах в соответствующий Технический Комитет и в Секретариат / Спортивный Директорат в соответствии с Правилом 430.

Правило 300

Дисциплины фигурного катания

Международные соревнования по фигурному катанию на коньках включают:

1. Одиночное катание
2. Парное катание
3. Танцы на льду
4. Синхронное катание

Правило 301

Одиночное катание

1. Одиночное катание состоит из:
   a) короткой программы;
   b) произвольного катания.

2. Короткая программа и произвольное катание должны быть включены во все Чемпионаты ИСУ, Квалификационные соревнования Зимних Олимпийских Игр, Зимние Олимпийские Игры, все соревнования серии Гран При (для взрослых и юниоров) и во все международные соревнования среди юниоров.

3. Могут быть организованы отдельные международные соревнования среди взрослых только по произвольному катанию.

Правило 302

Парное катание

1. Парное катание состоит из:
   a) короткой программы;
   b) произвольного катания.

2. Короткая программа и произвольное катание должны быть включены во все Чемпионаты ИСУ, Квалификационные соревнования Зимних Олимпийских Игр, Зимние Олимпийские Игры, соревнования серии Гран При (для взрослых и юниоров) и во все международные соревнования среди юниоров.

3. Могут быть организованы отдельные международные соревнования среди взрослых только по произвольному катанию.

4. Состав пары: одна женщина и один мужчина.

Правило 303

Состав соревнований по танцам на льду

1. Танцы на льду включают:
   (a) танец (танцы) с заданным рисунком – исполнение предписанных танцев;
   (b) короткий танец – с предписанными ритмами;
   (c) произвольный танец.
2. Короткий танец и произвольный танец должны быть включены во все Чемпионаты ИСУ, Квалификационные соревнования Зимних Олимпийских Игр, Зимние Олимпийские Игры, и соревнования серии Гран При (для взрослых и юниоров).
3. Могут быть организованы отдельные международные соревнования среди взрослых только по произвольному танцу.
4. Состав танцевальной пары: одна женщина и один мужчина.

Правило 304

Групповое катание

Группа в Групповом катании состоит из четверок (только произвольное катание);
Состав четверок: две женщины и двое мужчин.

Правило 305

Интерпретивное произвольное катание / произвольный танец

Интерпретивное произвольное катание / произвольный танец может быть включён только в Открытые соревнования для взрослых.

Правило 306

Поведение спортсменов, официальных и других лиц

1. Не разрешены выражения поощрения или советы любого рода, особенно подсказывание во время катания, со стороны официальных или других лиц.
2. Перед исполнением короткой программы, программы произвольного катания, танца с заданным рисунком, короткого или произвольного танцев на международных соревнованиях или Чемпионатах ИСУ поклоны участников зрителям не разрешены. Разрешены поклоны по окончании выступления в знак благодарности публике за аплодисменты.

Правила 307-334 зарезервированы

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ В ОДИНОЧНОМ И ПАРНОМ КАТАНИИ И ТАНЦАХ НА ЛЬДУ

A. Общие положения

Правило 335

A. Состав соревнований по одиночному и парному катанию

Состав соревнований:

1. Чемпионаты ИСУ и Зимние Олимпийские Игры, Квалификационные соревнования Олимпийских Игр и соревнования серии Гран При (для взрослых и юниоров) в одиночном и парном катании состоят из короткой программы и произвольного катания.
2. Международные соревнования в одиночном и парном катании состоят из:
   a) короткой программы и произвольного катания
   b) произвольной программы (только для взрослых).

B. Состав соревнований по танцам на льду:

1. Чемпионаты ИСУ (для взрослых и юниоров) и Зимние Олимпийские Игры, Квалификационные соревнования Олимпийских Игр и соревнования серии Гран При (для взрослых и юниоров) в танцах на льду состоят из короткого и произвольного танцев.

2. Международные соревнования в танцах на льду состоят из:
   a) короткого и произвольного из танцев;
   b) танца с заданным рисунком и произвольного танца;
   c) произвольного танца (только для взрослых).

Правило 336

Официальные лица

1. Федерация-Член ИСУ, проводящая Международные соревнования, полномочна назначать официальных лиц (исключения для Чемпионатов ИСУ - см. Правила 380 и 381, для Зимних Олимпийских Игр и Квалификационных соревнований ИСУ для этих Игр - см. Правила 401 и 402, а также для соревнований ИСУ).

2. Категория официальных лиц (ИСУ или Международных), имеющих право участвовать в различных соревнованиях, санкционированных ИСУ, определяется Правилом 121 Общих Правил.

3. i) Рекомендуются следующие официальные лица:

a) Рефери;
b) бригада из максимум 9 Судей;
c) Технический Контролёр;

d) Технический Специалист;
e) Ассистент Технического Специалиста;
f) Оператор ввода данных;
g) Оператор видеоповтора.

ii) Необходим следующий персонал соревнований, назначаемый Организационным комитетом:
a) диктор для вызова участников, чтения оценок и объявления результатов (смотри Правило 352);
b) до двух (2) хронометристов программ;
c) дополнительные официальные лица (если это необходимо) для обеспечения других аспектов проведения соревнований.

4. Фамилии всех официальных лиц, упомянутых в п. 3, должны быть опубликованы возможно раньше перед началом соревнований. Для соревнований Серии Гран-При, проводимых ИСУ, фамилии Рефери, Технических Контролёров и Технических Специалистов должны быть опубликованы до начала первого соревнования каждой Серии.

5. Фамилии Рефери, Технических Контролёров, Технических Специалистов, Операторов ввода данных и Операторов видеоповтора, действительно участвовавших в проведении международных соревнований, как
и фамилии Судей, заявленных, но не вытянувших жребий для работы в бригадах, должны быть сообщены проводившей соревнование Федерацией-Членом ИСУ в Секретариат ИСУ в течение двух недель после окончания соревнований.

Правило 337
Состав бригад официальных лиц

1. Для всех соревнований ИСУ (Чемпионатов ИСУ, соревнований Гран-При для взрослых и юниоров), Квалификационных соревнований Олимпийских Игр и для Зимних Олимпийских Игр Рефери, Технический Контролёр и Технические Специалисты не должны представлять, если это возможно, одну и ту же Федерацию-Члена ИСУ, и все они должны считаться представителями ИСУ. Для всех других Международных соревнований Технический Контролёр и Технические Специалисты не должны представлять, если это возможно, одну и ту же Федерацию-Члена ИСУ, и все они должны считаться представителями ИСУ.
В виде исключения и при наличии объясняющих обстоятельств для Международных соревнований один (1) Национальный Технический Специалист из принимающей страны может быть использован в качестве Ассистента Технического Специалиста. В этом случае данный Ассистент Технического Специалиста должен быть считаться как представитель Федерациии-Члена ИСУ.
Смотри также Правило 121.

2. Федерации-Члены ИСУ, организующие международные соревнования, должны при составлении судейских бригад сделать всё возможное для обеспечения представительства в бригадах Судей как можно большего числа стран-участниц. Однако, ни одна страна не может иметь большинства Судей в бригаде.
В исключительных случаях, если количество присутствующих Судей не достаточно для составления бригады, может быть использован один (1) национальный Судья принимающей страны при условии, что он обучен работе по Системе судейства ИСУ.

3. При составлении бригады для судейства соревнований по танцам на льду на Международных соревнованиях, включающих также соревнования по одиночному и парному катанию, для включения в бригаду вначале рассматриваются Судьи, которые имеют право судить лишь танцы на льду.

4. a) Для соревнований Финала Серии Гран-При для взрослых и юниоров, а также для Квалификационных соревнований Зимних Олимпийских Игр все Судьи должны быть Судьями ИСУ. Составление бригад судей подчиняется процедуре, описанной в Правиле 582. Жеребьёвка проводится на месте проведения соревнований.
b) Для Квалификационных соревнований Зимних Олимпийских Игр все заявленные Судьи участвуют в жеребьёвке бригад, с приоритетом для Федераций-Членов ИСУ, чьи спортсмены принимают участие в Квалификационных соревнованиях.

Правила 338 – 341 зарезервированы

Правило 342
Требования к ледовой площадке

1. Площадка для исполнения короткой программы и произвольного катания и, соответственно, танца с заданным рисунком / короткого / произвольного танцев, должна быть прямоугольной и, если возможно, иметь размер шестьдесят (60) метров в одном направлении и тридцать (30) метров в другом, но не больше, и не меньше пятидесяти шести (56) метров в одном направлении и двадцати шести (26) метров в другом. На Чемпионатах ИСУ и международных соревнованиях Рефери, Судьи и другие официальные лица не должны сидеть в пределах ледовой площадки.

2. Для проведения международных соревнований необходим по крайней мере один крытый каток. Для проведения Чемпионатов ИСУ и Зимних Олимпийских Игр требуются два крытых катка.

Правило 343
Система воспроизведения музыки

1. На всех Чемпионатах ИСУ и международных соревнованиях все участники должны предоставлять для соревнований музыку отличного качества, записанную на дисках CD, MD или в любом другом разрешённом формате.

a) На чехле/диске с музыкальным сопровождением должно быть указано точное время звучания музыки (не время катания), которое должно быть подтверждено участником и тренером при сдаче диска во время регистрации;

b) Музыка каждой программы (короткой / произвольной) (короткого танца / произвольного танца), должна быть записана на одной дорожке и на отдельном диске;

c) Участники должны обеспечить наличие дублирующей записи музыки для каждой программы.

2. На всех Чемпионатах ИСУ и Международных соревнованиях музыка, используемая для соревнований, должна воспроизводиться на высококачественной электронной звукозаписывающей аппаратуре, например, на MP3 или подобных плеерах, компьютерах, MD или CD плеерах, один или два из которых должны использоваться во время соревнований. Организаторы должны обеспечить для каждой ледовой площадки, используемой для соревнований или тренировок, соответствующую аппаратуру для воспроизведения и перемотки музыки. Оборудование, которое будет обеспечено организаторами, должно быть предварительно обозначено в Объявлении - Программе Соревнований.

3. Должны быть приняты меры для предотвращения колебаний частоты и/или напряжения.

4. Для всех видов программы соревнований при проигрывании музыки допускается расхождение в пол-секунды ($^1/_2$ сек) на каждую минуту времени.

5. Уровень воспроизведения музыки, в соответствии с медицинскими рекомендациями, как на катках для тренировок, так и на катках для соревнований не должен превышать 85-90 децибел звукового давления в любой части ледовой арены.

Правила 344-349 зарезервированы

Правило 350
Вызов на старт

1. Перед каждым выступлением фамилии тех, кто выступает, должны быть четко объявлены на льду и в раздевалках.

2. Каждый участник / пара / танцевальная пара должны начать каждую часть соревнований (короткая программа и произвольное катание, соответственно, танец с заданным рисунком, короткий и произвольный танцы) самое позднее в течение одной (1) минуты после объявления его / их фамилии, в противном случае участник будет считаться выбывшим из соревнований.

Правило 351 зарезервировано

Правило 352

Система оценок при судействе

1. Для Чемпионатов ИСУ и серии ИСУ Гран-При результаты должны подсчитываться с помощью электронной компьютерной системы.

2. a) Если на Международных соревнованиях используется электронная система, организаторы соревнований отвечают за корректность результатов, включая программное обеспечение компьютера, и должны предоставить опытных, компетентных операторов, отвечающих за ввод данных в компьютер и за получение официальных результатов.

b) На Чемпионатах ИСУ, соревнованиях серии Гран-При для взрослых и юниоров по фигурному катанию и Зимних Олимпийских Играх ИСУ отвечает за точность подсчёта результатов, в том числе за программное обеспечение компьютера, и ИСУ должен предоставить опытных, компетентных операторов, отвечающих за ввод данных в компьютер и получение официальных результатов.

3. Электронная система выставления и демонстрации оценок

a) Экран судейского компьютера

Каждый Судья бригады действует независимо и пользуется сенсорным экраном или подобной системой, которая может быть оборудована встроенной системой видеоповтора. Оценки, вводимые каждым Судьей, поступают на обработку в компьютерную систему, включающую, если это возможно, также полную резервную (back-up) систему.

b) Система видеоповтора

Система видеоповтора, одобренная ИСУ, может использоваться в любом сегменте соревнований.

c) Демонстрация оценок / электронное табло

На Чемпионатах ИСУ должна использоваться электронная система демонстрации оценок.

Информация о результатах на электронном табло должна включать:

место в предыдущем сегменте(ах) соревнования (короткой программе / коротком танце), место в данном разделе соревнований на данный момент, включая технический результат, оценки за представление программы и суммарный результат в данном сегменте, окончательный результат (сумма очков) и место на данный момент.

4. Ручной подсчет результатов (судейство «off-line»)

Если используемая система электронного оборудования и оперативной связи является неполной, Судьи работают с бумажной версией «протокола судейских оценок», имея по одному бланку на каждого участника.

Если число Судей бригады не превышает 5 человек и не имеется Технической Бригады (Технический Контролёр, Технический Специалист), применяется следующая процедура:

(i) Бригада должна быть разделена на Судей для оценки техники (максимум 2 Судьи) и Судей для оценки представления программы (по возможности не более 3 Судей). «Технический» Судья выполняет функции Рефери, если бригада состоит только из трех (3) Судей. Если численность бригады превышает три (3), но не больше пяти (5) Судей, один из двух «технических» Судей действует как Рефери.

(ii) «Технический» Судья / Судьи фиксирует все элементы и присуждает оценку за Качество (GOE) каждого элемента, Судьи для оценки представления программы оценивают только Компоненты программы. Судьи, оценивающие представление программы, работают независимо, в то время как «технические» Судьи могут обмениваться мнениями по идентификации элемента. Необходимые снижения делает Судья, выполняющий обязанности Рефери и/или Технического Контролёра.

(iii) Протоколы судейских оценок должны собираться после выступления каждого участника. Данные заводятся в компьютер для определения мест, или расчеты производятся вручную.

Если имеется электронная система связи или используется Техническая Бригада (Технический Контролёр и Технический Специалист(ы)), или если бригада состоит из более чем пяти (5) Судей, применяется следующая процедура:

(iv) Если используется электронная система связи, или в распоряжении имеется Техническая бригада (Технический Контролёр и Технический Специалист(ы), или судейская бригада состоит из более чем пяти (5) Судей и «технических» Судей более трех (3) человек, следует организовать оперативную связь (с помощью наушников и т.п.) между Судьями и «техническим» Судьей / Технической Бригадой. При наличии оперативной связи гарантировано, что Судьи бригады получают информацию об идентифицированных и названных элементах.

В этом случае Судьи бригады отвечают за оценки качества исполнения каждого элемента (GOE), а также оценки за Компоненты программы, в то время как «технические» Судьи/ Техническая Бригада отвечают за идентификацию элементов и отмечают нарушения сбалансированности программы.

(v) Один Судья или из «технических» Судей или из Судей бригады должен выполнять обязанности Рефери, если для выполнения обязанностей Рефери не назначен специальный Рефери.

Техническая бригада включает Технического Специалиста, Ассистента Технического Специалиста (если это возможно) и Технического Контролёра.

(vi) Подсчет результатов осуществляется в соответствии с Правилом 353.

Правило 353

Определение и публикация результатов

1) Основные принципы подсчета результатов

a) Каждая «секция» танца с заданным рисунком и каждый предписанный элемент короткой программы, произвольной программы, короткого и произвольного танца имеет определенную Базовую стоимость, занесенную в таблицу Стоимости элементов (SOV), публикуемую в Коммюнике ИСУ.

b) Каждый Судья присуждает каждому элементу одну из семи градаций качества (GOE). Каждая градация имеет свое положительное (+) или отрицательное (-) численное значение, приведенное в таблице SOV.

c) Качество исполнения элемента (GOE), определенное бригадой, получается путем вычисления «усеченного среднего» численных значений GOE, данных максимум девятью (9) Судьями, участвующими в определении результата.

d) Усеченное среднее значение определяется отбрасыванием самого высокого и самого низкого значений и вычислением среднего значения оставшихся. В случае если имеется менее пяти (5) Судей, максимальная и минимальная оценки не отбрасываются при счёте.

e) Это среднее значение становится окончательной оценкой бригады за качество исполнения отдельного элемента (GOE). GOE бригады округляется до двух (2) значащих цифр после запятой.

f) Оценка бригады за каждую секцию / элемент определяется суммированием усеченной средней GOE данной секции / элемента с ее/его Базовой стоимостью.

g) Оценки бригады за все секции / элементы суммируются для получения суммарного Технического результата.

h) В одиночном и парном катании:

(i) Каскады прыжков оцениваются как один элемент суммированием Базовых стоимостей прыжков, составляющих каскад, и GOE с численным значением наиболее сложного прыжка.

(ii) Комбинации прыжков оцениваются как один элемент суммированием Базовых стоимостей двух наиболее сложных прыжков, составляющих комбинацию, умножением результата на коэффициент 0,8, и применением после этого GOE наиболее сложного прыжка. Базовая стоимость комбинации прыжков, умноженная на коэффициент, округляется до двух (2) значащих цифр после запятой.

(iii) Любой дополнительный элемент или элементы свыше предписанного их количества не засчитываются в результат участника. Принимается во внимание только первая попытка (или разрешенное число попыток) исполнения элемента.

(iv) В произвольной программе одиночного катания Базовые стоимости (но не GOE) всех прыжковых элементов, исполняемых во второй половине программы, умножаются на специальный коэффициент 1,1 с целью поощрить равномерность распределения сложных элементов в программе. В парном катании Базовые стоимости (но не GOE) всех выбросов, прыжковых элементов, поддержек и подкруток, исполняемых во второй половине программы, умножаются на специальный коэффициент 1,1. Каждая, умноженная на коэффициент, Базовая стоимость всех прыжковых элементов (одиночное катание) и всех выбросов, прыжковых элементов, поддержек и подкруток (парное катание), исполненных во второй половине программы произвольного катания, округляется до двух (2) значащих цифр после запятой. Вторая половина программы отсчитывается от середины её предписанной длительности без учёта разрешённых плюс-минус 10 секунд.

i) В танцах на льду комбинированные поддержки оцениваются как один элемент суммированием Базовых стоимостей первых двух исполненных типов поддержек.

j) Каждый Судья также оценивает Компоненты программы по шкале от 0,25 до 10,0 с шагом 0,25.

k) Результат оценки бригадой каждого из Компонентов программы получается вычислением усеченного среднего оценок максимум девяти (9) Судей за каждый Компонент программы. Усеченное среднее вычисляется в соответствии с п.п. d).

l) Усечённое среднее оценки за каждый Компонент программы округляется до двух значащих цифр после запятой.

m) В одиночном и парном катании:

(i) Оценка бригады за каждый Компонент программы умножается затем на следующие коэффициенты (одинаковые для взрослых и для юниоров):

Мужчины:	Короткая пр.: 1,0	Произв. пр.: 2,0
Женщины:	Короткая пр.: 0,8	Произв. пр.: 1,6
Пары:	Короткая пр.: 0,8	Произв. пр.: 1,6

Умноженные на коэффициенты очки округляются до двух знаков после запятой и суммируются. Сумма представляет собой результат за Компоненты программы.

(ii) За каждое нарушение следует снижение:

за нарушение предписанного времени исполнения – 1,0 за каждые 5 секунд лишних или недостающих;

за нарушение по музыке – 1,0 за вокальную музыку (музыку со словами);

за нарушение, состоящее в исполнении запрещенных элементов – 2,0 за каждый запрещенный элемент;

за нарушения в одежде и наличии лишних аксессуаров – 1,0;

за падения: – 1,0 за каждое падение (в парном катании – 1,0 за падение одного партнёра и – 2,0 за падение обоих спортсменов). При применении этого Правила падение определяется как потеря спортсменом контроля над своим движением, в результате которой бóльшая часть веса тела спортсмена оказывается на льду, поддерживаемая любой другой частью тела, кроме коньков, а именно, кистью руки (кистями рук), коленом (коленями), спиной, ягодицей (ягодицами) или любой частью руки;

снижения применяются также в случаях перерыва в исполнении программы: −1,0 за 11 - 20 секунд перерыва; −2.0, если программа прервана на 21 - 30 секунд, и т.д.

n) В танцах на льду:

(i) Оценка бригады за каждый Компонент программы умножается затем на следующие коэффициенты:

Танец с заданным рисунком		
Skating Skills *(Мастерство катания)*		0.75
Performance/Execution *(Представление/Исполнение)*		0.50
Interpretation *(Интерпретация)*		0.50
Timing *(Музыкальность)*	0.75	
Короткий танец		
Skating Skills *(Мастерство катания)*		0.80
Transitions/Linking Footwork/Movements *(Переходы / СвязующиеШаги / Движения)*		0.70
Performance/Execution *(Представление / Исполнение)*		0.70
Composition/Choreography *(Композиция / Хореография)*		0.80
Interpretation/Timing *(Интерпретация / Музыкальность)*		1.00
Произвольный танец		
Skating Skills *(Мастерство катания)*		1.25
Transitions/Linking Footwork/Movements *(Переходы / Связующие Шаги / Движения)*		1.75
Performance/Execution *(Представление / Исполнение)*		1.00
Composition/Choreography *(Композиция / Хореография)*		1.00
Interpretation/Timing *(Интерпретация / Музыкальность)*		1.00

Умноженные на коэффициенты очки округляются до двух знаков после запятой и суммируются. Сумма представляет собой результат за Компоненты программы.

(ii) За каждое нарушение следует снижение:

за нарушение предписанного времени исполнения – 1,0 за каждые 5 секунд лишних или недостающих;

за исполнение лишних элементов – 1,0 за каждое нарушение;

за исполнение запрещенных элементов / движений – 2,0 за каждое нарушение;

за нарушение требований к музыке (произвольный танец) – 2,0;

за нарушения в одежде и наличии лишних аксессуаров – 1,0;

в случае падения на лёд детали костюма или украшения – 1,0;

за исполнение поддержки длительностью, превысившей допускаемую, – 1,0 за каждую поддержку;

за падения* – 1,0 за каждое падение одного партнёра и –2,0 за каждое падение обоих партнёров.

Для танцев с заданным рисунком: если падение происходит во время вступительных и/или заключительных шагов/движений, только Техническая бригада делает соответствующие снижения; если

падение происходит во время секции танца, соответствующие снижения делают и Техническая бригада и Судьи.
Только для короткого и произвольного танцев: в случае прерывания исполнении программы в результате ошибки одного или обоих партнёров более чем на 5 секунд, применяются следующие дополнительные снижения:
–1,0 (за 6 – 15 секунд перерыва) и
–2,0 (за 16 – 30 секунд перерыва).

* Падение на предписанном элементе / секции может быть отражено в оценках Судей (GOE и Компоненты) и при присуждении Техническими Специалистами Уровня за этот элемент / секцию.
При применении этого Правила падение определяется как потеря спортсменом контроля над своим движением, в результате которой бóльшая часть массы тела спортсмена оказывается на льду, поддерживаемая любой другой частью тела, кроме коньков, а именно, кистью руки (кистями рук), коленом (коленями), спиной, ягодицей (ягодицами) или любой частью руки.

2) Определение результатов в каждой части соревнования

a) Суммарный результат каждого участника / пары в каждом сегменте соревнования (короткая программа, произвольная программа, танец с заданным рисунком, короткий и произвольный танцы) получается суммированием Технического результата с результатом за Компоненты программы, за вычетом снижений за все допущенные нарушения, перечисленные в п.п. 1 m) ii) и 1 n) ii), соответственно.

b) В танцах на льду - для соревнований с двумя (2) танцами с заданным рисунком суммарный результат за каждый танец умножается на 0,5.

c) Участник / пара с наивысшим суммарным результатом получает 1^{e} место, участник / пара со следующим высшим результатом получает 2^{e} место и т.д.

d) Если два или более участников / пар получают один и тот же результат, преимущество в короткой программе, танце с заданным рисунком или коротком танце отдается спортсмену / паре с наибольшим Техническим результатом. Преимущество в произвольной программе и произвольном танце отдаётся спортсмену / паре с наибольшим результатом за Компоненты программы. Если и эти результаты также одинаковы, участники делят место.

e) Для любого сегмента, где применяется коэффициент, результат после умножения округляется до двух (2) знаков после запятой.

3) Определение окончательного результата

a) Результаты в короткой программе и в произвольной программе и, соответственно, в танце с заданным рисунком и произвольном танце, или в коротком и в произвольном танце, складываются, и получается окончательный результат участника / пары в данном виде. Участник / пара с наивысшим окончательным результатом становится первым, и т.д.

b) В случаях получения равных окончательных результатов участник / пара с наивысшим результатом (количеством очков) в последнем сегменте соревнований получает более высокое место, и т.д. Если наиболее высокие результаты равны, лучшее место отдается спортсмену с более высоким местом в предыдущей части. В танцах на льду, если должны исполняться два танца с заданным рисунком, они имеют одинаковую ценность. Не существует критериев, позволяющих «разбить дележку».

c) Если участники делят место в каком-либо из сегментов соревнования, выигрывает участник с более высоким местом в предыдущем сегменте соревнования, и т.д. Если такого предыдущего сегмента нет, участники / пары делят место.

4) Публикация результатов

a) При опубликовании общих результатов соревнований в данном виде вслед за участниками, успешно завершившими выступление, должны перечисляться выбывшие участники (те, кто не прошёл квалификацию для следующего сегмента, либо в связи с недостаточным количеством набранных баллов, либо при отказе от дальнейшего участия), и эти выбывшие участники перечисляются в порядке занятых ими мест после последнего завершенного ими сегмента соревнования.
Дисквалифицированные участники теряют свои места и официально считаются в промежуточных и окончательных результатах дисквалифицированными (DSQ). Участники, закончившие соревнования и имевшие вначале более низкие места, чем дисквалифицированные участники, переходят, соответственно, на более высокие места.

b) По окончании каждого сегмента соревнования должны публиковаться Технический результат, оценки бригады по каждому Компоненту программы, результат за Компоненты программы, снижения и суммарный результат каждого участника / пары.

c) По окончании каждого сегмента соревнования публикуется документ «Детали судейства для каждого спортсмена», в котором для каждого участника указаны Базовые стоимости всех выполнявшихся им элементов, GOE всех судей за каждый элемент и оценки всех Судей за каждый Компонент программы. Для Чемпионатов ИСУ, Зимних Олимпийских Игр, соревнований и Финалов Гран-При для взрослых оценки Судей приводятся в произвольной последовательности без указания фамилий Судей (анонимно).

d) Окончательные результаты должны публиковаться возможно скорее по окончании вида. Этот документ должен включать для каждого участника / пары:

- окончательное место;
- отдельно места в каждом сегменте соревнования.

e) По окончании вида должна публиковаться общая сумма очков (Окончательный результат) для каждого участника / пары.

f) Результаты по п.п. a) - e) должны быть включены в протокол соревнования или Чемпионата.

Правила 354 – 357 зарезервированы

Правило 358
Награждение

1. Награждение производится по Окончательным результатам во всех видах соревнований.

2. Организаторы соревнований могут проводить дополнительное награждение участников по результатам в любом из разделов соревнований.

3. Федерации-Члены ИСУ не должны использовать для других соревнований медали, сходные с медалями, используемыми для награждения на Чемпионатах ИСУ.

Правила 359 – 364 зарезервированы

Правило 365
Показательные выступления во время соревнований

Участник Международных соревнований не может участвовать в дополнительных показательных выступлениях до окончания этих соревнований и объявления их результатов.

Правило 366
Протокол

1. Протокол соревнований по одиночному и парному катанию, так же как и соревнований по танцам на льду, должен быть опубликован после окончания соревнования. Он должен включать общие и специальные сведения, а также для каждого участника / пары итоговое место и отдельно место в каждой части соревнования.

2. Протокол каждого соревнования должен включать следующие общие сведения:
a) место проведения соревнований и название катка;
b) дата и время проведения;
c) только для Чемпионатов ИСУ: список, включающий членов Совета ИСУ, членов Технических Комитетов по одиночному и парному катанию и по танцам на льду, Генерального Директора ИСУ, членов Спортивного Директората, казначея и юридических советников;
d) присутствующие на соревнованиях официальные лица ИСУ;
e) участвующие Федерации-Члены ИСУ и спортсмены-участники;
f) состав Организационного комитета;
g) расписание соревнований (мероприятия на льду и вне льда);
h) официальные лица ИСУ по видам;
i) тип помещения катка (отапливаемый или не отапливаемый);
j) размеры ледяной площадки / поверхности льда;
k) состояние льда;
l) количество заявленных участников и затем количество участников, принявших участие в соревнованиях;
m) особые условия проведения данного раздела соревнований, коэффициенты и время исполнения программы;

n) фамилии Рефери, Технического Контролёра и Технического Специалиста, Ассистента Технического Специалиста, Оператора ввода данных и Оператора видеоповтора для каждого раздела соревнований (если такие лица были);
o) состав бригад Судей для каждого раздела соревнований (если бригады менялись от раздела к разделу);
p) для танцев на льду – танец (танцы) с заданным рисунком в порядке их исполнения;
q) для танцев на льду – ритм / тема короткого танца.

3. В протоколах соревнований по одиночному и парному катанию и танцам на льду должны содержаться:
a) Окончательные результаты (распределение мест) в каждом виде (пары, женщины, мужчины, танцы);
b) Результаты (распределение мест) в каждом разделе соревнования;
c) Исполненные секции / элементы и Базовые стоимости этих элементов;
d) «Детали судейства для каждого спортсмена» – распечатки для каждого спортсмена / пары по каждому разделу соревнования. «Детали судейства» в принципе включают следующее:

- GOE и оценки Судей за Компоненты программы в том порядке, как сидят Судьи в бригаде, за исключением Чемпионатов ИСУ, Зимних Олимпийских Игр, соревнований и Финала Гран-При ИСУ для взрослых, когда оценки Судей располагаются в протоколе в произвольном порядке;
- Суммарный Технический результат, умноженный на коэффициент;
- Суммарный результат за Компоненты программы, умноженный на коэффициент;
- Окончательный результат в каждом разделе соревнования;
- Окончательный (финальный) результат соревнования.

4. Протокол должен быть подписан Рефери и Техническим Контролёром.

5. В протоколы Чемпионатов ИСУ должны быть включены фотографии участников, занявших первое, второе и третье места.

6. Копии протоколов для соревнований ИСУ и Международных соревнований должны быть высланы в электронной форме в Секретариат ИСУ для публикации на веб-сайте ИСУ не позднее, чем в течение двух (2) месяцев после окончания данного соревнования в соответствии с Правилом 135. Для Международных соревнований включение фотографий спортсменов, занявших первое, второе и третье места, не обязательно.

Правило 367
Новые системы

1. На Международных соревнованиях (за исключением Чемпионатов ИСУ) могут проходить апробацию новые методы и технические изменения при условии соблюдения следующих указаний:
a) В Технический Комитет предварительно, по крайней мере за три (3) месяца, должна быть подана заявка, и должно быть получено согласие Технического Комитета.
b) В объявлении о соревновании должно быть сделано примечание с указанием новшества, подлежащего апробации.
c) Технический Комитет назначает компетентного представителя для наблюдения за соревнованиями и сообщения о новом методе.
d) По окончании соревнований организаторы должны составить для Технического Комитета отчет о новом методе.

2. Изменения технического характера могут вноситься Техническим Комитетом на апробацию на Международных соревнованиях.
Федерации-Члены ИСУ должны извещаться об изменениях через Коммюнике ИСУ или циркулярные письма.

Правило 368
Публикация комментариев для публики

Ни одно официальное лицо, принимающее участие в Международных соревнованиях по фигурному катанию на коньках в любом качестве, не может давать публичный негативный комментарий по поводу этих соревнований.

B. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА для ЧЕМПИОНАТОВ ИСУ

Правила 369 – 374 зарезервированы

Правило 375
Распределение Чемпионатов

Положения, касающиеся распределения Чемпионатов ИСУ и дат их проведения, изложены в Правилах 127 и 128. Для проведения Чемпионатов ИСУ требуются два закрытых катка.

Правило 376
Расписание / продолжительность Чемпионатов

1. Длительность проведения Чемпионатов ИСУ не должна превышать семи (7) дней. Организаторами должны быть предоставлены всем участникам два дня бесплатных тренировок на месте проведения Чемпионата ИСУ до первого дня соревнований.

2. Одиночное и парное катание: короткая программа должна исполняться перед произвольной программой и не в тот же день.

3. Соревнования по фигурному катанию не должны начинаться раньше 9 часов утра.

4. Вечерние соревнования должны планироваться так, чтобы заканчиваться до 11 часов вечера.

5. Танцы на льду: порядок проведения двух сегментов соревнования должен быть следующим: короткий танец, произвольный танец. Если возможно, Чемпионаты ИСУ по танцам должны проводиться в течение максимально трёх (3) последовательных дней.

Правило 377
Участие в Чемпионатах

1. Участие в Чемпионатах мира возможно для всех спортсменов, принадлежащих к Федерациям-Членам ИСУ (исключения см. в Правиле 109, пункт 5).

2. В Чемпионатах Европы могут принимать участие только спортсмены, представленные европейскими Федерациями-Членами ИСУ и удовлетворяющие требованиям Правила 109, п. 2.

3. В Чемпионатах Четырёх Континентов могут принимать участие только спортсмены, принадлежащие к неевропейским Федерациям-Членам ИСУ и удовлетворяющие требованиям Правила 109, п. 2.

Правило 378
Заявки на участие в Чемпионатах ИСУ
по одиночному и парному катанию и танцам на льду, и в Предварительных Раундах

1. Именные заявки на участие в Чемпионатах ИСУ по одиночному и парному катанию / танцам на льду и в соответствующих им Предварительных Раундах в 2011 и 2012 г.г. должны быть поданы одновременно Спортивному Директору по фигурному катанию и в Организационный комитет за 21 день до первого дня (первого официального дня тренировок) соответствующего Чемпионата. Для опоздавших к приёму заявок применимо Правило 115, п. 6 Общих Правил.

2. a) Минимальное количество участников:
На Чемпионатах ИСУ каждая Федерация-Член ИСУ, за исключением специальных клубов, при условии, что эти клубы заявили участников, набравших Минимальный технический результат, определяемый п. 3 ниже, может заявить по крайней мере одного участника в каждой дисциплине (мужчины, женщины, спортивные пары, танцевальные пары), либо непосредственно в первый сегмент соревнований, либо в Предварительный Раунд соответствующего Чемпионата;

b) Общие квоты на участие для каждой Федерации-Члена ИСУ на каждом из Чемпионатов / в каждой из дисциплин, включая Предварительные Раунды:
С целью определения общих квот на участие, Федерации-Члены ИСУ, принимавшие участие в соответствующем виде того же Чемпионата в предыдущем сезоне в соответствующей дисциплине

(мужчины, женщины, спортивные пары, танцевальные пары) на таком же Чемпионате, получают количество очков, равное сумме мест их участников данного Чемпионата в предыдущем сезоне. Спортсмены считаются участвовавшими, если они участвовали в начальной жеребьёвке. Участникам, которые не прошли квалификацию для короткой программы в одиночном / парном катании, или для оригинального (короткого) танца в танцах на льду, присуждается 20 очков. Участникам, принявшим участие в соревнованиях по короткой программе (или оригинальном (коротком) танце в танцах на льду), но не квалифицированным для произвольного катания (произвольного танца в танцах на льду), присуждается 18 очков для одиночников, и количество очков, соответствующее их местам в короткой программе / оригинальном (коротком) танце для спортивных / танцевальных пар. Однако, если место ниже 18, присуждаются только 18 очков. Участникам, которые прошли квалификацию для произвольного катания (произвольного танца в танцах на льду), но не заняли места выше 16 по окончательному результату, присуждается 16 очков (или число очков, равное количеству участников, если количество выступавших участников менее 16 в случаях, если участник выбыл по причинам, не перечисленным ниже).

Однако, участники, выбывшие из соревнований по причине:

- болезни или травмы, при условии, что эти болезни или травмы подтверждены Медицинским советником ИСУ, или
- в результате неожиданного повреждения экипировки в процессе разминки или выступления при условии, что такое повреждение экипировки подтверждено Рефери, не считаются принимавшими участие в соревновании по условиям данного Правила в следующих случаях:

i) участники, заявленные для участия в Предварительном Раунде, но не стартовавшие в нём;

ii) участники, которые не начали или не закончили короткую программу / оригинальный (короткий) танец, но были в числе десяти (10) лучших в Предварительном Раунде;

iii) участники, которые не начали или не закончили произвольное катание / произвольный танец, но были в числе первых десяти (10) в короткой программе / оригинальном (коротком) танце.

Если Федерация-Член ИСУ заявила трёх (3) участников в одной из дисциплин Чемпионата, засчитываются очки только двух лучших участников;

c) Число участников (Общая квота на участие) в каждой дисциплине (мужчины, женщины, парное катание, танцы на льду), которое Федерация-Член ИСУ может послать на место проведения соревнований и заявить для участия в Предварительном Раунде и/или непосредственно в первом сегменте Чемпионата, определяется в соответствии со следующей таблицей:

Число участников в Чемпионатах предыдущего сезона, дающих очки	Количество очков, необходимое для участия **3** спортсменов в Чемпионатах / Предварительных Раундах текущего сезона	Количество очков, необходимое для участия **2** спортсменов в Чемпионатах / Предварительных Раундах текущего сезона
два (2) один (1)	не более 13 не более 2	не более 28 не более 10

d) Чемпионаты Четырёх Континентов и их соответствующие Предварительные Раунды имеют открытую Общую квоту (на непосредственное участие в Чемпионате и/или Предварительном Раунде данного Чемпионата), и каждая Федерация-Член ИСУ может заявить максимум трёх (3) участников в каждой дисциплине, при условии, что заявленные участники набрали Минимальный технический результат в соответствии с п. 3 ниже.

3. Минимальный общий технический результат:

Для того чтобы быть заявленным и участвовать в Чемпионатах / Предварительных Раундах Чемпионатов ИСУ для взрослых, участник / пара должен получить на признанных ИСУ Международных соревнованиях предыдущего или текущего сезона соответствующий Минимальный общий технический результат (количество очков). Минимальный общий технический результат будет определяться Советом ИСУ для каждого сезона на основании предложений соответствующих Технических Комитетов и Спортивного Директората и будет публиковаться в Коммюнике ИСУ.

Минимальный технический результат не требуется для Чемпионатов мира среди юниоров.

4. Общее количество участников в первом сегменте Чемпионата / дисциплине и разбивка между непосредственно участвующими и участвующими через Предварительный Раунд:

a) Для Чемпионатов Европы и Чемпионатов Четырёх Континентов:

	Общее число участников в первом сегменте*	Непосредственно участвующие в виде (см. п. 5)	Участвующие через Предварительный Раунд (см. п. 6)
Мужчины и женщины	28	18	10
Спортивные пары	18	12	6
Танцевальные пары	20	12	8

* В случае если общее количество участников Чемпионата, непосредственно участвующих в виде или участвующих в Предварительном Раунде, превышает данную квоту только на 2 участника, Президент имеет право отменить Предварительном Раунд по соответствующей дисциплине и увеличить общее количество участвующих в первом сегменте Чемпионата на 2 участника.

b) Для Чемпионатов мира среди юниоров и Чемпионатов мира по фигурному катанию:

	Общее число участников в первом сегменте*	Непосредственно участвующие в виде (см. п. 5)	Участвующие через Предварительный Раунд (см. п. 6)
Мужчины и женщины	30	18	12
Спортивные пары	20	12	8
Танцевальные пары	25	15	10

* В случае если общее количество участников Чемпионата, непосредственно участвующих в виде или участвующих в Предварительном Раунде, превышает данную квоту только на 2 участника, Президент имеет право отменить Предварительный Раунд по соответствующей дисциплине и увеличить общее количество участвующих в первом сегменте Чемпионата на 2 участника.

Если Федерация–Член ИСУ не использует свою Полную Квоту для непосредственно участвующих, эта освободившаяся квота переходит на участвующих через Предварительный Раунд с увеличением числа участников, выходящих через него (см. п. 7).

5. Непосредственное участие в первом сегменте Чемпионата:
Из Общей квоты на участие, определяемой в соответствии с критериями / процедурами, приведёнными в п. 2 выше (основанной на результатах того же Чемпионата непосредственно предшествующего сезона), Федерация-Член ИСУ получает право на непосредственное представление своих участников в первый сегмент соответствующей дисциплины (короткая программа женщин, мужчин и парного катания, соответственно, короткого танца в танцах на льду) без необходимости участия в Предварительном Раунде.
С этой целью Федерации-Члены ИСУ заносятся в список в порядке лучших мест, занятых их участниками в соответствующей дисциплине в предшествующем сезоне на таком же Чемпионате. Из Общей квоты на участие Федерация-Член ИСУ получает право заявить для непосредственного участия такое количество своих спортсменов, сколько их заняли места среди 18 лучших в одиночном катании, 12 лучших в парном катании и 12 лучших в танцах на льду (для Чемпионатов Европы и Четырех Континентов в соответствии с п. 4. a) выше) и 15 лучших в танцах на льду (для Чемпионатов мира и Чемпионатов мира среди юниоров в соответствии с п. 4. b) выше) в соответствующей дисциплине в предшествующем сезоне на таком же Чемпионате.
Если количество определённых таким образом участников меньше необходимого, следующие по списку Федерации-Члены ИСУ получают право непосредственного участия своих спортсменов, до тех пор, пока не будет набрано необходимое количество участников.
Из этого количества получивших право непосредственного участия спортсменов Федерации-Члены ИСУ сами решают вопросы персонального участия при условии, если заявленные участники имеют Минимальный технический результат в соответствии с п. 3 выше.

6. Участники Предварительного Раунда:
Федерации-Члены ИСУ, получившие Общую квоту на участие в соответствии с п. 2 выше, но не имеющие возможности использовать свою полную квоту путем непосредственного участия спортсменов в соответствии с п. 4 и п. 5 выше, могут заявить оставшихся участников в соответствующих дисциплинах (мужчины, женщины, парное катание, танцы на льду) в первом сегменте Чемпионата через участие в

Предварительном Раунде на месте проведения соответствующего Чемпионата (участники Предварительного Раунда).
Участники Предварительного Раунда, получившие право стартовать в первом сегменте Чемпионата, участвуют в первом сегменте Чемпионата. В случае снятия со старта / дисквалификации право участия в первом сегменте не передаётся другому участнику данной Федерации-Члена ИСУ.

Предварительные Раунды включают только произвольное катание и, соответственно, произвольный танец. Соревнования Предварительного Раунда назначаются по меньшей мере за один день до первого дня соревнований соответствующего Чемпионата на той же спортивной базе и при той же организации (размещение, транспорт, питание официальных лиц, персонал для подсчета результатов и т.п.), предоставляемыми Федерацией-организатором для проведения Чемпионата. Однако, транспортные расходы (в данном случае под транспортными расходами понимаются дополнительные расходы, связанные с необходимостью обмена билетов, приобретённых Федерацией-Членом ИСУ как результат Предварительного Раунда), расходы по питанию и размещению участников Предварительного Раунда делятся поровну между Федерацией-Членом ИСУ и ИСУ.
Жеребьёвка стартовых номеров в Предварительном Раунде проводится в соответствии с Правилами 579 и 635.
Очки (баллы), набранные в Предварительном Раунде, не рассматриваются для определения окончательных результатов.

7. Если Федерация-Член ИСУ имеет спортсменов для непосредственного участия, а также для участия в Предварительном Раунде Чемпионата / дисциплине, предпочтение для непосредственного участия отдаётся участнику, имеющему более высокий ранг в рейтинге ИСУ (на дату подачи заявки). Участники, имеющие более низкий ранг в рейтинге ИСУ, должны выступать в Предварительном Раунде.

8. Если участник(и) от страны-организатора прошёл через нормальную квалификационную процедуру и не был квалифицирован для участия в первом сегменте Чемпионата / дисциплины в соответствии с п. 5 или п. 6 выше, один участник от принимающей страны имеет право быть заявленным дополнительно и участвовать в каждой из дисциплин (женском, мужском, парном катании или танцах на льду), при условии, что этот участник набрал Минимальный технический результат соответственно п. 3 выше. Этот участник будет иметь стартовый № 1, и в одиночном катании первая разминочная группа будет увеличена на одного спортсмена; в парном катании и в танцах на льду, если необходимо, первая разминочная группа будет разделена на две подгруппы с отдельной разминкой для каждой из них.

9. Каждая Федерация-Член ИСУ может заявить в каждой категории одного запасного участника при одном заявленном основном участнике и не более двух запасных при двух или более заявленных основных участниках (для непосредственного участия и участия в Предварительном Раунде вместе). Запасные спортсмены может участвовать в соревновании, только если их Федерация-Член ИСУ снимет своего первоначально заявленного участника в рассматриваемой дисциплине не позже, чем за один (1) час до начала жеребьёвки.

10. Название музыки для короткой программы и произвольного катания и, соответственно, короткого и произвольного танцев и фамилии композиторов должны быть сообщены вместе с заявками на участие в Чемпионатах ИСУ. По возможности, они должны быть напечатаны в программе Чемпионата.

Правило 379 зарезервировано

Правило 380

Назначение Рефери, Технических Контролёров и Технических Специалистов

1. Рефери, Технические Контролёры, Технические Специалисты, Ассистенты Технических специалистов, Операторы ввода данных и Операторы видеоповтора для Чемпионатов ИСУ, Зимних Олимпийских Игр и Квалификационных соревнований ИСУ для этих Игр назначаются в соответствии с Правилом 129, п. 5 Общих Правил.

2. Федерация страны - Члена ИСУ - организатора соревнований может рекомендовать не более двух своих Рефери /Технических Контролёров / Технических Специалистов для одиночного и парного катания и одного своего Рефери / Технического Контролёра / Технического Специалиста для танцев на льду, включая тех, кто является официальными лицами ИСУ. Такие рекомендации должны поступить к Спортивному директору по фигурному катанию не позже 1 мая.

3. Рефери, Технические Контролёры и Технические Специалисты, выбранные для участия в Чемпионате ИСУ по фигурному катанию (одиночное и парное катание и танцы на льду), должны быть оповещены об этом Федерацией-Членом ИСУ - организатором не менее чем за 60 дней до начала Чемпионата.

4. Все остальные официальные лица для проведения Чемпионата ИСУ (исключая Представителя ИСУ, Рефери, Судей, Технических Контролёров и Технических Специалистов, Операторов ввода данных и Операторов видеоповтора) назначаются Федерацией-Членом ИСУ, организующей проведение Чемпионата.

5. Член Организационного комитета Чемпионата ИСУ не может выполнять функции Рефери, Технического Контролёра, Технического Специалиста или Судьи на данном Чемпионате.

Правило 381

Координатор соревнования ИСУ и Региональные Ассистенты по Координации соревнований

1. Координатор соревнования и Ассистент Координатора соревнования по фигурному катанию:
Совет ИСУ назначает Координатора соревнований ИСУ по фигурному катанию и, если необходимо и возможно, Ассистента Координатора соревнований, причём оба несут ответственность перед Спортивным Директоратом. Работа Координатора соревнований и Ассистента Координатора соревнований оплачивается ИСУ. Они должны во взаимодействии с Секретариатом ИСУ осуществлять подготовку, организацию и проведение соревнований ИСУ. Для Чемпионатов ИСУ и других соревнований ИСУ, на которые назначается Представитель ИСУ, они должны тесно сотрудничать на месте проведения соревнований с Представителем ИСУ, который остаётся ответственным представителем ИСУ на время проведения соревнований.

2. Региональные Ассистенты по Координации соревнований по фигурному катанию:
Спортивный Директорат отвечает за поддержание группы Региональных Ассистентов по Координации соревнований, состоящей из лиц, компетентных в фигурном катании, имеющих хорошие человеческие и организаторские качества и знание компьютерной техники. Региональные Ассистенты по Координации соревнований, утвержденные Спортивным Директоратом и готовые к выполнению такой роли, обучаются Спортивным Директоратом и/или Координатором соревнований и/или Ассистентом Координатора соревнований и затем помогают Координатору соревнований и/или Ассистенту Координатора соревнований в организации и проведении соревнований ИСУ по фигурному катанию в своих регионах. Денежное вознаграждение таких Региональных Ассистентов по Координации соревнований предусматривается Спортивным Директоратом в рамках ежегодного бюджета и ежегодно решается Советом ИСУ.

3. Консультационно-инспекционный визит для Чемпионатов ИСУ по фигурному катанию и Финала Гран-При ИСУ:
Для проведения каждого Чемпионата необходим по меньшей мере один консультационно-инспекционный визит Координатора и/или Ассистента Координатора соревнований на место его проведения, включающий встречи с телевизионными и рекламными компаниями в течение двух (2) лет перед Чемпионатом / Финалом Гран-При.

4. Мониторинг Чемпионатов на месте их проведения:
На каждом Чемпионате и Финале Гран-При ИСУ должны присутствовать Координатор соревнований и/или Ассистент Координатора соревнований плюс один (1) или два (2) Региональных Ассистента по Координации соревнований. По крайней мере один из них должен присутствовать с начала официальных тренировок Чемпионата / Финала и не может выступать в иной роли, если только не в случае крайней необходимости. Они должны представлять ИСУ во всех технических вопросах, относящихся к состоянию, соответствию требованиям и планируемому использованию оборудования и устройств в связи с проведением Чемпионата /Финала. Кроме того, в случае необходимости они играют роль связующего звена между Рефери и другими официальными лицами и организаторами соревнований. Состав группы координаторов для каждого соревнования ИСУ (Координатор, Ассистент Координатора, Региональные Ассистенты по Координации соревнований) предлагается Спортивным Директоратом в рамках своего ежегодного бюджета и решается Советом ИСУ.

5. Мониторинг и присутствие на месте проведения других соревнований ИСУ:
Для других соревнований ИСУ группа Координаторов должна осуществлять мониторинг и по возможности присутствовать на месте соревнований, если это необходимо и предложено Спортивным Директоратом в пределах годового бюджета и в соответствии с решением Совета ИСУ.

Правила 382 – 392 зарезервированы

Правило 393
Вручение медалей в одиночном и парном катании, танцах на льду

1. Церемония награждения медалями на Чемпионатах ИСУ в одиночном и парном катании, танцах на льду должна проводиться следующим образом:

a) После подсчета окончательных результатов объявляются фамилии сначала чемпиона, затем участников, занявших второе и третье места, и они вызываются на пьедестал почета.

b) Представитель ИСУ награждает чемпиона(ов) золотой медалью ИСУ, занявших второе и третье места - серебряной и бронзовой медалями ИСУ. Рефери, Технический Контролёр и представитель страны - организатора поздравляют медалистов (см. также Правило 134, п. 3).

2. По окончании каждого раздела соревнований по виду (короткая программа и произвольное катание для женщин, мужчин и пар, короткий и произвольный танец в танцах на льду) Рефери вручает малые золотые медали ИСУ победителям в этих разделах и малые серебряные и бронзовые медали - занявшим второе и третье места в этих разделах соревнований (см. также Правило 134, пункт 3. g).

Правило 394
Медали

Федерация-Член ИСУ - организатор соревнований должна заказать медали Чемпионата у Генерального Директора ИСУ.

Правило 395 зарезервировано

Правило 396
Реклама ледовых шоу

На Чемпионатах ИСУ не разрешено давать рекламу ледовых шоу внутри или вне помещения катка или в программах, продаваемых или вручаемых публике. Если такая реклама появляется, Рефери и/или Оргкомитет должны немедленно вмешаться.

Правило 397
Информация во время проведения Чемпионатов ИСУ

Вся официальная информация на Чемпионатах ИСУ, Зимних Олимпийских Играх и квалификационных соревнованиях Зимних Олимпийских Игр должна публиковаться на английском языке.

Правило 398 - 399 зарезервированы

С. ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Правило 400
Заявки на участие в Зимних Олимпийских Играх

А. Заявки на участие в соревнованиях в одиночном и парном катании

1. Максимальное число участников для Зимних Олимпийских Игр - тридцать (30) для женщин и мужчин и двадцать (20) для пар. В двух одиночных дисциплинах двадцать четыре (24) лучших участника по результатам короткой программы отбираются для исполнения финальной произвольной программы.

2. Представители Федераций-Членов ИСУ, принимавшие участие в непосредственно предшествующем году в Чемпионате мира среди взрослых, получают очки в соответствии с Правилом 378, п. 2.

3. Двадцать четыре (24) участника в одиночных дисциплинах (женском и мужском катании), и шестнадцать (16) пар в парном катании определяются согласно классификации, приведенной в п. 2 выше. Для этой цели Федерации-Члены ИСУ, получившие право представить 2 или 3 участника по результатам Чемпионата мира среди взрослых в непосредственно предшествующем году, получают это же право на Зимних Олимпийских Играх, а остальные страны располагаются в списке согласно местам, занятым их лучшими участниками на том же Чемпионате мира среди взрослых.

4. Оставшиеся свободные места заполняются спортсменами других стран в порядке занятых ими мест на определенном ИСУ международном соревновании для взрослых, проводимом осенью календарного года, непосредственно предшествующего Зимним Олимпийским Играм. Свободные места предоставляются только тем Федерациям-Членам ИСУ, которые еще не получили места, и каждая из этих Федераций-Членов ИСУ может получить только одно место для участия.

5. Однако, в случае, если участник (пара) страны - организатора прошли обычную квалификационную процедуру и не были отобраны соответственно п.п. 3 и 4 выше, один спортсмен (пара) страны-организатора получает право участвовать в каждой дисциплине (женщины, мужчины, пары) как участник № 30 в одиночной дисциплине и пара № 20 - в парной дисциплине.

6. Федерации-Члены ИСУ, получившие право на участие в соответствии с пунктами 2 и 3 выше, должны по возможности информировать Секретариат ИСУ не позднее 15 сентября после соответствующего Чемпионата мира среди взрослых, намерены ли они использовать свою полную квоту на участие. Если какая-либо Федерация-Член ИСУ не намерена использовать свою полную квоту на участие, остальные свободные места, недостающие до числа 24 в одиночных дисциплинах и 16 в парных дисциплинах, заполняются путём увеличения числа участников соответственно п. 4 выше.

7. В случаях, когда Федерация-Член ИСУ не использовала право заявить о своем участии в течение срока, предписанного Международным Олимпийским Комитетом в соответствии с п.п. 3 и 4, резервные участники выбираются по финальным результатам международного соревнования для взрослых (п. 4) для Федераций-Членов ИСУ, еще не отобранных и не представленных.

8. Список основных и резервных участников публикуется в Коммюнике ИСУ не позднее 30 октября после проведения соответствующего Чемпионата мира среди взрослых и определенного ИСУ международного соревнования.

B. Заявки на участие в соревнованиях по танцам на льду

1. Максимальное число участников для Зимних Олимпийских Игр по танцам – двадцать четыре (24).

2. Представители Федераций-Членов ИСУ, принимавшие участие в непосредственно предшествующем году в Чемпионате мира среди взрослых, получают очки в соответствии с Правилом 378, п. 2 b) и c). Федерации-Члены ИСУ, получившие право представить 2 или 3 участника по результатам Чемпионата мира среди взрослых в непосредственно предшествующем году, получают это же право на Зимних Олимпийских Играх, остальные страны располагаются в списке согласно местам, занятым их лучшими участниками на том же Чемпионате мира среди взрослых.

3. Девятнадцать (19) участников определяются согласно классификации, приведенной в п. 2 выше, если только применение этого принципа не приведет к участию более 19 пар, имеющих непосредственное право на участие; в таком случае пары из последних по порядку Федераций-Членов ИСУ не получат права участия, чтобы не превысить лимит в 19 пар.

4. Оставшиеся свободные места заполняются спортсменами других стран в порядке занятых ими мест на международном соревновании для взрослых, определенном ИСУ и проводимом осенью календарного года, непосредственно предшествующего Зимним Олимпийским Играм. Свободные места предоставляются только тем Федерациям-Членам ИСУ, которые еще не получили места, и каждая из этих Федераций-Членов ИСУ может получить право на участие только одной пары.

5. Однако, в случае, если пара из страны - организатора прошла обычную квалификационную процедуру и не была отобрана соответственно п.п. 3 и 4 выше, одна пара страны-организатора получает право участвовать в танцевальной дисциплине как участник № 24.

6. Федерации-Члены ИСУ, получившие право на участие в соответствии с пунктами 2 и 3 выше, должны по возможности информировать Секретариат ИСУ не позднее 15 сентября после соответствующего Чемпионата мира среди взрослых, намерены ли они использовать свою полную квоту на участие. Если какая-либо Федерация-Член ИСУ не намерена использовать свою полную квоту на участие, остальные свободные места, недостающие до числа 19, заполняются путем увеличения числа участников соответственно п. 4 выше.

7. В случаях, когда Федерация-Член ИСУ не использовала право заявить о своем участии в течение срока, предписанного Международным Олимпийским Комитетом в соответствии с п.п. 3 и 4, резервные

участники выбираются по финальным результатам определенного ИСУ международного соревнования для взрослых (п. 4) из Федераций-Членов ИСУ, еще не отобранных и не представленных.

8. Список основных и резервных участников публикуется в Коммюнике ИСУ не позднее 30 октября после проведения соответствующего Чемпионата мира среди взрослых и определенного ИСУ международного соревнования.

С. Участие в Командных соревнованиях

Если в программу Зимних Олимпийских Игр Международным Олимпийским Комитетом (МОК) будут включены Командные соревнования, включающие одиночное и парное катание и танцы на льду, в дополнение к существующим видам соревнований, Совет ИСУ по согласованию с МОК определит все необходимые условия (число команд и участников, критерии квалификации / участия / подачи заявок, технический формат, стартовые процедуры, определение результатов, участие официальных лиц и соответствующие технические и организационные детали).

Правило 401

Назначение официальных лиц на Зимних Олимпийских Играх

1. Рефери по одиночному и парному катанию, а также по танцам на льду на Зимних Олимпийских Играх и на Квалификационных соревнованиях этих Игр должны быть Рефери ИСУ, которые должны назначаться в соответствии с Правилами 121 и 126, п. 8.

2. Федерация страны, в которой проводятся Зимние Олимпийские Игры, может рекомендовать не более двух своих Рефери / Технических Контролёров / Технических Специалистов по одиночному и парному катанию плюс одного Рефери / Технического Контролёра / Технического Специалиста по танцам на льду, включая официальных лиц ИСУ. Такие рекомендации должны быть поданы Президенту не позднее 1 апреля года, предшествующего году проведения Зимних Олимпийских Игр.

3. Технические Контролёры и Технические Специалисты по одиночным и парным дисциплинам на Зимних Олимпийских Играх назначаются в соответствии с Правилами 121 и 126, п.8.

4. Назначенные Рефери, Технические Контролёры и Технические Специалисты по одиночному и парному катанию должны быть предупреждены Организационным Комитетом об их назначении не менее чем за 90 дней до начала Игр.

5. Фамилии официальных лиц, назначенных в соответствии с п. 1 и 3 данного Правила, должны быть сообщены ИСУ Организационному комитету Национального Олимпийского Комитета и соответствующим Федерациям-Членам ИСУ.

Правило 402

Бригады Судей на Зимних Олимпийских Играх

1. Для соревнований Зимних Олимпийских Игр по одиночному и парному катанию, как и для соревнований по танцам на льду:

a) Бригада Судей должна состоять из девяти (9) Судей в каждом сегменте.

Для каждой дисциплины жеребьевкой отбираются тринадцать (13) Судей от тех Федераций-Членов ИСУ, которые имеют спортсменов, квалифицированных для Зимних Олимпийских Игр в соответствии с результатами Чемпионата мира предыдущего года в данной дисциплине (изменению в дальнейшем не подлежит).

b) Все Судьи, отобранные в результате жеребьёвки, будут присутствовать на месте проведения Зимних Олимпийских Игр, где Рефери проведёт все последующие жеребьёвки для комплектации бригады из 9 Судей для каждого сегмента соответствующей дисциплины по процедуре, приведённой в п. f) ниже;

c) Если количество Федераций-Членов ИСУ, представивших Судей для жеребьёвки по процедуре, описанной в п. a) выше, является в какой-то дисциплине недостаточным для комплектования бригады из 9 человек для первого сегмента плюс четыре (4) дополнительных Судьи для второго сегмента, другие Федерации-Члены ИСУ, имеющие право послать Судей на Зимние Олимпийские Игры, будут выявлены жеребьёвкой из общего количества Федераций-Членов ИСУ, имеющих квалифицированных спортсменов в соответствующей дисциплине на основании результатов Квалификационных соревнований Олимпийских Игр;

d) Если количество Федераций-Членов ИСУ, представивших Судей для жеребьёвки по процедуре, описанной в п. a) и п. c) выше, является недостаточным в какой-то дисциплине для комплектования

бригады из 9 человек для первого сегмента плюс четыре (4) дополнительных Судьи для второго сегмента, другие Федерации-Члены ИСУ, имеющие право послать Судей на Зимние Олимпийские Игры, будут выявлены жеребьёвкой из числа всех оставшихся Федераций-Членов ИСУ (не тех, что были включены в жеребьёвку в соответствии с п. a) и c) выше), имевших спортсменов в соответствующей дисциплине на Чемпионате мира предыдущего года;

e) Дополнительная жеребьевка будет необходима во время Чемпионата Европы, предшествующего Зимним Олимпийским Играм, если к началу Чемпионата Европы не имеется достаточного количества персонально поименованных Судей для комплектования в какой-то из дисциплин Зимних Олимпийских Игр бригады из 9 человек для первого сегмента плюс четыре (4) дополнительных Судьи для второго сегмента. Такое недостаточное количество Судей может явиться результатом проведения жеребьёвки по процедурам, описанным в п. a), c) и d) выше, или если Федерации-Члены ИСУ, которые получили места для Судей в результате проведения процедур a), c) и d) выше, не смогли назвать соответствующих Судей или должны быть отозвать названных Судей перед началом Чемпионата Европы. Судьи для каждой дисциплины, которые должны быть выбраны с целью доукомплектования бригады из девяти (9) Судей для первого сегмента плюс четыре (4) дополнительных Судьи для второго сегмента, будут выявлены жеребьёвкой из числа Федераций-Членов ИСУ, уже участвовавших в жеребьёвке и имеющих Судей в любой другой дисциплине Зимних Олимпийских Игр и желающих принять участие в судействе данной дисциплины в качестве второго вида при условии, что Судья от этой Федерации-Члена ИСУ ещё не представлен в этой дисциплине. Такая дополнительная жеребьёвка, требующая персональной идентификации Судей, будет проведена при необходимости во время Чемпионата Европы, предшествующего Зимним Олимпийским Играм;

f) На месте проведения Зимних Олимпийских Игр за 45 минут до начала каждого сегмента соответствующего вида соревнований Рефери проводит по виду открытую случайную жеребьёвку в присутствии всех Судей, отобранных для судейства , с целью комплектования бригады из 9 Судей.

Для первого сегмента соревнований отбираются девять (9) Судей из всех тринадцати (13) Судей для судейства данного вида. Судьи располагаются на своих рабочих местах в том порядке, в каком они вытягивают жребий.

Для второго сегмента соревнований четыре (4) Судьи, не попавшие в бригаду Судей первого сегмента, автоматически включаются в число девяти (9) Судей для судейства второго сегмента, а все другие Судьи, участвовавшие в судействе первого сегмента, принимают участие в жеребьёвке для комплектации бригады из девяти (9) Судей. Для определения порядковых номеров Судей в бригаде проводится отдельная жеребьёвка;

g) Если Судья, работающий в бригаде, становится неспособным продолжать работу в ходе судейства сегмента соревнований, никакой Запасной Судья не занимает его места;

h) Основная жеребьёвка будет проводиться после Квалификационных соревнований Олимпийских Игр на месте проведения этих Квалификационных соревнований. Дополнительная жеребьёвка проводится в соответствии с п. e) выше в случае необходимости на месте проведения Чемпионата Европы, предшествующего Зимним Олимпийским Играм. Результаты этих жеребьёвок будут опубликованы в Коммюнике ИСУ;

i) В случае, если ни один спортсмен / пара Федерации-Члена ИСУ, получившие судейское место, не выступает на Зимних Олимпийский Играх, Судья, попавший в бригаду от соответствующей Федерации-Члена ИСУ, остается в судейской бригаде;

j) На Зимних Олимпийских Играх и любых Квалификационных соревнованиях этих Игр бригады Судей должны состоять только из Судей из действующего списка Рефери ИСУ и Судей ИСУ по соответствующему виду. Участие Федерации-Члена ИСУ в любой судейской жеребьёвке возможно только при наличии в этой Федерации квалифицированного Судьи ИСУ в данной дисциплине, который по крайней мере два (2) раза до этой жеребьёвки принимал участие в судействе Чемпионата ИСУ / Квалификационных соревнований Зимних Олимпийских Игр. Только такие Судьи могут быть предложены для судейства Зимних Олимпийских игр.

2. Персональное представление Судей и возможных Запасных Судей Федерациями-Членами ИСУ, попавшими в жеребьёвку, осуществляется по процедуре, описанной в Общих правилах ИСУ, Правило 138, п. 1. c).

3. Фамилии Судей, представляемых Федерациями-Членами ИСУ, должны быть сообщены не позднее, чем через 10 дней после публикации результатов жеребьёвки:

a) их Национальным Олимпийским Комитетам;

b) Федерации страны, проводящей соревнования по фигурному катанию на коньках Зимних Олимпийских Игр;

c) Генеральному Директору ИСУ;

d) Спортивному Директору по фигурному катанию.

4. Организационный комитет соревнований по фигурному катанию на коньках на Зимних Олимпийских Играх отвечает за обеспечение соответствующего размещения Рефери, Технических Контролёров, Технических Специалистов, Операторов ввода данных, Операторов видеоповтора и Судей.

5. Жеребьёвка порядка размещения Судей в бригаде произвольного катания / произвольного танца будет проводиться непосредственно Рефери в данной дисциплине в судейской комнате за 45 минут до начала соревнований в данном сегменте.

Правило 403
Жеребьёвки на Зимних Олимпийских Играх

Всё жеребьёвки (за исключением жеребьёвки стартовых номеров при открытии соревнований, которая проводится отдельно за два дня до начала соревнований в первом сегменте данной дисциплины) для короткой программы, произвольного катания, а также короткого и произвольного танцев, множительные коэффициенты и продолжительность всех исполняемых программ соответствуют аналогичным характеристикам, изложенным в Правилах проведения Чемпионатов ИСУ.

Правила 404-408 зарезервированы

ПРАВИЛА для ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛИЦ в ОДИНОЧНОМ и ПАРНОМ КАТАНИИ

A. ОТБОР ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛИЦ И ИХ ОБЯЗАННОСТИ

Правило 409
Состав официальных лиц и их обязанности

Состав категории официальных лиц (ИСУ или Международных), имеющих право выполнять соответствующие обязанности на различных санкционированных ИСУ соревнованиях, определяется Правилом 121 Общих Правил.

1. Рефери
Обязанности и права Рефери:

- имеет полную информацию обо всем, что касается судейства и руководства бригадой Судей по одиночному и парному катанию, и, соответственно, танцам на льду в соответствии с Общими, Специальными и Техническими Правилами, Коммюнике ИСУ, руководствами, настольными книгами и буклетами, а также всей новой информацией, размещаемой на веб-сайте ИСУ в Интернете;
- в своем поведении всегда руководствуется принципами справедливости и непредвзятости, твёрдо придерживаясь Кода Этики ИСУ;
- проверяет соответствие всем разрешающим Правилам и наличие Разрешающего Сертификата ИСУ, если на соревнованиях не присутствует Координатор соревнований ИСУ;
- проводит всё жеребьёвки стартовых номеров;
- руководит бригадой Судей (включая обеспечение того, чтобы Судьи, находясь на судейском месте, не имели с собой никаких записей, касающихся ранее присужденных оценок, не имели никаких средств электронной связи, не общались друг с другом и не обозначали каким-либо действием или звуком факт

выполнения элемента с ошибкой, не смотрели на оценки Судей, вводимые соседними с ними Судьями),

и в случае необходимости действует как ответственный представитель бригады Судей;
- проводит инструктаж Судей перед началом каждого раздела соревнований в соответствии с руководящими материалами ИСУ;
- дает сигнал ответственному за музыкальное сопровождение включить музыку участника;
- дает разрешение на повторный старт в соответствии с Правилом 551/638;

- решает, позволяет ли состояние льда проводить соревнования;
- выносит решения по всем поданным на соревновании протестам;
- изменяет форму и размеры площадки при возникновении неблагоприятных обстоятельств;
- согласовывает с организаторами или проводящим соревнования клубом решение об использовании
  другой площадки;
- инструктирует секундометриста (волонтера) относительно замера времени исполнения программы и возможных перерывов в её исполнении в соответствии с Правилом 353, п.1, m) и n);
- инструктирует второго секундометриста (волонтера) по замеру длительности всех поддержек в коротком
  и произвольном танцах и проверке возможных поддержек с превышением лимита времени (только
  танцы на льду);
- принимает решение по следующим снижениям в соответствии с Правилом 353, п.1, m) и n): нарушение требований по времени исполнения, перерывы в исполнении программы, в танцах поддержки с
  нарушением лимита времени, а также в случае, если элемент костюма / украшения падает на лёд;
- вместе с бригадой Судей принимает решение по нарушениям требований к костюму и аксессуарам и музыкальному сопровождению; соответствующие решения принимаются в соответствии с мнением большинства Судей бригады, которая включает всех Судей и Рефери. Снижения не применяются, если
  голоса распределяются 50:50;
- судит полностью всё соревнование;
- приостанавливает соревнования вплоть до восстановления порядка, если публика прерывает их или
  мешает их нормальному проведению;
- снимает участника со старта, если это необходимо;
- удаляет Судью/Судей из бригады, если это необходимо и к тому есть веские и правомерные основания;
- препятствует появлению тренеров в ходе Чемпионата или соревнования на любой части площадки, на
  которой проводятся соревнования;
- решает все проблемы, связанные с нарушением Конституции или Правил ИСУ;
- участвует в церемонии награждения;
- проводит заключительное собрание Судей «за круглым столом» (Round Table Discussion) вместе с Техническим Контролёром в соответствии с руководящими материалами ИСУ (с целью получить от
  Судей отклики по поводу применения действующих правил и обсудить общий уровень катания); основной вклад Рефери в эту дискуссию касается качества исполнения элементов (GOE) и Компонентов
  программы;
- готовит отчет о соревновании.

2. Судьи

Обязанности и права Судей:

- иметь полную информацию обо всем, что касается судейства, в соответствии с Общими, Специальными и Техническими Правилами, Коммюнике ИСУ, руководствами и настольными книгами, а также со всей новой информацией, опубликованной на веб-сайте ИСУ;
- иметь удовлетворительные для выполнения своих обязанностей зрение, слух и общее физическое состояние;
- в полной мере выполнять Код Этики ИСУ;
- вести себя благоразумно как официальное лицо, назначенное ИСУ;
- не проявлять предвзятости за или против какого-либо спортсмена / пары ни по каким причинам;
- быть всегда непредвзятым и нейтральным;
- не принимать во внимание аплодисменты или неодобрение публики;
- оценивать только катание, демонстрируемое в настоящий момент, без учёта репутации или прежних выступлений участника;
- использовать всю шкалу GOE и оценок за Компоненты;

- выставлять оценки независимо и во время судейства не разговаривать с другими Судьями и не указывать на ошибки жестами или звуками;
- не обсуждать во время соревнований ни с кем, за исключением Рефери той части дисциплины, которую они судят, свои собственные оценки или оценки других Судей;
- не выступать в роли телевизионного комментатора и не общаться с представителями средств массовой информации, телевидения, со зрителями или с другими лицами, за исключением общения через Рефери той части дисциплины, которую они судят;
- не использовать во время судейства заранее заготовленные оценки;
- не приносить с собой на судейское место средства электронной связи любого вида;
- вместе с Рефери принимать решение по нарушениям требований к костюму и аксессуарам и музыкальному сопровождению; соответствующие решения принимаются в соответствии с мнением большинства Судей бригады, которая включает всех Судей и Рефери. Снижения не даются, если голоса распределяются 50:50.

3. Технический Контролёр

Технические Контролёры отбираются из списка Рефери и Судей ИСУ и Международных Рефери и Судей, квалифицированных для Системы судейства ИСУ на основании заявок, полученных от Федераций-Членов ИСУ и утвержденных соответствующим Техническим Комитетом. Они должны:

- иметь самый высокий уровень знаний технических аспектов одиночного и/или парного катания и/или танцев на льду;
- иметь хорошее знание разговорного английского языка;
- обладать хорошим умением общаться;
- быть способными принимать указания и работать в составе команды;
- пройти семинар ИСУ и успешно сдать экзамен;
- полностью соответствовать требованиям Кода Этики ИСУ.

Вице-Президент ИСУ утверждает и публикует список Технических Контролёров, основываясь на рекомендациях Технических Комитетов.

Для всех мероприятий ИСУ, т.е. Чемпионатов ИСУ, соревнований и Финала Гран-При ИСУ (для взрослых и юниоров), а также для Зимних Олимпийских Игр и Квалификационных соревнований Зимних Олимпийских Игр Технические Контролёры, в соответствии со статьей 16, п. 1.f) Конституции ИСУ, назначаются из официального списка ИСУ Президентом ИСУ (который учитывает письменные рекомендации Вице-Президента по фигурному катанию, подготовленные в согласовании со Спортивным Директоратом и соответствующим Техническим Комитетом).
Для всех других Международных соревнований Технические Контролёры назначаются из официального списка ИСУ Федерацией страны-организатора.

Обязанности Технического Контролёра:

- утверждать или корректировать удаление элементов;
- наблюдать за Техническими Специалистами и Оператором ввода данных и предлагать поправки, если есть необходимость, по каждому исполненному элементу и их Уровням сложности, определяемым Техническим Специалистом и Ассистентом Технического Специалиста. Однако, если оба Технических Специалиста не согласны с поправкой, которую предлагает Технический Контролёр, их начальное решение остается в силе.
  В случае несогласия между Техническим Специалистом и Ассистентом Технического Специалиста по определению элемента или уровня его сложности мнение Технического Контролёра является решающим.
  Технический Контролёр является ответственным за то, что исполненные элементы и/или Уровни сложности, определенные по вышеописанной процедуре, правильно введены в систему Оператором ввода данных, и исполненные элементы и/или Уровни сложности могут быть утверждены только после формального подтверждения Техническим Контролёром того, что проверка правильности завершена;
- утверждать или корректировать указание запрещенных элементов;
- утверждать или корректировать идентификацию падения, которое произошло в любой части программы, включая вступительные и заключительные шаги / движения в танце с заданным рисунком (не относится к случаю, когда танец с заданным рисунком является обязательным элементом короткого танца).

Однако, если оба Технических Специалиста не согласны с коррекцией по запрещённому элементу или по падениям, о которой просит Технический Контролёр, первоначальное решение Технического Специалиста и Ассистента Технического Специалиста остаётся в силе;

- утверждать удаление лишнего элемента;
- проводить дискуссию «за круглым столом» вместе с Рефери по виду (с целью получить от Судей отзывы по поводу применения действующих правил, а также обсудить общий уровень катания); вклад Технического Контролёра в дискуссию главным образом касается информации по техническому содержанию программ;
- подготавливать отчет по виду;
- участвовать в церемонии награждения;

4. Технический Специалист / Ассистент Технического Специалиста

Технический Специалист и Ассистент Технического Специалиста отбираются из тренерского состава, спортсменов, не выступающих более в соревнованиях ИСУ и международных соревнованиях, Судей ИСУ / Международных Судей или Рефери ИСУ / Международных Рефери на основании их представления Федерациями-Членами ИСУ. Они должны:

- иметь самый высокий уровень знаний технических аспектов одиночного и/или парного катания и/или танцев на льду;
- по крайней мере раз в еженедельном режиме работать в данном виде фигурного катания по месту проживания;
- быть в прошлом спортсменом высокого уровня (как минимум на национальном уровне);
- обладать хорошим знанием разговорного английского языка;
- обладать хорошим умением общаться;
- быть способными принимать указания и работать в составе команды;
- пройти семинар ИСУ и успешно сдать экзамен;
- выполнять в полной мере требования Кода Этики ИСУ.

Вице-Президент ИСУ утверждает и публикует список Технических Специалистов ИСУ, основываясь на рекомендациях Технических Комитетов.

Для всех соревнований ИСУ, а именно Чемпионатов ИСУ, соревнований и Финала Гран-При ИСУ (для взрослых и юниоров), а также для Зимних Олимпийских Игр и Квалификационных соревнований Зимних Олимпийских Игр Технические Специалисты, в соответствии со статьей 16, п. 1.f) Конституции ИСУ, назначаются из официального списка ИСУ Президентом ИСУ (который учитывает письменные рекомендации Вице-Президента по фигурному катанию, подготовленные по согласованию со Спортивным Директоратом и соответствующим Техническим Комитетом).
Для всех других международных соревнований Технические Специалисты назначаются Федерацией страны - организатора из официальных списков ИСУ.

Обязанности Технического Специалиста:

- идентифицировать и называть вслух исполненные элементы;
- идентифицировать и называть вслух правильные Уровни сложности исполненных элементов;
- идентифицировать запрещенные элементы;
- идентифицировать падения, которые происходят в любой части программы, включая вступительные и заключительные шаги / движения в танце с заданным рисунком (не относится к случаю, когда танец с заданным рисунком является обязательным элементом короткого танца);
- идентифицировать и удалять лишние элементы.

Ассистент Технического Специалиста также участвует в процессе принятия решений, как указано в разделе «Обязанности Технического Контролёра».

Рефери или Судья, утвержденный в качестве Технического Специалиста, не может выполнять в этом же сезоне обязанности Судьи.

5. Рефери, Технический Контролёр, Технический Специалист

Назначенные Технический Контролёр, Технический Специалист, Ассистент Технического Специалиста и Рефери в каждой дисциплине каждого соревнования должны, по возможности, представлять различные страны - Члены ИСУ (см. исключения в Правиле 337).

6. Оператор ввода данных и видеоповтора

Операторы ввода данных в компьютерную систему и видеоповтора отбираются из спортсменов, тренеров, Судей, Рефери (национальных или международных). Они должны:

- иметь самый высокий уровень знаний в отношении технических аспектов видов фигурного катания – одиночного, парного катания, танцев на льду;
- обладать хорошим знанием разговорного английского языка;
- обладать хорошим умением общаться;
- обладать хорошими знаниями в области работы с компьютерными системами с сенсорными экранами;
- быть способными принимать указания и работать в составе команды;
- пройти семинар ИСУ и успешно сдать экзамен;
- полностью следовать Коду Этики ИСУ.

Обязанности Оператора ввода данных

- вводить названные элементы;
- вводить Уровни сложности элементов так, как они названы;
- вносить коррективы в названия элементов или Уровни их сложности по указанию Технического Контролёра;
- отмечать лишние элементы, идентифицированные компьютером, и сообщать об этом Техническому Специалисту и Техническому Контролёру.

Обязанности Оператора видеоповтора

- записывать отдельно каждый элемент для того, чтобы Техническая бригада, Рефери и Судьи могли в случае необходимости повторно посмотреть элемент.

Обязанности Оператора ввода данных и видеоповтора

- поддерживать Технического Специалиста и Технического Контролёра;
- посещать собрание Технических Специалистов перед началом каждой части / сегмента дисциплины.

Вице-Президент ИСУ утверждает и публикует список Операторов ввода данных и видеоповтора, основываясь на рекомендациях Технических Комитетов.

Для соревнований ИСУ, а именно Чемпионатов ИСУ, соревнований и Финала Гран-При ИСУ (для взрослых и юниоров), а также для Зимних Олимпийских Игр и Квалификационных соревнований Зимних Олимпийских Игр Операторы по вводу данных / системы видеоповтора, в соответствии со статьей 16, п. 1.f) Конституции ИСУ, назначаются из официального списка ИСУ Президентом ИСУ (который учитывает письменные рекомендации Вице-Президента по фигурному катанию, подготовленные в согласовании со Спортивным Директоратом и соответствующим Техническим Комитетом).
Для всех других Международных соревнований Операторы по вводу данных / системы видеоповтора назначаются организаторами соревнований из официальных списков ИСУ.

B. РЕФЕРИ

Правило 410

Представление и включение в список Рефери

1. Каждая Федерация-Член ИСУ должна гарантировать, что Рефери, представляемые им для назначения в качестве Рефери ИСУ и Международных Рефери, удовлетворяют требованиям Правила 102. В случаях нарушения таких требований Федерация-Член ИСУ теряет право представлять Рефери на непосредственно следующий за этим год, а Рефери, о котором идет речь, исключается из списков.

2. Каждая Федерация-Член ИСУ должна ежегодно до 15 апреля заявить Генеральному Директору ИСУ фамилии лиц, представляемых в качестве Рефери (без ограничения количества) по следующим категориям:

a) Рефери ИСУ (только для первого включения в список; последующие ежегодные включения в список будут производиться Техническим Комитетом в соответствии со Статьей 20, п. 3.c) Конституции);

b) Международные Рефери.

3. Представления должны быть поданы отдельно для каждой группы. Рефери ИСУ могут также быть Международными Рефери. Нет необходимости включать их фамилии в список Международных Рефери.

4. При подтверждении активности Судей на национальном уровне при их представлении на звание Международных Рефери Федерация-Член ИСУ подает вместе с представлением соответствующие документы, такие как составы бригад, которыми руководил данный Рефери.

5. Рефери, представляемые Федерацией-Членом ИСУ, должны иметь гражданство стран - Членов ИСУ, их представляющих.

6. Если Федерация-Член ИСУ представляет Рефери с иностранным гражданством, этот Рефери должен быть постоянным жителем данной страны по крайней мере в течение двенадцати (12) месяцев, предшествующих представлению. В дополнение к этому, Федерация страны, гражданство которой он имеет, должна дать свое разрешение. Фамилия такого Рефери вносится в список от Федерации-Члена ИСУ, представившего его.

7. a) Рефери, который уже был в списках от какой-либо Федерации-Члена ИСУ, может быть представлен другой Федерацией-Членом ИСУ при следующих условиях:

(i) Рефери получил гражданство представляющей его страны-Члена ИСУ и стал ее постоянным жителем, или

(ii) Рефери имеет двойное гражданство и стал постоянным жителем представляющей его страны, гражданином которой он / она является;

(iii) Федерация-Член ИСУ, которую ранее представлял Рефери, дает свое разрешение.

b) Если Рефери, который уже был занесен в список какой-либо Федерации-Члена ИСУ,

(i) получил новое гражданство без изменения страны своего постоянного пребывания, или

(ii) имел двойное гражданство и соглашается быть представленным от Федерации-Члена ИСУ - страны своего второго гражданства, но не меняет страны своего постоянного проживания, или

(iii) если Федерация-Член ИСУ, в чей список Рефери был внесен ранее, не дает своего разрешения,

он может быть представлен другой Федерацией-Членом ИСУ только по истечении двенадцати (12) месяцев, начиная с 15 апреля года, в течение которого он находился в списке от своей первой Федерации-Члена ИСУ.

8. Исключения из п. 5 настоящего Правила могут быть сделаны Спортивным Директоратом ИСУ, если выполнение всех установленных требований привело бы к серьезным осложнениям для данного Рефери в связи с его особыми обстоятельствами.

9. Интерпретация терминов «гражданство» и «место жительства», а также документов, удостоверяющих гражданство и место жительства, осуществляется на основании соответствующих Коммюнике, издаваемых Советом.

10. Рефери должны соответствовать следующим требованиям:

a) Международные Рефери:

Международный Рефери должен выполнить функции Судьи или Рефери по крайней мере один раз на международных соревнованиях (взрослых или юниоров), проводимых в соответствии с Правилом 107, п.п. 5-7, и на национальных или региональных чемпионатах в течение 36 месяцев, предшествующих каждому ежегодному представлению.

b) Рефери ИСУ и Международные Рефери:

Рефери должен принять участие в семинаре для Рефери или Судей, спонсируемом или признанном ИСУ, или выполнял функции Модератора на семинаре для Судей / Рефери в течение 48 месяцев, предшествующих каждому ежегодному повторному представлению. Заявки на участие Международных Рефери в семинарах должны посылаться его Федерацией-Членом ИСУ; заявки на участие Рефери ИСУ в семинарах – его Федерацией-Членом ИСУ или самим Рефери. Освобождение на один (1) год от участия в семинаре разрешается только один раз в случае угрожающей жизни болезни, что должно иметь медицинское подтверждение. Однако, Рефери не имеет права выполнять обязанности Рефери или Судьи вплоть до выполнения требования по участию в семинаре. Для Рефери ИСУ и Международных Рефери специальный тематический семинар может быть признан ИСУ как официальный семинар. Участие в первом собрании Судей (Initial Judges Meeting) (если оно проводится членом соответствующего Технического Комитета) и в дискуссии за круглым столом на Чемпионате ИСУ или Зимних Олимпийских Играх будет рассматриваться как выполнение требования об участии в семинаре;

(c) Рефери ИСУ:

Рефери ИСУ должен выполнить функции Судьи, Судьи-стажера, Рефери, Члена ОАС или Технического Контролёра в одиночном / парном катании или танцах на льду по крайней мере один раз на чемпионатах

ИСУ или международных соревнованиях (взрослых или юниоров), проводимых в соответствии с Правилом 107, п.п. 5-7, в течение 36 месяцев, предшествующих каждому ежегодному повторному представлению.
Однако, Рефери, который не выполнил требование об участии по крайней мере один раз в течение указанных 36 месяцев в Чемпионатах ИСУ или международных соревнованиях по той причине, что, будучи представлен к судейству, не попал в бригаду по жеребьёвке, не должен исключаться из представления на новый срок.

d) Любой Рефери ИСУ, не выполнивший требований вышеприведённых п.п. b) и/или c), должен быть переведен в список Международных Рефери. Рефери должен затем до 15 апреля следующего года выполнить недостающие требования для восстановления занимаемой им ранее позиции, без необходимости сдачи письменного и практического экзаменов, проводимых ИСУ. Если эти требования не выполнены, Рефери будет полностью выведен из списков Техническим Комитетом.

e) Любой Международный Рефери, не выполнивший требований вышеприведенных п.п. a) и/или b), должен быть выведен из списков Техническим Комитетом. Такой Рефери будет включён в следующий список, если он/она посетил семинар для Рефери или Судей, спонсируемый или признанный ИСУ и участвовал по крайней мере один раз как Рефери или Судья в национальных соревнованиях в течение 12 месяцев, предшествующих публикации этого списка, что должно сопровождаться заполнением соответствующей официальной формы. Для одиночного, парного катания и танцев на льду Рефери, представляемый после 36-месячного отсутствия в списках, должен выполнить требования Правила 425, п. 10 b), и этот Судья должен быть восстановлен лишь как Международный Судья.

11. Федерации-Члены ИСУ должны уделять максимальное внимание представлению в качестве Рефери только опытных, надежных и беспристрастных лиц, имеющих обстоятельные знания соответствующих Правил ИСУ, а также обладающих хорошим знанием английского языка. Рефери, возраст которого достиг 70 лет или достигнет 70 лет в календарном году представления, не должен быть более представлен в этом году и впредь.

12. Для того чтобы иметь право быть включенным в список Международных Рефери, рекомендуемый кандидат должен:

a) быть признанным в качестве Международного Судьи в трех (3) подряд списках, непосредственно предшествующих представлению (перерыв в один год вследствие неучастия в семинаре не принимается во внимание при условии, что кандидат проявлял активность в судействе на национальном или региональном уровне в течение этого года перерыва);

b) быть дважды Рефери и один раз Судьей на национальных или региональных чемпионатах, и деятельность кандидата как Судьи и Рефери должна быть признана приемлемой представляющей его Федерацией-Членом ИСУ в течение 36 месяцев, предшествующих представлению;

c) судить по крайней мере три (3) раза в одиночном и парном катании, соответственно, два (2) раза в танцах на льду, международные соревнования (взрослых или юниоров), проводимые в соответствии с Правилом 107, п.п. 5-7, в которых принимали участие не менее четырёх Федераций-Членов ИСУ, в течение 36 месяцев, предшествующих представлению. Судья должен три (3) раза судить короткую программу и три (3) раза произвольное катание ИСУ для одиночного и парного катания и, соответственно, два (2) раза танец с заданным рисунком, короткий танец / оригинальный танец (для номинаций 2010/2011 и 2011/2012 г.г.)- и произвольный танец для соревнований по танцам на льду;

d) быть представленным Федерацией-Членом ИСУ или Спортивным Директоратом ИСУ;

e) деятельность кандидата в качестве Судьи должна быть приемлемой в течение 36 месяцев, предшествующих представлению. Технический Комитет выносит решение о компетентности кандидата;

f) участвовать в спонсируемом/ признанном ИСУ семинаре Рефери или Судей (включающем раздел для Рефери) в течение двадцати четырёх (24) месяцев, предшествующих номинации;

g) обладать хорошим рабочим знанием английского языка;

h) Рефери, удовлетворяющие вышеприведенным требованиям, получают пробный статус. После того как Рефери успешно выполнил свои обязанности (с получением подтверждения от соответствующего Технического Комитета) на международных соревнованиях хотя бы один (1) раз, он получает от Технического Комитета статус Международного Рефери.

13. Для продвижения в категорию Рефери ИСУ рекомендуемый кандидат должен:

a) быть признанным в качестве Судьи ИСУ и Международного Рефери в трех (3) подряд списках, непосредственно предшествующих представлению. (Один год перерыва вследствие неучастия в семинаре не должен быть принят во внимание при условии, что кандидат в течение этого года занимался судейской деятельностью).

b) быть дважды (2) Рефери международных соревнований (взрослых или юниоров), проводимых в соответствии с Правилом 107, п.п. 5-7, в которых принимали участие не менее четырёх (4) стран в парном катании и в танцах на льду и не менее восьми (8) участников в одиночном катании, в течение 48 месяцев, предшествующих представлению. Дисциплины, в которых он был Рефери, должны входить в разные соревнования и должны включать короткую программу и произвольное катание ИСУ для одиночного и парного катания и, соответственно, танец с заданным рисунком, короткий танец / оригинальный танец (для номинаций 2010/2011 и 2011/2012 г.г.) и произвольный для соревнований по танцам на льду;

c) по крайней мере дважды (2) исполнять функции Судьи (или быть Судьей-стажером) (Технического Контролёра - только для членов Технического Комитета) по крайней мере в четырёх сегментах (как минимум один раз в каждом из сегментов) на Чемпионатах ИСУ и/или на Зимних Олимпийских Играх в течение 48 месяцев, предшествующих представлению. Модератор пробного судейства для Судей-стажеров должен подать отчет о пробном судействе в соответствующий Технический Комитет;

d) быть представленным Федерацией-Членом ИСУ или Спортивным Директоратом ИСУ;

e) деятельность кандидата в качестве Рефери и Судьи должна быть приемлемой в течение 36 месяцев, предшествующих представлению. Технический Комитет выносит решение о компетентности кандидата;

f) участвовать в спонсируемом / признанном ИСУ семинаре для Рефери или Судей (включающем раздел для Рефери) в течение двадцати четырёх (24) месяцев, предшествующих представлению;

g) обладать очень хорошим рабочим знанием английского языка.

14. Каждое представление Рефери, выполняемое в первый раз, и каждое повторное представление после перерыва в назначении (вне зависимости от того, для какой категории оно делается) должно сопровождаться заполнением официальной формы (о случаях исключений см. Правило 430).

15. Включение в список Рефери из лиц, представленных в соответствии с вышесказанным, требует первоначального одобрения Технического Комитета по одиночному и парному катанию или Технического Комитета по танцам, соответственно, который подготавливает список лиц, которых он рекомендует для включения в список, и представляет этот список Вице-Президенту ИСУ. Если представленное лицо не включено в одобренный Техническим Комитетом список, Федерацией-Членом ИСУ, подавшей на него заявку, может быть подана апелляция Вице-Президенту ИСУ, чье решение будет окончательным. Утвержденными считаются только Рефери, окончательно одобренные Техническим Комитетом и Вице-Президентом. Если представленное лицо не утверждено ИСУ, причина такого отказа будет сообщена Федерации-Члену ИСУ, осуществлявшей представление.

16. Вице-Президент ИСУ может после консультаций с Техническим Комитетом добавить максимально три (3) фамилии к списку Рефери. Лица, назначенные Вице-Президентом, должны удовлетворять всем квалификационным требованиям в соответствии с настоящим Правилом.

17. Рефери ИСУ автоматически предоставляется право быть Рефери и/или Судьями во всех международных соревнованиях в соответствующем виде фигурного катания.

18. Международным Рефери автоматически предоставляется право быть Судьями на международных соревнованиях в соответствующем виде фигурного катания.

19. Полный список Рефери, утвержденный соответствующим Техническим Комитетом и Вице-Президентом ИСУ, должен быть сообщен Секретариатом ИСУ в Федерации-Члены ИСУ к 1 августа каждого года. Список публикуется вместе со списком утвержденных Судей; назначения действуют с 1 августа каждого года по 31 июля следующего года.

20. В танцах на льду: посещение семинара, спонсируемого или признанного ИСУ (проводимого членом Технического Комитета по танцам на льду с включением пробного судейства) будет рассматриваться как деятельность в соответствии с вышеизложенным Правилом.

21. Открытые соревнования или соревнования, проводимые не в соответствии с обычными требованиями соревнований ИСУ и международных соревнований, не засчитываются в судейскую активность.

22. Федерации-Члены ИСУ и Рефери ИСУ сразу по получении проверяют список Рефери. Запрос на поправки должен быть сделан в течение двух (2) месяцев. После этого срока список считается окончательным. Возражения по таким спискам подаются Федерациями-Членами ИСУ или Рефери ИСУ в

течение двух (2) месяцев Вице-Президенту ИСУ, чьё решение, после рассмотрения всех таких возражений, будет окончательным.

Правило 411
Дискуссия «за круглым столом»

1. После каждой дисциплины Технический Контролёр и Рефери проводят дискуссию «за круглым столом» с Судьями бригады. Обсуждается общий уровень катания и диапазоны оценок за элементы, и каждый из компонентов программы отдельных участников. Задачей такой дискуссии является достижение консенсуса с целью помощи официальным лицам в выработке руководства по судейству на будущее. Эта дискуссия не призвана установить приемлемый диапазон оценок. Этот уровень устанавливается Комиссией по оценке деятельности официальных лиц (ОАС) в соответствии с процедурой, разработанной Советом ИСУ.

2. Во время дискуссии приветствуется выражение Судьями своего мнения. Дискуссия не ставит целью критиковать судейство отдельных Судей в данной дисциплине. Результатом дискуссии будут выводы по процессу судейства, внесению возможных усовершенствований в оборудование, печатную информацию для Судей и распространение внутренней и внешней информации.

Правило 412
Собрание перед началом соревнований

На собрании Судей перед началом соревнований Председатель или член Технического Комитета, если они присутствуют, и Рефери должны в краткой форме акцентировать внимание Судей на Правилах, относящихся к обязанностям Судей и оценке соревнований в одиночном или парном катании или танцах на льду, обращая особое внимание на изменения в Правилах или в их интерпретации и на разъяснения, которые были официально опубликованы.

Правило 413
Рефери, Технические Контролёры и члены Технического Комитета, выполняющие обязанности Судей

Применяется Правило 121 Общих Правил.

Правило 414
Рефери / Технические Контролёры не могут быть участниками

Применяется Правило 121, п. 3 c) Общих Правил.

Правило 415
Представление и включение в список Технических Контролёров

1. В соответствии с Правилами 121 и 122, каждая Федерация-Член ИСУ должна ежегодно до 15 апреля представить Генеральному Директору ИСУ фамилии тех лиц, чья деятельность в качестве Технических Контролёров рекомендуется в отдельных дисциплинах (одиночное, парное катание, танцы на льду) (без ограничения количества):

a) для сдачи экзамена на звание Технического Контролёра ИСУ (включение в список после сдачи экзамена и последующие ежегодные включения в список будут производиться Вице-Президентом ИСУ по представлению соответствующего Технического Комитета);

b) для сдачи экзамена на звание Международного Технического Контролёра (включение в список после сдачи экзамена);

c) для последующих ежегодных включений в список Международных Технических Контролёров (включение в список утверждается Вице-Президентом ИСУ по представлению соответствующего Технического Комитета).

2. Представления подаются отдельно для различных групп и различных видов.

3. Технические Контролёры, представляемые Федерацией-Членом ИСУ, должны иметь гражданство страны заявляющей их Федерации.

4. Если Федерация-Член ИСУ представляет Технического Контролёра с иностранным гражданством, то Технический Контролёр должен по крайней мере постоянно жить в стране этой Федерации в течение 12

месяцев, предшествующих его представлению или повторному представлению. Интерпретация терминов «гражданство» и «жительство», как и документы, подтверждающие их, изложена в соответствующих Коммюнике, изданных Советом.

5. a) Для включения в список Технических Контролёров ИСУ рекомендуемый кандидат должен:

i) быть включенным в качестве Рефери ИСУ или Судей ИСУ в двух (2) подряд непосредственно предшествующих представлению ежегодных Коммюнике ИСУ;

ii) быть представленным Федерацией-Членом ИСУ или соответствующим Техническим Комитетом или Спортивным Директоратом;

iii) быть признанным Международным Техническим Контролёром в течение 24 месяцев, предшествующих представлению;

iv) выполнить обязанности Технического Контролёра по меньшей мере дважды (2) на национальных чемпионатах и/или международных соревнованиях в течение 24 месяцев, предшествующих представлению;

v) обладать совершенными знаниями в данном виде (одиночное, парное катание, танцы на льду) в отношении его технических аспектов;

vi) иметь хорошее знание разговорного английского языка;

vii) обладать хорошими навыками общения;

viii) быть способным принимать указания и работать в составе группы;

ix) пройти семинар ИСУ для Технических Контролёров в данном виде;

x) успешно сдать экзамен ИСУ для Технических Контролёров ИСУ;

xi) не достичь возраста 70 лет в календарном году представления.

b) Для ежегодного повторного представления и включения в список Технических Контролёров ИСУ в соответствующем ежегодном Коммюнике ИСУ Технический Контролёр ИСУ должен:

i) выполнить обязанности Технического Контролёра в одиночном и парном катании и танцах на льду хотя бы два (2) раза на любом соревновании ИСУ (Чемпионатах ИСУ, соревнованиях Гран-При или Финалах для взрослых и юниоров или на Зимних Олимпийских Играх или Квалификационных соревнованиях для этих Игр), или по крайней мере один (1) раз в вышеозначенных соревнованиях и один (1) раз в одном из следующих соревнований: Международные соревнования взрослых или юниоров; национальные / региональные соревнования взрослых или юниоров, которые удовлетворяют специальным требованиям, публикуемым в Коммюнике ИСУ, в течение 24 месяцев в одиночном катании и танцах на льду и в течение 36 месяцев в парном катании, предшествующих каждому ежегодному представлению;

ii) участвовать в семинаре ИСУ для Технических Контролёров в данной дисциплине или выполнить функции Технического Контролёра на Чемпионатах ИСУ или на Зимних Олимпийских Играх в данной дисциплине с обязательным мини-семинаром (мини-семинары объявляются и организуются Спортивным Директоратом и проводятся Техническими Контролёрами и членами Спортивного Директората) перед и после соревнования (соответствующие отчёты о таких мини-семинарах должны быть представлены Техническими Контролёрами в консультации с присутствовавшими членами Спортивного Директората и посланы Техническими Контролёрами в Секретариат ИСУ) или выполнить функции Модератора на Семинаре, признанном или спонсируемом ИСУ, для Судей, Технических Контролёров и/или Технических Специалистов в функции Технического Контролера, что заменяет участие в Семинаре ИСУ, в течение 36 месяцев, предшествующих каждому ежегодному представлению. Один (1) год освобождения от посещения семинара может быть разрешен только однажды в случае угрожающей жизни болезни, что должно иметь медицинское подтверждение;

iii) не достичь возраста 70 лет в календарном году повторного представления;

iv) работа в парном катании засчитывается также за работу в одиночном катании, в то время как работа в одиночном катании не засчитывается для парного катания, но засчитывается как работа в парном катании при дополнительном условии активности в парном катании в качестве Судьи, Судьи-стажёра или Рефери. Участие в семинаре по парному катанию или выполнение функции Модератора в таком семинаре отвечают требованиям ре-сертификации. Работа в танцах на льду и в синхронном катании засчитываются только для этих видов.

c) Технический Контролёр ИСУ, не выполнивший требований п. b) - i), ii) и iii), переводится в категорию Международных Технических Контролёров. Данный Технический Контролёр должен затем выполнить оставшиеся требования до 31 июля следующего года для того, чтобы иметь право быть восстановленным в категории Технических Контролёров ИСУ без сдачи проводимого ИСУ экзамена.

Если эти требования не выполнены, Технический Контролёр остается в категории Международных Технических Контролёров, если им выполнены все требования для данной квалификации.

6. a) Для включения в список Международных Технических Контролёров рекомендуемый кандидат должен:

i) быть включенным хотя бы в список Международных Судей в двух (2) подряд непосредственно предшествующих представлению ежегодных Коммюнике ИСУ;

ii) быть представленным Федерацией-Членом ИСУ или соответствующим Техническим Комитетом или Спортивным Директоратом;

iii) выполнить обязанности Технического Контролёра по меньшей мере дважды (2) на национальных чемпионатах и/или национальных соревнованиях в течение 24 месяцев, предшествующих представлению;

iv) обладать совершенными знаниями в данном виде (одиночное, парное катание, танцы на льду) в отношении его технических аспектов;

v) иметь хорошее знание разговорного английского языка;

vi) обладать хорошими навыками общения;

vii) быть способным принимать указания и работать в составе группы;

viii) пройти семинар ИСУ для Технических Контролёров в данном виде;

ix) успешно сдать экзамен ИСУ для Международных Технических Контролёров;

x) не достичь возраста 70 лет в календарном году представления.

b) Для ежегодного повторного представления и включения в список Международных Технических Контролёров в соответствующем ежегодном Коммюнике ИСУ Международный Технический Контролёр должен:

i) хотя бы два (2) раза в течение 24 месяцев, предшествующих каждому ежегодному представлению, выполнить обязанности Технического Контролёра на Международных соревнованиях взрослых или юниоров или национальных / региональных соревнованиях взрослых и юниоров, удовлетворяющих специальным требованиям, опубликованным в Коммюнике ИСУ или хотя бы один (1) раз в соревновании, определённом выше, и один (1) раз в национальных соревнованиях взрослых и юниоров с минимальным количеством участников, определяемом Коммюнике ИСУ;

ii) участвовать в признанном или спонсируемом ИСУ семинаре для Технических Контролёров в данном виде или выполнить функции Модератора на признанном или спонсируемом ИСУ семинаре для Судей, Технических Контролёров и/или Технических Специалистов в качестве Технического Контролёра в течение 36 месяцев, предшествующих каждому ежегодному представлению. Освобождение от посещения семинар на один (1) год может быть допущено только однажды в случае угрожающей жизни болезни, что должно иметь медицинское подтверждение.

iii) не достичь возраста 70 лет в календарном году повторного представления;

iv) работа в парном катании засчитывается также за работу в одиночном катании, в то время как работа в одиночном катании не засчитывается для парного катания; работа в танцах на льду и в синхронном катании засчитываются только для этих дисциплин.

c) Международный Технический Контролёр, не выполнивший требований п. b) i), и ii) выше, удаляются из списка Коммюнике ИСУ, перечисляющего Международных Технических Контролёров. Данный Технический Контролёр должен затем выполнить оставшиеся требования до 31 июля следующего года для того, чтобы иметь право быть восстановленным в занимаемой категории без сдачи проводимого ИСУ экзамена. После 31 июля года, следующего за годом удаления, кандидат снова должен выполнить требования п. 6. a) выше. Федерация-Член ИСУ должна попросить о повторном представлении.

7. Результат экзамена ИСУ для Технических Контролёров имеет окончательную шкалу оценок от 1,0 до 6,0. Для того, чтобы получить звание Технического Контролёра ИСУ, кандидат должен получить на экзамене от 1,00 (отлично) до 2,50 (хорошо). Для того, чтобы получить звание Международного Технического Контролёра, кандидат должен получить на экзамене от 2,51 (средне) до 4,50 (удовлетворительно). Оценки от 4,51 и выше означают, что кандидат не сдал экзамен.

8. Назначение Технических Контролёров для участия в семинаре ИСУ и экзамене из лиц, представленных Федерацией-Членом ИСУ, требует начального утверждения Техническим Комитетом, которое должно быть представлено в Вице-Президенту для окончательного решения.

Правило 416

Представление и включение в список Технических Специалистов

1. В соответствии с Правилами 121 и 122, каждая Федерация-Член ИСУ должна ежегодно до 15 апреля представить Генеральному Директору ИСУ фамилии тех лиц, чья деятельность в качестве Технических Специалистов рекомендуется в отдельных видах (одиночное, парное катание, танцы на льду) (без ограничения количества):

a) для сдачи экзамена на звание Технического Специалиста ИСУ (включение в список после сдачи экзамена и последующие ежегодные включения в список будут производиться Вице-Президентом ИСУ по представлению соответствующего Технического Комитета);

b) для сдачи экзамена на звание Международного Технического Специалиста (включение в список после сдачи экзамена);

c) для последующих ежегодных включений в список Международных Технических Специалистов (включение в список утверждается Вице-Президентом ИСУ по представлению соответствующего Технического Комитета).

2. Представления подаются отдельно для различных групп и различных дисциплин.

3. Технические Специалисты, представляемые Федерацией-Членом ИСУ, должны иметь или гражданство страны представляющей их Федерации или должны проживать в стране этой Федерации по меньшей мере в течение 12 месяцев.

4. a) Для включения в список Технических Специалистов ИСУ рекомендуемый кандидат должен:

i) быть представленным Федерацией-Членом ИСУ или Спортивным Директоратом или соответствующим Техническим Комитетом);

ii) быть выбранным из числа тренеров, Судей ИСУ / Международных Судей, бывших спортсменов или Рефери ИСУ / Международных Рефери;

iii) по крайней мере на еженедельной основе работать в данном виде фигурного катания;

iv) быть в прошлом фигуристом достаточно высокого уровня (как минимум на национальном уровне);

v) быть признанным Международным Техническим Специалистом в течение 24 месяцев, предшествующих представлению;

vi) выполнить функции Технического Специалиста по крайней мере два (2) раза на национальных чемпионатах и/или международных соревнованиях в течение 24 месяцев, предшествующих представлению;

vii) обладать совершенными знаниями в данном виде (одиночное, парное катание, танцы на льду) в отношении его технических аспектов;

viii) иметь хорошее знание разговорного английского языка;

ix) обладать хорошими навыками общения;

x) быть способным принимать указания и работать в составе группы;

xi) пройти семинар ИСУ для Технических Специалистов в данном виде;

xii) успешно сдать экзамен ИСУ для Технических Специалистов ИСУ;

xiii) достичь возраста 24 лет, но не быть старше 65 лет в календарном году назначения;

xiv) должен соблюдаться период ожидания минимум два (2) сезона между окончанием спортивной карьеры и первым представлением в качестве Технического Специалиста.

b) Для ежегодного повторного представления и включения в список Технических Специалистов ИСУ в соответствующем ежегодном Коммюнике ИСУ Технический Специалист ИСУ должен:

i) в одиночном и парном катании и танцах на льду выполнить обязанности Технического Специалиста хотя бы два (2) раза на любых соревнованиях ИСУ (Чемпионатах ИСУ, соревнованиях Гран-При или Финалах для взрослых и юниоров или на Зимних Олимпийских Играх или на Квалификационных соревнованиях для этих Игр), или по крайней мере один (1) раз в вышеозначенных соревнованиях и один (1) раз в одном из следующих соревнований: Международные соревнования взрослых или юниоров; национальные / региональные соревнования взрослых или юниоров, которые удовлетворяют специальным требованиям, публикуемым в Коммюнике ИСУ, в течение 24 месяцев, предшествующих каждому ежегодному представлению;

ii) участвовать в признанном или спонсируемом ИСУ семинаре для Технических Специалистов в данной дисциплине или участвовать в качестве Технического Специалиста в данной дисциплине в Чемпионатах ИСУ или Зимних Олимпийских Играх с обязательным мини-семинаром (мини-семинары объявляются и организуются Спортивным Директоратом и проводятся Техническими Контролёрами и

членами Спортивного Директората) перед и после соревнования (соответствующие отчёты о таких мини-семинарах должны быть представлены Техническими Контролёрами в консультации с присутствовавшими членами Спортивного Директората и посланы Техническими Контролёрами в Секретариат ИСУ) или выполнить функции Модератора на Семинаре, признанном или спонсируемом ИСУ, для Судей, Технических Контролёров и/или Технических Специалистов в функции Технического Специалиста, что заменяет участие в Семинаре ИСУ, в течение 36 месяцев, предшествующих каждому ежегодному представлению. Один (1) год освобождения от посещения семинара может быть разрешен только однажды в случае угрожающей жизни болезни, что должно иметь медицинское подтверждение.

iii) не достичь возраста 65 лет в календарном году повторного представления;

iv) работа в парном катании засчитывается также за работу в одиночном катании, в то время как работа в одиночном катании не засчитывается для парного катания. Работа в танцах на льду и в синхронном катании засчитываются только для этих видов.

c) Технический Специалист ИСУ, не выполнивший требований п. b) i), ii) и iii), переводится в категорию Международных Технических Специалистов. Данный Технический Специалист должен затем выполнить оставшиеся требования до 31 июля следующего года для того, чтобы иметь право быть восстановленным в категории Технических Специалистов ИСУ без сдачи проводимого ИСУ экзамена. Если эти требования не выполнены, Технический Специалист остается в категории Международных Технических Специалистов, если им выполнены все требования для данной квалификации.

5. a) Для включения в список Международных Технических Специалистов рекомендуемый кандидат должен:

i) быть представленным Федерацией-Членом ИСУ или Спортивным Директоратом или соответствующим Техническим Комитетом;

ii) быть выбранным из числа тренеров, Судей ИСУ / Международных Судей, бывших спортсменов или Рефери ИСУ / Международных Рефери;

iii) по крайней мере на еженедельной основе работать в данном виде фигурного катания;

iv) быть в прошлом фигуристом достаточно высокого уровня (как минимум на национальном уровне);

v) выполнить функции Технического Специалиста по крайней мере два (2) раза на национальных чемпионатах и/или национальных соревнованиях в течение 24 месяцев, предшествующих представлению;

vi) обладать совершенными знаниями в данном виде (одиночное, парное катание, танцы на льду) в отношении его технических аспектов;

vii) иметь хорошее знание разговорного английского языка;

viii) обладать хорошими навыками общения;

ix) быть способным принимать указания и работать в составе группы;

x) пройти семинар ИСУ для Технических Специалистов в данном виде;

xi) успешно сдать экзамен ИСУ для Международных Технических Специалистов;

xii) достичь возраста 24 лет, но не быть старше 65 лет в календарном году назначения.

b) Для ежегодного повторного представления и включения в список Международных Технических Специалистов в ежегодном Коммюнике ИСУ Международный Технический Специалист должен:

i) выполнить обязанности Технического Специалиста хотя бы два (2) раза на Международных соревнованиях взрослых или юниоров или на национальных / региональных соревнованиях взрослых или юниоров, удовлетворяющих по количеству участников требованиям, изложенным в Коммюнике ИСУ, при соответствующем составе Технической бригады с Техническим Контролёром и двумя Техническими Специалистами, или участвовать хотя бы один (1) раз в вышеозначенных соревнованиях и один (1) раз в национальных чемпионатах для взрослых или юниоров с минимальным количеством участников, обозначенным в Коммюнике ИСУ в течение 24 месяцев, предшествующих каждому ежегодному представлению;

ii) участвовать в признанном или спонсируемом ИСУ семинаре для Технических Специалистов в данном виде или выполнить обязанности Модератора на признанном или спонсируемом ИСУ семинаре для Судей, Технических Контролёров и/или Технических Специалистов в роли Технического Специалиста в течение 36 месяцев, предшествующих каждому ежегодному представлению. Один (1) год освобождения от посещения семинара может быть разрешен только однажды в случае угрожающей жизни болезни, что должно иметь медицинское подтверждение.

iii) не достичь возраста 65 лет в календарном году повторного представления;

iv) работа в парном катании засчитывается также за работу в одиночном катании, в то время как работа в одиночном катании не засчитывается для парного катания. Работа в танцах на льду и в синхронном катании засчитываются только для этих дисциплин.

c) Международный Технический Специалист, не выполнивший требований п. b) i) и ii), должен быть удален из списка Международных Технических Специалистов в Коммюнике ИСУ. Затем Технический Специалист должен успешно выполнить свои обязанности один (1) раз на национальном чемпионате / соревновании в течение 12 месяцев, предшествующих представлению, и выполнить недостающие требования до 31 июля года, следующего за удалением, для того, чтобы иметь право быть восстановленным в занимаемой позиции без сдачи проводимого ИСУ экзамена. После 31 июля года, следующего за удалением, кандидат снова должен выполнить требования п. 5. a) выше. Федерация-Член ИСУ должна попросить о повторном представлении.

6. Результаты экзамена ИСУ для Технических Специалистов имеет окончательную шкалу оценок от 1,0 до 6,0. Для того, чтобы получить звание Технического Специалиста ИСУ, кандидат должен получить на экзамене от 1,00 (отлично) до 2,50 (хорошо). Для того, чтобы получить звание Международного Технического Специалиста, кандидат должен получить на экзамене от 2,51 (средне) до 4,50 (удовлетворительно). Оценки от 4,51 и выше означают, что кандидат не сдал экзамен.

7. Назначение Технических Специалистов для участия в семинаре ИСУ и экзамене из лиц, представленных Федерацией-Членом ИСУ, требует начального утверждения Техническим Комитетом, которое должно быть представлено Вице-Президенту для окончательного решения.

Правило 417

Представление и включение в список Операторов ввода данных и видеоповтора

1. В соответствии с Правилами 121 и 122, каждая Федерация-Член ИСУ должна ежегодно до 15 апреля представить Генеральному Директору ИСУ фамилии лиц, рекомендуемых в качестве Оператора ввода данных и видеоповтора (без ограничения количества):

a) для участия в семинаре ИСУ и получения статуса Оператора ввода данных ИСУ и видеоповтора ИСУ (ежегодное повторное включение в список осуществляется Вице-Президентом по представлению соответствующего Технического Комитета);

b) для участия в семинаре ИСУ и получения статуса Международного Оператора ввода данных и видеоповтора;

c) для последующих ежегодных включений в список Международных Операторов ввода данных и видеоповтора (утверждение включения в список Вице-Президентом ИСУ по представлению соответствующего Технического Комитета).

2. a) Для включения в список Операторов ввода данных и видеоповтора ИСУ, рекомендуемый кандидат должен:

i) быть представленным Федерацией-Членом ИСУ или Спортивным Директоратом или Техническим Комитетом;

ii) быть выбранным из числа тренеров, Судей ИСУ / Международных Судей, бывших спортсменов, лиц, любым образом вовлеченных в фигурное катание в любом качестве с хорошими знаниями в области работы с операциями ввода и с видеосистемами;

iii) выполнить подобные функции на национальном уровне в течение 24 месяцев, предшествующих представлению;

iv) обладать хорошими знаниями в данном виде (одиночное, парное катание, танцы на льду) в отношении его технических аспектов;

v) иметь хорошее знание разговорного английского языка;

vi) обладать хорошими навыками общения;

vii) быть способным принимать указания и работать в составе группы;

viii) пройти семинар ИСУ для Операторов ввода данных и видеоповтора и быть рекомендованным Вице-Президентом ИСУ для квалификации «ИСУ»;

ix) не достичь возраста 65 лет в календарном году представления.

b) Для ежегодного повторного представления и включения в список Операторов ввода данных и видеоповтора ИСУ в ежегодном Коммюнике ИСУ Оператор ввода данных и видеоповтора ИСУ должен:

i) выполнить обе обязанности хотя бы два (2) раза на следующих соревнованиях: Чемпионатах ИСУ, Гран-При (для взрослых и юниоров), Зимних Олимпийских Играх, Квалификационных

соревнованиях для этих Игр или хотя бы один (1) раз в вышеозначенных соревнованиях и по меньшей мере один (1) раз в любом следующем соревновании: Международные соревнования взрослых и юниоров; национальные / региональные соревнования взрослых и юниоров, удовлетворяющие специальным требованиям, публикуемым в Коммюнике ИСУ в качестве Оператора ввода данных / видеоповтора в течение 24 месяцев, предшествующих каждому ежегодному представлению);

ii) не достичь возраста 65 лет в календарном году повторного представления;

iii) засчитывается работа в любой дисциплине;

iv) работа в качестве Модератора на семинаре ИСУ для Операторов ввода данных / видеоповтора засчитывается как работа в качестве Оператора ввода данных / видеоповтора.

c) Оператор ввода данных и видеоповтора ИСУ, не выполнивший требований п. b) i), переводится в список Международных Операторов ввода данных и видеоповтора. Затем Оператор ввода данных и видеоповтора должен выполнить недостающие требования до 31 июля следующего года для того, чтобы иметь право быть восстановленным в занимаемой позиции Оператора ввода данных и видеоповтора ИСУ. Если эти требования не выполнены, Оператор ввода данных и видеоповтора остается в списке Международных Операторов ввода данных и видеоповтора при условии, что выполнены все требования для данной квалификации.

3. a) Для включения в список Международных Операторов ввода данных и видеоповтора рекомендуемый кандидат должен:

i) быть представленным Федерацией-Членом ИСУ или Спортивным Директоратом или Техническим Комитетом;

ii) быть выбранным из числа тренеров, Судей ИСУ, Международных Судей, бывших спортсменов, лиц, вовлеченных в фигурное катание в любом качестве с хорошими знаниями в области работы с операциями ввода и с видеосистемами;

iii) выполнить соответствующие обязанности на национальном уровне в течение 24 месяцев, предшествующих представлению;

iv) обладать совершенными знаниями в данном виде (одиночное, парное катание, танцы на льду) в отношении его технических аспектов;

v) иметь хорошее знание разговорного английского языка;

vi) обладать хорошими навыками общения;

vii) быть способным принимать указания и работать в составе группы;

viii) пройти семинар ИСУ для Операторов ввода данных и видеоповтора и быть рекомендованным Вице-Президентом ИСУ для этой «Международной» квалификации;

ix) не достичь возраста 65 лет в календарном году представления.

b) Для ежегодного повторного представления и включения в список Международных Операторов ввода данных и видеоповтора в ежегодном Коммюнике ИСУ Международный Оператор ввода данных и видеоповтора должен:

i) выполнить оба вида обязанностей хотя бы два (2) раза на любом из следующих соревнований: Международные соревнования для взрослых или юниоров, национальные / региональные соревнования для взрослых или юниоров, соответствующие специальным требованиям, публикуемым в Коммюнике ИСУ, или хотя бы один (1) раз в вышеозначенных соревнованиях и хотя бы один (1) раз в национальных чемпионатах для взрослых и юниоров с минимальным количеством участников, обозначенным в Коммюнике ИСУ, в течение 24 месяцев, предшествующих каждому ежегодному представлению;

ii) не достичь возраста 65 лет в календарном году повторного представления;

iii) засчитывается работа в любой дисциплине;

iv) работа в качестве Модератора на семинаре ИСУ для Операторов ввода данных / видеоповтора засчитывается как работа в качестве Оператора ввода данных / видеоповтора.

c) Международный Оператор ввода данных и видеоповтора, не выполнивший требований п. b) i), переводится в список Операторов ввода данных и видеоповтора национальных соревнований. Затем Оператор ввода данных и видеоповтора должен снова принять участие в семинаре ИСУ и выполнить критерии, изложенные в п. 3 a), или 4 a).

Правила 418 – 419 зарезервированы

Правило 420
Отчет

1. Рефери должен подготовить по стандартной форме отчет о соревнованиях, в котором отражаются:
- уровень организации;
- уровень катания в каждом разделе соревнований;
- уровень судейства и способность каждого Судьи выразить своё понимание правил и их применения;
- время проведения соревнований;
- замечания о способности Судей пользоваться Системой судейства ИСУ;
- дополнительные замечания (если необходимо);
- предложения по совершенствованию системы.

Рефери должен без задержки (т.е. в течение 14 дней после соревнований) послать отчет в Секретариат ИСУ.

2. Технический Контролёр должен подготовить отчёт о соревновании по стандартной форме, в котором отражаются:
- оценка работы Технического Специалиста;
- оценка работы Ассистента Технического Специалиста;
- оценка работы Оператора ввода данных;
- оценка работы Оператора видеоповтора;
- дополнительные замечания (если необходимо);
- предложения по усовершенствованию системы.

Технический Контролёр должен без задержки (т.е. в течение 14 дней после соревнований) послать отчёт в Секретариат ИСУ.

3. Секретариат ИСУ возможно скорее высылает копии отчета следующим лицам:
a) Председателю и каждому члену Технического Комитета;
b) Спортивному Директору по фигурному катанию на коньках.

4. Соответствующий Технический Комитет оценивает работу рефери на основе отчета(ов) и полученных документов как «очень хорошую», «хорошую», «приемлемую/среднюю», «посредственную» или «плохую». Эти детали добавляются к досье по этому рефери. В первом случае, когда работа рефери оценивается как «посредственная» или «плохая», ему посылается уведомление, информирующее об ошибках. После следующего случая, когда работа рефери будет оценена как «посредственная» или «плохая», этот рефери не будет больше назначаться, пока он не пройдет семинар ИСУ для рефери или секцию рефери на судейском семинаре ИСУ и не получит положительной оценки со стороны ведущего семинара.

5. Соответствующий Технический Комитет оценивает качество отчёта Технического Контролёра как «очень хорошее», «хорошее», «приемлемое/среднее», «посредственное» и «плохое». Эти сведения добавляются к досье данного Технического Контролёра.

Правила 421 – 424 зарезервированы

C. СУДЬИ

Правило 425
Представление и включение в список Судей

1. Каждая Федерация-Член ИСУ гарантирует, что Судьи, представляемые ей для включения в список Международных Судей, и/или направляемые на экзамен для получения звания Судьи ИСУ в соответствующем виде, удовлетворяют требованиям Правила 102. Если эти требования не соблюдены, Федерация-Член ИСУ теряет право представлять Судей на непосредственно следующий за этим год, а Судья, о котором идет речь, исключается из списков.

2. Каждая Федерация-Член ИСУ должна ежегодно до 15 апреля подать Генеральному Директору ИСУ фамилии лиц для привлечения в качестве Судей по следующим категориям (без ограничений по количеству):

a) Для участия в экзамене с целью получения звания Судьи ИСУ (включение в список после сдачи экзамена и последующие ежегодные включения в список будут осуществляться соответствующим Техническим Комитетом в соответствии со Статьей 20, п. 3. c) Конституции);

b) Международные Судьи.

Представления должны подаваться отдельно для разных групп и разных видов фигурного катания. Судьи ИСУ могут также судить международные соревнования. Нет необходимости включать их фамилии в список Международных Судей.

3. Судьи, представляемые Федерацией-Членом ИСУ, должны иметь гражданство страны, их представляющей.

4. Если Федерация-Член ИСУ представляет Судью с иностранным гражданством, этот Судья должен быть постоянным жителем данной страны в течение, по меньшей мере, двенадцати (12) месяцев, предшествовавших представлению. Дополнительно, Федерация страны, гражданином которой Судья является, должна дать свое разрешение. Фамилия Судьи должна быть заявлена в списке представляющей его Федерации-Члена ИСУ.

5. a) Судья, который уже был представлен в списке какой-либо Федерации-Члена ИСУ, может быть представлен другой Федерацией-Членом ИСУ только при следующих условиях:

(i) Судья получил гражданство представляющей его страны и стал постоянным жителем этой страны, или

(ii) Судья имеет двойное гражданство и стал постоянным жителем страны, его представляющей, являясь также гражданином этой страны

(iii) Федерация-Член ИСУ, в чьем списке Судья был ранее представлен, дает свое разрешение.

b) Если Судья, который уже был в списке от какой-либо Федерации-Члена ИСУ,

(i) попучил новое гражданство без изменения страны своего постоянного проживания, или

(ii) имел двойное гражданство и соглашается быть представленным Федерацией страны своего второго гражданства, но не изменил страны своего постоянного проживания, или

(iii) если Федерация, в чей список Судья был внесен ранее, не дает своего разрешения,

Судья может быть представлен другой Федерацией-Членом ИСУ только по истечении двенадцати (12) месяцев после 15 апреля года, в течение которого он находился в списке своего первого представления.

6. Исключения из п. 5 настоящего Правила могут быть предоставлены Спортивным Директоратом, если настаивание на выполнении всех установленных требований привело бы к серьезным осложнениям для данного Судьи в связи с его особыми обстоятельствами.

7. Интерпретация терминов «гражданство» и «место жительства», а также документов, удостоверяющих гражданство и место жительства, осуществляется на основании соответствующих Коммюнике, издаваемых Советом.

8. Федерация-Член ИСУ отвечает за подготовку и знания своих Судей и должна уделять максимальное внимание представлению только компетентных, надежных, проверенных и беспристрастных лиц, которые способны работать как в своей стране, так и за границей, и обладают рабочим знанием английского языка. Федерации-Члены ИСУ обязаны требовать от своих Судей посещения должным образом утвержденных судейских семинаров и проверять знание Судьями правил и методов судейства. Федерациям поэтому рекомендуется подавать заявки на проведение и организовывать признанные ИСУ семинары, самим или совместно с другой Федерацией или Федерациями, если это необходимо. Заявки на проведение спонсируемого или признанного ИСУ семинара должны подаваться организаторами Генеральному Директору ИСУ с копией Председателю соответствующего Технического Комитета не позднее 1 января.

9. Действующие Судьи:

a) Действующие Международные Судьи должны:

i) выполнить функции Судьи, Рефери или Технического Контролёра в соответствующем виде, по крайней мере, один раз на международных соревнованиях (взрослых или юниоров), проводимых в соответствии с Правилом 107, п.п. 5-7, и на национальных чемпионатах в течение 36 месяцев, предшествующих каждому ежегодному представлению;

(ii) принять участие в признанном ИСУ судейском семинаре (включая специальные тематические семинары) по соответствующему виду в течение сорока восьми (48) месяцев, предшествующих каждому ежегодному повторному представлению. Заявки на участие в семинаре для Международных Судей по

каждому виду должны подаваться соответствующей Федерацией-Членом ИСУ. Однократное освобождение от участия в семинаре на один (1) год разрешается только в случае угрожающей жизни болезни, что должно иметь медицинское подтверждение. Такой Судья остается в списке, однако, не имеет права судить до тех пор, пока не пройдет семинар.

b) Действующие Судьи ИСУ должны:

i) выполнить функции Судьи или Рефери или Технического Контролёра по соответствующему виду, по крайней мере, один раз на Чемпионатах ИСУ или международных соревнованиях (взрослых или юниоров), проводимых в соответствии с Правилом 107, п.п. 5-7, в течение тридцати шести (36) месяцев, предшествующих каждому ежегодному повторному представлению, и

ii) принять участие в спонсируемом или признанном ИСУ судейском семинаре (включая специальные тематические семинары) по соответствующему виду в течение сорока восьми (48) месяцев, предшествующих каждому ежегодному повторному представлению. Заявки на участие в семинаре для Судей ИСУ должны подаваться соответствующей Федерацией-Членом ИСУ или самими Судьями. Однократное освобождение от участия в семинаре на один (1) год разрешается в случае угрожающей жизни болезни, что должно иметь медицинское подтверждение. Судья остается в списке, однако, не имеет права судить до тех пор, пока не пройдет семинар. Участие в первом собрании Судей (Initial Judges Meeting) (если он проводится членом соответствующего Технического Комитета) и в дискуссии за круглым столом на Чемпионате ИСУ и Зимних Олимпийских Играх рассматривается как выполнение требования об участии в семинаре;

iii) Судьи, которые не выполнили требование участия, по крайней мере один раз в течение указанных тридцать шести (36) месяцев в Чемпионатах ИСУ или международных соревнованиях по причине того, что, будучи представленными к судейству, не попали в бригаду по жеребьёвке, не должны исключаться из последующего представления. Имеется дополнительное условие, что если речь идет о Чемпионате ИСУ, то такие Судьи должны выполнить требования пробного судейства.

c) Любой Международный Судья,

i) который не работал в течение более чем тридцати шести (36) месяцев, должен быть удален из списка соответствующего вида. Такой Судья будет включен в следующий публикуемый список, если:

- в одиночном и парном катании – он посетил семинар, спонсируемый или признанный ИСУ и участвовал хотя бы один раз как Судья в национальных соревнованиях в течение 12 месяцев, предшествовавших публикации списка, что должно сопровождаться заполнением специальной формы;
- в танцах на льду – он посетил семинар, спонсируемый или признанный ИСУ, который включал пробное судейство, и пробное судейство данного Судьи должно быть приемлемым.

ii) который не выполнил требование подпункта a) ii), должен быть удален из списка соответствующим Техническим Комитетом.

d) Любой Судья ИСУ,

который не выполнил требование подпункта b) выше, должен быть переведен в список Международных Судей в соответствующем виде. Будучи переведённым в список Международных Судей, он должен выполнить недостающие требования до 15 апреля следующего года. Если эти требования не выполнены, Судья окончательно выводится из списков соответствующим Техническим Комитетом.

e) Судья, возраст которого достиг 70 лет или достигнет 70 лет в календарном году представления, не имеет права на повторное представление в этом году и в дальнейшем в соответствии с п. 2 выше.

10. Для первого включения в список Международных Судей представляемый кандидат должен:

a) достичь возраста двадцать четыре (24), но не быть старше пятидесяти (50) в календарном году представления;

b) судить в течение тридцать шести (36) месяцев, предшествующих представлению:

i) в одиночном и парном катании – три (3) раза на национальном или региональном чемпионатах. Дисциплина, в судействе которой участвует Судья, должна включать короткую программу и произвольное катание Чемпионатов ИСУ для взрослых или юниоров, и, по меньшей мере, один вид должен быть одиночным катанием.

ii) в танцах на льду – два (2) раза на национальном или региональном чемпионатах. Эта дисциплина должна включать все сегменты, включённые в Чемпионаты ИСУ для взрослых и юниоров;

iii) Судейство кандидата должно быть признано удовлетворительным в течение тридцати шести (36) месяцев, предшествующих представлению. Федерация-Член ИСУ должна подать заявки с соответствующими документами, подтверждающими судейскую деятельность, такие как копии классификационных листов (включающих фамилии Судей) или подтверждение Федерации или Рефери.

c) принять участие в судейском семинаре ИСУ в течение двадцати четырёх (24) месяцев, предшествующих представлению. Сроки и места проведения таких семинаров объявляются ежегодно, и Федерации-Члены ИСУ должны заявить предполагаемых кандидатов в Секретариат ИСУ, с копией в принимающую Федерацию и в соответствующий Технический Комитет; семинар должен включать пробное судейство, и судейство кандидата (Судьи-стажера) должно быть приемлемым.

d) быть представленным Федерацией-Членом ИСУ;

e) обладать рабочим знанием английского языка.

11. Для того чтобы иметь право сдавать практический и письменный экзамены для продвижения в категорию Судей ИСУ в соответствующем виде, предлагаемый Федерацией-Членом ИСУ кандидат должен:

a) быть признанным Международным Судьей в данном виде в трех (3) последовательных списках, непосредственно предшествующих представлению (один (1) год перерыва из-за непосещения семинара не учитывается, если кандидат в течение этого года занимался судейской деятельностью на национальных или региональных чемпионатах);

b) удовлетворительно судить все сегменты международных соревнований в течение тридцати шести (36) месяцев, предшествующих представлению:

i) в одиночном и парном катании – всего, по крайней мере, четыре (4) международных соревнования (по крайней мере, три (3) раза – короткую программу и, по крайней мере, три (3) раза – произвольную программу), одно (1) из них среди взрослых, одно (1) среди юниоров, и все они должны проводиться в соответствии с Правилом 107, п.п. 5-7 с участием как минимум 4 Федераций-Членов ИСУ. Сегменты, в судействе которых Судья принимает участие, должны включать короткую программу и произвольное катание ИСУ для одиночников и короткую и произвольную программу парного катания (если судейская активность в парном катании недостаточна, Судья должен принять участие в отдельном семинаре ИСУ по парному катанию в течение 36 месяцев, предшествующих номинации);

ii) в танцах на льду – всего по крайней мере три (3) Международных соревнования (по крайней мере два (2) раза – короткий / оригинальный танец (для номинаций, полученных в сезоне 2010/2011 г.г. и 2011/2012 г.г.) и, по крайней мере, два (2) раза – произвольный танец), одно (1) из них среди взрослых, и одно (1) – среди юниоров, и все они должны проводиться в соответствии с Правилом 107, параграфы 5-7 с участием как минимум четырех (4) Федераций-Членов ИСУ, а бригада состоит не менее чем из пяти (5) Судей;

iii) соответствующий Технический Комитет выносит решение о компетенции кандидата.

c) участвовать, по крайней мере, в одном (1) семинаре для Судей, признанном или спонсируемом ИСУ в соответствующем виде – одиночном и парном катании или танцах на льду в течение сорока восьми (48) месяцев, предшествующих представлению.

d) обладать хорошим рабочим знанием английского языка;

e) быть представленным Федерацией-Членом ИСУ (Федерации не могут представлять кандидатов, не выполнивших условий подпунктов a) – d) выше);

f) любая несданная Судьей часть экзамена подлежит пересдаче кандидатом на экзамене в следующем году, иначе представление должно быть подано снова.

12. Кандидаты, сдавшие экзамен, будут немедленно утверждены соответствующим Техническим Комитетом и добавлены к текущему списку Судей ИСУ от данной Федерации-Члена ИСУ.

13. Федерация-Член ИСУ должна проверить квалификацию лиц, рекомендуемых в качестве Судей, в соответствии с п.п. 9, 10 и 11 данного Правила, подтвердив их участие в необходимых соревнованиях/сегментах. Кроме того, Федерация должна гарантировать их квалификацию для той категории международных Судей, в которую они представляются.

14. Любое представление Международного Судьи, подаваемое впервые, и каждое повторное представление после перерыва в назначениях должны сопровождаться заполнением официальной формы соответствующего вида.

15. Назначение Судей из числа лиц, представляемых по указанной процедуре, требует первоначального одобрения соответствующего Технического Комитета, который подготавливает список лиц, рекомендованных к назначению, и подает этот список Вице-Президенту ИСУ. Если представленное лицо не включено в одобренный Техническим Комитетом список, может быть подана апелляция Вице-Президенту ИСУ, чье решение будет окончательным. Только Судьи, чьи кандидатуры окончательно

одобрены соответствующим Техническим Комитетом и Вице-Президентом ИСУ, будут считаться утвержденными. Если кандидатура заявленного лица не одобрена ИСУ, причина такого неодобрения будет сообщена выдвигавшей его Федерации-Члену ИСУ.

16. Вице-Президент ИСУ может после консультации с Техническим Комитетом добавить максимум шесть (6) фамилий к списку Судей. Лица, добавленные Вице-Президентом ИСУ, должны удовлетворять квалификационным требованиям в соответствии с данным Правилом.

17. Судьи ИСУ в соответствующем виде (одиночном и парном катании или в танцах на льду) автоматически имеют право выступать в роли Международных Судей на всех международных соревнованиях в этих видах.

18. Полный список Судей, утвержденных соответствующим Техническим Комитетом и Вице-Президентом ИСУ, должен быть доведен Секретариатом до Федераций-Членов ИСУ к 1 августа каждого года. Этот список публикуется вместе со списком утвержденных Рефери; назначения действуют с 1 августа каждого года по 31 июля следующего года.

19. Федерации-Члены ИСУ должны проверить список Судей сразу по получении списка. Любой запрос на внесение корректив должна быть сделан в течение двух (2) месяцев. По истечении этого периода список считается правильным. Возражения по этому списку должны подаваться в течение двух (2) месяцев Вице-Президенту ИСУ, чье решение после рассмотрения каждого такого возражения будет окончательным.

20. Соревнования, проводимые не в обычном формате Чемпионатов ИСУ и международных соревнований, не засчитываются в судейскую активность.

21. В танцах на льду: участие в спонсируемом или признанном ИСУ семинаре для Судей по танцам (проводимым членами Технического Комитета по танцам на льду с включением пробного судейства) рассматривается как судейская деятельность в свете данного Правила.

Правила 426 – 427 зарезервированы

Правило 428

Судьи не должны быть участниками

Применимо Правило 121 п. 3 с) Общих Правил.

Правило 429

Собрание Судей по окончании соревнований / Дискуссия за круглым столом

Судьи международных соревнований, Чемпионатов ИСУ и Зимних Олимпийских Игр должны присутствовать на заключительном собрании (дискуссия «за круглым столом») с Рефери и Техническим Контролёром. Это собрание должно проводиться возможно скорее после окончания каждой дисциплины, но не позднее, чем на следующий день после окончания данной дисциплины. См. также Правило 411.

D. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА СУДЕЙСТВА И РЕШЕНИЙ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ СОДЕРЖАНИЮ ПРОГРАММЫ, САНКЦИИ

Правило 430

1. Процесс оценки качества судейства

a) По окончании каждого сегмента (т.е. короткой программы, произвольного катания, короткого танца, произвольного танца) каждой дисциплины Судья получает распечатку (Детали судейства для каждого спортсмена), в которой приведены все оценки (GOE) Качества исполнения всех элементов, все отмеченные снижения и все оценки за Компоненты программы всех Судей (для Чемпионатов ИСУ, соревнований Гран-При по фигурному катанию для взрослых, Квалификационных соревнованиях Зимних Олимпийских Игр и Зимних Олимпийских Игр без ссылок на фамилии Судей).

b) Комиссия по оценке деятельности официальных лиц (ОАС) назначается Советом ИСУ. ОАС должна состоять из Рефери ИСУ, Технических Контролёров ИСУ и Судей ИСУ разных стран, которые будут оценивать очевидные аномалии в оценках Судей и снижениях, выявленные по предварительно определенным критериям, включая математические критерии, утвержденные Советом. ОАС также оценивает работу Рефери и Технической бригады в соответствии с п.2 данного Правила;

c) Для Чемпионатов ИСУ и Зимних Олимпийских Игр эта оценка будет производиться по возможности на месте проведения соревнования непосредственно после его окончания 2 членами ОАС, назначенными Президентом ИСУ. Для всех остальных соревнований ИСУ оценка будет проводиться как можно скорее 2 членами ОАС в каждом из видов (одиночное и парное катание, танцы на льду, синхронное катание).

d) ОАС готовит отчет по каждому соревнованию, включающий все выявленные случаи серьезных ошибок Судей соответствующего соревнования. Отчет по каждому соревнованию без задержки представляется в соответствующий Технический Комитет. Соответствующий Технический Комитет рассматривает отчеты ОАС и возможно скорее составляет отчет для Спортивного Директората в соответствии с применимыми Правилами оценки качества работы Судей (“Assessment”– Замечание). Если Технический Комитет не согласен с какими-либо определениями серьезных ошибок, он консультируются с ОАС. Если разногласия остаются, окончательное решение принимается Спортивным Директоратом.

2. Процесс оценки качества работы Рефери и Технической Бригады

a) Если при оценке работы Технической Бригады (Технический Контролёр, Технические Специалисты, а также Операторы ввода данных и видеоповтора) назначенная на данные соревнования ОАС (на месте проведения соревнований или в другом месте) и/или действующий Рефери в результате проведения дискуссии за круглым столом (Судьи или Рефери заметили определённые отклонения) и/или Президент ИСУ и/или Совет ИСУ и/или Спортивный Директорат (на основании общего мнения членов Спортивного Директората, сведущих в фигурном катании) и/или соответствующий Технический Комитет полагают, что Замечание оправдано, они составляют отчёт Вице-Президенту по фигурному катанию, разъясняя подробно и с привлечением Правил принятые этими официальными лицами неправильные решения.

b) По получении отчёта об ошибочном решении Технической Бригады, включая Операторов ввода данных и видеоповтора, Вице-Президент по фигурному катанию посылает отчёт вместе с соответствующим DVD независимо 4 официальным лицам, выбранным Вице-Президентом по фигурному катанию, для ознакомления на месте их проживания (не на месте проведения соревнований). Каждое из выбранных официальных лиц не имеет информации о том, кто ещё является выбранным. Выбранные таким образом официальные лица должны быть из разных Федераций-Членов ИСУ и должны быть:

(i) один или два Технических Контролёра ИСУ разных национальностей с вовлечёнными в обсуждение участниками и официальными лицами;

(ii) один или два Технических Специалиста ИСУ разных национальностей с вовлечёнными в обсуждение участниками и официальными лицами;

(iii) один член Технического Комитета в соответствующей дисциплине разной национальности с вовлечёнными в обсуждение участниками и официальными лицами. Если член Технического Комитета выполнял на данном соревновании функции Технического Контролёра, Рефери или Технического Специалиста, тогда ни один член Технического Комитета не включается в число отобранных лиц, и осуществляется замена вторым Техническим Контролёром или Техническим Специалистом в соответствии с п.п. i) и ii) выше.

c) Отобранные официальные лица посылают своё заключение о том, подтверждают ли они данную оценку, независимо друг от друга, Вице-Президенту по фигурному катанию. Для того чтобы Замечание

было направлено официальному лицу, действия которого рассматриваются, требуется подтверждение, по крайней мере, двух выбранных официальных лиц о том, что претензия оправдана.

d) Если претензия к Технической Бригаде подтверждается, Вице-Президент по фигурному катанию проверяет записи DVD, включая аудиозаписи обсуждения Технической Бригадой выступлений с целью установить, было ли принято данное решение большинством Технической Бригады – не единогласно, или если решение было принято вследствие ошибочного ввода данных Оператором. На основе такого исследования Вице-Президент составляет отчёт для Совета ИСУ, который выносит окончательное решение по данной претензии. Совет ИСУ даёт указание Секретариату ИСУ о направлении Замечания обсуждаемому официальному лицу (лицам).

e) Для дополнительной оценки работы Рефери / Ассистента Рефери на льду (помимо обязательной оценки Техническими Комитетами), если назначенная на данные соревнования ОАС и/или Совет ИСУ и/или Спортивный Директорат (на основании общего мнения членов Спортивного Директората, сведущих в фигурном катании) могут, если они полагают, что оправдано Замечание, составить отчёт Вице-Президенту по фигурному катанию, разъясняя подробно и с привлечением Правил принятые Рефери неправильные решения.

По получении отчёта об ошибочных решениях Рефери / Ассистента Рефери на льду, или о неправильном проведении соревнований (жеребьёвка, прерывание исполнения, совещания и т.п.) Вице-Президент ИСУ по фигурному катанию посылает отчёт вместе с соответствующим DVD (если нужно) независимо 4 официальным лицам, выбранным Вице-Президентом по фигурному катанию, для ознакомления на месте их проживания (не на месте проведения соревнований). Каждое из выбранных официальных лиц не имеет информации о том, кто ещё является выбранным. Выбранные таким образом официальные лица должны быть из разных Федераций-Членов ИСУ и должны быть:

(i) три Рефери ИСУ разных национальностей с вовлечёнными в обсуждение участниками и Рефери;

(ii) один член Технического Комитета по соответствующей дисциплине разной национальности с вовлечёнными в обсуждение участниками и Рефери. Если член Технического Комитета выполнял на данном соревновании функции Технического Контролёра, Рефери или Технического Специалиста, тогда ни один член Технического Комитета не включается в число отобранных лиц, и осуществляется замена четвёртым Рефери ИСУ в соответствии с п.п. i) выше.

Отобранные официальные лица посылают своё заключение о том, подтверждают ли они данную оценку, независимо друг от друга, Вице-Президенту по фигурному катанию. Для того чтобы Замечание было направлено Рефери, действия которого рассматриваются, требуется подтверждение, по крайней мере, двух выбранных официальных лиц о том, что претензия оправдана.

В таком случае Вице-Президент составляет отчёт для Совета ИСУ, который выносит окончательное решение по данной претензии. Совет ИСУ даёт указание Секретариату ИСУ о направлении Замечания обсуждаемому Рефери.

3. Дисциплинарные санкции за неправильное поведение (в отличие от оценки выступлений)

a) Статья 24 Конституции ИСУ определяет проблемы дисциплинарного порядка как находящиеся под юрисдикцией Дисциплинарной Комиссии ИСУ (DC) и определяет процесс оценивания выступлений спортсменов как не дисциплинарный по своей природе;

b) Статья 24 Конституции ИСУ, п. 8, ясно определяет, что назначение какого-либо лица на официальную позицию и дальнейшее сохранение этого лица на этой позиции не является правовым актом, а лишь функцией, доверенной определенному коллективу или официальному лицу ИСУ, и далее, что оценки деятельности официальных лиц, включая “Assessments” («Замечания»), письма-предупреждения, критические письма, письма-советы, как и назначения или удаления официальных лиц ИСУ с занимаемых ими позиций являются не дисциплинарными, а техническими решениями. Назначения официальных лиц, письма-замечания (“Assessments”) и удаления, соответственно, не находятся под юрисдикцией Дисциплинарной Комиссии ИСУ;

c) Соответственно, такие определения как «санкции», «временное отстранение», «понижение», «наказание» и т.д., используемые в тексте данного Правила или в любой переписке, относящейся к процедуре оценивания деятельности официальных лиц, должны восприниматься иначе и не имеют отношения к любому виду дисциплинарных санкций за неправильное поведение или нарушение Кода Этики ИСУ, как, например, дисциплинарные решения, используемые в Правиле 104, п. 16, Правиле 125, п.п. 4 и 5 и в Статье 24 Конституции;

d) Фаворитизм или предубеждение (пристрастие) по отношению к любой Федерации-Члену ИСУ или спортсмену / паре / команде, оказание влияния, прямого или косвенного, на решение другого

официального лица рассматриваются как неправильное поведение. Дисциплинарная Комиссия может отстранить или исключить любое официальное лицо, которое допустило неправильное поведение в терминах Правила 104, п. 16, Правила 125, п.п. 2, 4 и 5 Общих Правил, Кода этики ИСУ, опубликованного в Коммюнике ИСУ, или любого другого Правила ИСУ. Для восстановления после временного отстранения по причине неправильного поведения применим п. 4 данного Правила.

4. Восстановление в списке официальных лиц ИСУ после временного отстранения за неправильное поведение

a) Официальное лицо, временно отстраненное Советом ИСУ на указанный период времени в соответствии с п.1 или п.2 данного Правила, будет восстановлено к концу этого периода, если от Федерации-Члена ИСУ данного официального лица не поступит заявления об обратном;

b) Для Рефери - восстанавливаемый Рефери должен выполнить требования Правила 410, п. 10 a) – c), если они не выполнены, до 15 апреля следующего года. Однако, Рефери ИСУ или Международный Рефери, отстраненный на период тридцать шесть (36) месяцев и более, будет восстановлен только как Международный Судья.

c) Для Технических Контролеров - восстанавливаемый Международный Технический Контролёр должен участвовать в национальном семинаре для Технических Контролёров, удовлетворительно выполнить свои обязанности хотя бы один раз на национальном чемпионате /соревновании в течение 12 месяцев, предшествующих повторному представлению. Более того, кандидат должен принять участие в семинаре ИСУ и сдать экзамен. Восстановление может иметь место только в категорию Международных Технических Контролёров.

d) Для Технических Специалистов - восстанавливаемый Международный Технический Специалист должен участвовать в национальном семинаре для Технических Специалистов, удовлетворительно выполнить свои обязанности хотя бы один раз на национальном чемпионате /соревновании в течение 12 месяцев, предшествующих повторному представлению. Более того, кандидат должен принять участие в семинаре ИСУ и сдать экзамен. Восстановление возможно только в категорию Международных Технических Специалистов.

e) Для судей - (или Рефери, действующих в качестве Судей), восстанавливаемый Судья/Рефери, должен выполнить требования Правила 425, п. 9 a) и b) (i), (ii) или Правила 410, п. 10 a) – c), если они не выполнены, до 15 апреля следующего года. Однако, Судья / Рефери ИСУ, отстраненный на период тридцать шесть (36) месяцев и более, будет автоматически восстановлен только как Международный Судья. Судья будет восстановлен в списке Судей ИСУ только после того, как выполнит требования Правила 425, п. 11 b) – d) в случае отстранения на 36 месяцев. В случае более продолжительного отстранения должны быть выполнены требования Правила 425, п. 11.a) – e), и Судья должен сдать экзамен на звание Судьи ИСУ.

5. Оценка выступлений – последствия получения Замечания 4

a) для Рефери, Технических Контролёров и Технических Специалистов

В случае, когда в результате накопления Замечаний Рефери, Технический Контролёр или Технический Специалист получает «Замечание 4» в соответствии с п. 7 ниже, данный Рефери, Технический Контролёр или Технический Специалист должен быть уведомлен через Секретариат ИСУ о возможном понижении. Рефери, Технический Контролёр или Технический Специалист будет иметь право в течение 5 дней с момента получения уведомления просить о встрече с минимум 3 членами Совета ИСУ и дополнительными экспертами, назначенными Советом, для того, чтобы дать свои пояснения по поводу соответствующих Замечаний. Рефери, Технический Контролёр или Технический Специалист может использовать соответствующую видеозапись, если таковая имеется, для обоснования своих пояснений в отношении допущенных ошибок в оценках. Такая встреча должна быть проведена как можно скорее – время и место определяется Советом ИСУ.

b) для Судей

В случае, когда в результате накопления Замечаний Судья получает «Замечание 4» в соответствии с п. 7 ниже, данный Судья должен быть уведомлен через Секретариат ИСУ о возможном понижении. Судья будет иметь право в течение 5 дней с момента получения уведомления просить о встрече с минимум 3 членами соответствующего Технического Комитета для того, чтобы дать свои разъяснения по поводу соответствующих Замечаний. Судья может использовать соответствующую видеозапись, если таковая имеется, для обоснования своих пояснений в отношении допущенных ошибок в оценках. Такая встреча должна быть проведена как можно скорее – время и место определяется Советом ИСУ.

c) Расходы на встречу, о которой просит официальное лицо

Расходы на проезд, размещение и питание, и другие расходы, которые несет Рефери, Технический Контролёр, Технический Специалист или Судья в связи с проведением встречи для дачи разъяснений, будут за его собственный счет, если все Замечания, несмотря на полученные разъяснения, подтверждены после этой встречи Советом или, соответственно, Техническим Комитетом. ИСУ возместит эти расходы только в случае, если хоть одно из Замечаний будет отозвано.

6. Оценка действий – последствия подтвержденных понижений

a) Рефери

Если по завершении процедуры, описанной в п. 5, подтверждается «Замечание 4» и если

(i) Рефери ИСУ понижен, он будет включен в список Судей ИСУ и Международных Рефери от его Федерации-Члена ИСУ;

(ii) Международный Рефери понижен, он будет включен в список Судей ИСУ (если имеет на это право) или Международных Судей от его Федерации-Члена ИСУ;

(iii) Рефери ИСУ, который был понижен, будет восстановлен в списке Рефери ИСУ после выполнения требований Правила 410, п. 13 a) – g);

(iv) Международный Рефери, который был понижен, будет восстановлен в списке Международных Рефери после выполнения требований Правила 410, п. 12 a) – h).

b) Технические Контролёры

Если по завершении процедуры, описанной в п. 5, подтверждается Замечание 4 и если

(i) Технический Контролёр ИСУ понижен, он будет включен в список Международных Технических Контролёров от его Федерации-Члена ИСУ;

(ii) Международный Технический Контролёр понижен, он будет исключен из списка Технических Контролёров;

(iii) Международный Технический Контролёр, который был понижен и удален из списка Технических Контролёров, с целью восстановления в списке Технических Контролёров должен принять участие в национальном семинаре для Технических Контролёров, удовлетворительно выполнить свои обязанности, по крайней мере, один раз на национальном чемпионате / соревновании в течение 12 месяцев, предшествующих повторному представлению. Далее, кандидат должен принять участие в семинаре ИСУ и
сдать экзамен. Восстановление может иметь место только в категорию Международных Технических Контролёров.

c) Технические Специалисты

Если по завершении процедуры, описанной в п. 5, подтверждается Замечание 4 и если

(i) Технический Специалист ИСУ понижен, он будет включен в список Международных Технических Специалистов от его Федерации-Члена ИСУ;

(ii) Международный Технический Специалист понижен, он будет исключен из списка Технических Специалистов;

(iii) Международный Технический Специалист, который был понижен и удален из списка Технических Специалистов, с целью восстановления в списке Технических Специалистов должен принять участие в национальном семинаре для Технических Специалистов, должен удовлетворительно выполнить свои обязанности, по крайней мере, один раз на национальном чемпионате / соревновании в течение 12 месяцев, предшествующих повторному представлению. Далее, кандидат должен принять участие в семинаре ИСУ и сдать экзамен. Восстановление может иметь место только в категорию Международных Технических Специалистов.

d) Судьи

Если по завершении процедуры, описанной в п. 5, подтверждается Замечание 4 и если

(i) Судья или Рефери ИСУ (если он выполнял обязанности Судьи) понижен, он будет включен в список Международных Судей или Рефери от его Федерации-Члена ИСУ;

(ii) Международный Судья или Международный Рефери (если он выполнял обязанности Судьи) понижен, он будет исключен из списка Международных Судей или Международных Рефери;

(iii) Любой отстраненный Судья ИСУ или Рефери ИСУ (если он выполнял обязанности Судьи) будет восстановлен в списке Судей ИСУ только после выполнения требований Правила 425, п. 11 и сдачи экзамена на получение звания Судьи ИСУ;

(iv) Любой отстраненный Международный Судья или Рефери (если он выполнял обязанности Судьи) будет восстановлен в списке Международных Судей или Рефери после выполнения требований Правила 425, п. 10 a) – e);

v) Если большинство Судей (или Рефери, если они выполняли обязанности Судьи) Федерации-Члена ИСУ были временно отстранены и/или понижались в течение периода в нескольких лет, хотя их информировали, Совет ИСУ может решить, что Федерация, к которой принадлежат эти Судьи / Рефери, будет предупреждена или потеряет право представлять Судей для Чемпионатов ИСУ и/или для Зимних Олимпийских Игр и/или международных соревнований на тот период, на который решит Совет. Однако при реализации такого права Совет обычно не будет принимать во внимание случаи неприемлемого судейства Судьями этой Федерации, имевшие место более пяти лет назад.

7. Оценка выступлений – критерии для получения Замечаний

a) Рефери

Следующие оценки деятельности в форме Замечаний применяются к Рефери, чья деятельность в качестве Рефери оценена как неприемлемая. Неприемлемая деятельность в отношении подачи отчета определяется соответствующим Техническим Комитетом, в то время как неприемлемая деятельность в виде ошибок в проведении соревнований определяется Официальной оценочной комиссией (ОАС) и Советом в соответствии с критериями, установленными Советом в Коммюнике ИСУ (Коммюнике № 1631 или все обновления данного Коммюнике).

Замечание 1

(i) отчет прислан с опозданием

(ii) отчет подан в неполном виде

Замечание 2

(i) отчет прислан с опозданием после получения Замечания 1;

(ii) отчет подан в неполном виде после получения Замечания 1;

(iii) ошибка(и) в проведении соревнований, например, невыполнение должным образом обязанностей

Рефери в соответствии с Правилом 409.

Замечание 3

(i) отчет прислан с опозданием после получения Замечания 2;

(ii) отчет подан в неполном виде после получения Замечания 2;

(iii) ошибка(и) в проведении соревнований, например, невыполнение должным образом обязанностей

Рефери в соответствии с Правилом 409 после получения Замечания 2;

(iv) серьезная очевидная ошибка(и) в проведении соревнований, например, отсутствие или лишь

частичное присутствие на соревнованиях / жеребьёвках или официальных совещаниях.

Замечание 4

(i) отчет прислан с опозданием после получения Замечания 3;

(ii) отчет подан в неполном виде после получения Замечания 3;

(iii) ошибка(и) в проведении соревнований, например, невыполнение должным образом обязанностей

Рефери в соответствии с Правилом 409 после получения Замечания 3;

(iv) серьезная очевидная ошибка(и) в проведении соревнований, например, отсутствие или лишь

частичное присутствие на соревнованиях / жеребьёвках или официальных совещаниях после получения Замечания 3.

b) Технические Контролёры

Следующие оценки качества работы в форме Замечаний будут применяться к Техническому Контролёру, чья деятельность в качестве Технического Контролёра оценена как неприемлемая. Неприемлемая деятельность в отношении подачи отчета определяется соответствующим Техническим Комитетом, в то время как неприемлемая деятельность в виде ошибок в проведении соревнований определяется Официальной оценочной комиссией (ОАС) и Советом в соответствии с критериями, установленными Советом в Коммюнике ИСУ (Коммюнике № 1631 или все обновления данного Коммюнике).

Случаи недостаточной подготовки к соревнованиям, когда Технический Контролёр не посещает достаточное число тренировок, выявляются Советом на основании отчетов, полученных от соответствующих Рефери и/или других членов данной Технической бригады и включающих надежные и проверенные доказательства:

Замечание 1

(i) отчет прислан с опозданием;

(ii) ошибки в определении требуемых снижений;

(iii) неправильные проверка и утверждение ввода данных, производимого Оператором ввода данных;

(iv) ошибка(и) в названиях элементов / Уровней сложности элементов;

(v) недостаточная подготовка к соревнованиям из-за отсутствия на ряде тренировок.

Замечание 2

(i) отчет прислан с опозданием после получения Замечания 1;

(ii) ошибка(и) в определении требуемых снижений после получения Замечания 1;

(iii) неправильная проверка и утверждение ввода данных, производимого Оператором ввода данных, после получения Замечания 1;

(iv) ошибка(и) в названиях элементов / Уровней сложности элементов после получения Замечания 1;

(v) недостаточная подготовка к соревнованиям из-за отсутствия на ряде тренировок после получения Замечания 1.

Замечание 3

(i) отчет прислан с опозданием после получения Замечания 2;

(ii) ошибка(и) в определении требуемых снижений после получения Замечания 2;

(iii) неправильные проверка и утверждение ввода данных, производимого Оператором ввода данных, после получения Замечания 2;

(iv) ошибка(и) в названиях элементов /Уровней сложности элементов после получения Замечания 2;

(v) ошибка(и) в названиях элементов / Уровней сложности элементов, приводящие к разнице более 4 очков на одного спортсмена / пару в одном из разделов соревнования;

(vi) серьезная очевидная ошибка(и) в проведении соревнований, например, отсутствие или лишь частичное присутствие на соревнованиях или официальных совещаниях;

(vii) недостаточная подготовка к соревнованиям из-за отсутствия на ряде тренировок после получения Замечания 2.

Замечание 4

(i) отчет прислан с опозданием после получения Замечания 3;

(ii) ошибка(и) в определении требуемых снижений после получения Замечания 3;

(iii) неправильные проверка и утверждение ввода данных, производимого Оператором ввода данных, после получения Замечания 3;

(iv) ошибка(и) в названиях элементов /Уровней сложности элементов после получения Замечания 3;

(v) серьезная ошибка(и) в названиях элементов / Уровней сложности элементов, приводящая к разнице более 4 очков на одного спортсмена / пару в одном из разделов соревнования после получения Замечания 3;

(vi) серьезная очевидная ошибка(и) в проведении соревнований, например, отсутствие или лишь частичное присутствие на соревнованиях или официальных совещаниях после получения Замечания 3;

(vii) недостаточная подготовка к соревнованиям из-за отсутствия на ряде тренировок после получения Замечания 3.

c) Технические Специалисты

Следующие оценки качества работы в форме Замечаний будут применяться к Техническому Специалисту, чья деятельность в качестве Технического Специалиста оценена как неприемлемая. Неприемлемая деятельность, т.е. ошибки в проведении соревнований, определяется Официальной оценочной комиссией (ОАС) и Советом в соответствии с критериями, установленными Советом в Коммюнике ИСУ (Коммюнике № 1631 или все обновления данного Коммюнике).

Случаи недостаточной подготовки к соревнованиям, когда Технический Специалист не посещает достаточное число тренировок, определяются Советом на основании отчетов, полученных от соответствующих Технических Контролёров и включающих надежные и проверенные доказательства:

Замечание 1
(i) ошибки в названиях элементов / Уровней сложности элементов;
(ii) недостаточная подготовка к соревнованиям из-за отсутствия на ряде тренировок.

Замечание 2
(i) ошибка(и) в названиях элементов / Уровней сложности элементов после получения Замечания 1;
(ii) недостаточная подготовка к соревнованиям из-за отсутствия на ряде тренировок после получения
Замечания 1.

Замечание 3
(i) ошибка(и) в названиях элементов / Уровней сложности элементов после получения Замечания 2;
(ii) недостаточная подготовка к соревнованиям из-за отсутствия на ряде тренировок после получения
Замечания 2.
(iii) серьезная ошибка(и) в названиях элементов / Уровней сложности элементов, приводящая к
разнице более 4 очков на одного спортсмена /пару в одном из разделов соревнования.

Замечание 4
(i) ошибка(и) в названиях элементов / Уровней сложности элементов после получения Замечания 3;
(ii) недостаточная подготовка к соревнованиям из-за отсутствия на ряде тренировок после получения
Замечания 3;
(iii) серьезная ошибка(и) в идентификации элементов / Уровней сложности элементов, приводящая к
разнице более 4 очков на одного спортсмена / пару в одном из разделов соревнования после получения Замечания 3.

d) Судьи

Следующие оценки качества работы в форме Замечаний будут применяться к Судьям (или Рефери, выполняющим обязанности Судей), чья деятельность в качестве Судьи оценена как неприемлемая.
Неприемлемая деятельность в виде ошибок в судействе соревнований определяется Официальной оценочной комиссией (ОАС) и соответствующим Техническим Комитетом в соответствии с критериями, установленными Советом в Коммюнике ИСУ (Коммюнике № 1631 или все обновления данного Коммюнике):

Замечание 1
(i) ошибки;
(ii) отсутствие на собрании перед соревнованиями и/или на дискуссии за круглым столом без уважительной причины.

Замечание 2
(i) ошибки после получения Замечания 1;
(ii) отсутствие на собрании перед соревнованиями и/или на дискуссии за круглым столом без уважительной причины после получения Замечания 1.

Замечание 3
(i) ошибки после получения Замечания 2;
(ii) отсутствие на собрании перед соревнованиями и/или на дискуссии за круглым столом без уважительной причины после получения Замечания 2.

Замечание 4
(i) ошибки после получения Замечания 3;
(ii) отсутствие на собрании перед соревнованиями и/или на дискуссии за круглым столом без уважительной причины после получения Замечания 3.

8. Срок действия Замечаний

Каждое Замечание имеет силу в течение текущего сезона плюс дополнительно два (2) сезона, и в течение такого периода осуществляется накапливание Замечаний.

9. Применение понижений и временных отстранений к другим видам

Любое понижение официального лица действительно только в том виде, в котором утверждены Замечания, приведшие к понижению в то время, как временное отстранение за неправильное поведение относится ко всем видам, в которых это официальное лицо заявлено.

Правила 431 – 435 зарезервированы

Е. ПРАВИЛА ДЛЯ ПОКАЗАТЕЛЬНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Правило 436

Показательные выступления

1. Переговоры, касающиеся показательных выступлений, не могут проводиться со спортсменами; они проводятся только с Федерацией страны - Члена ИСУ, к которой принадлежит спортсмен.

2. Уведомления о показательных выступлениях в другой стране должны быть посланы обеими заинтересованными Федерациями Генеральному Директору ИСУ. Федерация-Член ИСУ, проводящая показательные выступления в другой стране, должна испросить согласия Федерации-Члена ИСУ от этой страны. Все финансовые обстоятельства согласовываются с заинтересованными Федерациями.

3. Если спортсмен / пара остается в другой стране на период, больший двух месяцев, Федерация страны, к которой принадлежит спортсмен / пара, может передать иностранной Федерации общее право организации показательных выступлений и таким образом делегировать ей ответственность за применение разрешающих правил ИСУ и иностранной Федерации. В таком случае спортсмен / пара подает иностранной Федерации заявку на показательные выступления.

4. Положения Правила 109, п.п. 2 и 3 также относятся к показательным выступлениям.

5. Спортсмены, отвечающие требованиям ИСУ (eligible persons), могут принимать участие в ледовых шоу, показательных выступлениях, коммерческих видеозаписях или телевизионных шоу, в которых спортсмены, не отвечающие требованиям ИСУ (ineligible), как это определено Правилом 102, п.2, составляют большинство участников, только после получения предварительного согласия Федерации страны - Члена ИСУ.

6. В исключительных случаях Спортивный Директорат ИСУ может позволить спортсменам, отвечающим требованиям ИСУ, принимать участие в показательных выступлениях в странах, не имеющих Федерации–Члена ИСУ.

7. Участник Чемпионата ИСУ не может принимать участие в показательных выступлениях на месте проведения Чемпионата или рядом с ним менее чем за четырнадцать (14) дней до даты начала Чемпионата.

8. О показательных выступлениях во время соревнований см. Правило 365.

9. Участники Чемпионата мира, приглашенные для участия в Туре показательных выступлений ИСУ, не могут участвовать более чем в двадцати (20) показательных выступлениях в течение непосредственно следующих за Чемпионатом сорока (40) дней. Исключения могут быть сделаны Спортивным Директоратом ИСУ. Никакие показательные выступления с участием этих спортсменов не могут проводиться в течение этих периодов времени, если они не организованы и/или не одобрены ИСУ.

10. Только ИСУ или Федерации стран - Членов ИСУ имеют право организовывать или разрешать проведение показательных туров, в которых принимают участие спортсмены ИСУ.

11. Спортсмены, отвечающие требованиям ИСУ, могут принимать участие только в одних показательных выступлениях в течение одного дня. Если период показательных выступлений продолжается более недели, через каждые три или четыре дня должен планироваться свободный от выступлений день. Однако особые условия могут быть одобрены Спортивным Директоратом ИСУ для показательных выступлений в странах, географически изолированных и имеющих мало возможностей иным образом увидеть такие показательные выступления.

12. Совет ИСУ может заключать договоренности о финансовых отчислениях в пользу ИСУ с Федерациями-Членами ИСУ, организующими показательные выступления.

13. Участники могут получать деньги за показательные выступления по фигурному катанию на Чемпионатах ИСУ, но только с разрешения Федерации-Члена ИСУ, к которой принадлежит спортсмен; эти деньги выплачиваются спортсмену только через соответствующую Федерацию-Член ИСУ.

14. Положения Правила 137 (возмещение затрат) также относится к показательным выступлениям.

15. По поводу исключения из участия в показательных выступлениях см. Правило 104, п. 16, и Правило 125, п. 4.

Правила 437 – 499 зарезервированы

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА
ОДИНОЧНОГО и ПАРНОГО КАТАНИЯ

A. Общие положения

Правило 500
Характеристика конька и одежды

1. Лезвия коньков для фигурного катания, используемых для соревнований, должны быть заточены таким образом, чтобы между двумя ребрами образовывался вогнутый желоб без изменения ширины конька между двумя ребрами. Однако небольшое заострение или сужение лезвия разрешается.

2. На Чемпионатах ИСУ, Зимних Олимпийских Играх и международных соревнованиях одежда участников должна быть скромной, благородной и подходящей для спортивных соревнований - не кричащей или театральной по замыслу. Одежда, однако, может отражать характер выбранной музыки.

a) Одежда не должна создавать впечатление чрезмерной для спортивных соревнований обнаженности. Мужчины должны носить брюки; трико не разрешены. Аксессуары и предметы реквизита не разрешены.

b) Использование одежды, не отвечающей перечисленным требованиям, должно привести к снижению оценки на 1,0 очко.

Правило 501
Продолжительность катания

Время должно отсчитываться с момента начала движения или катания фигуриста и до момента полной остановки в конце программы.

1. Короткая программа
Одиночное и парное катание, взрослые и юниоры:
Две (2) минуты пятьдесят (50) секунд, но может быть и меньше.

a) Любой элемент, исполнение которого начато по истечении двух (2) минут пятидесяти (50) секунд, должен рассматриваться при оценке как пропущенный.

b) Если участнику не удалось закончить исполнение программы в течение отведённого времени, за каждые лишние пять (5) секунд должно последовать снижение 1,0 очко. Хронометристы должны проинформировать Рефери о нарушении.

2. Произвольное катание

Взрослые:		
	Мужчины	4 $^{1}/_{2}$ минуты
	Женщины	4 минуты
	Пары	4 $^{1}/_{2}$ минуты
Юниоры:		
	Мужчины	4 минуты
	Женщины	3 $^{1}/_{2}$ минуты
	Пары	4 минуты

Участникам разрешено заканчивать программу произвольного катания в пределах десяти (10) секунд позже или раньше предписанного времени. Если участнику(ам) не удалось закончить исполнение произвольной программы в течение отведённого времени, должно последовать снижение 1,0 очко за каждые лишние или недостающие пять (5) секунд. Все элементы, исполнение которых начато после истечения предписанного времени (плюс разрешенные 10 секунд), не оцениваются Технической бригадой и не имеют стоимости. Секундометристы должны проинформировать Рефери. Если продолжительность программы меньше предписанного диапазона времени на тридцать (30) или более секунд**,** оценки не присуждаются. Эти снижения не применимы к Правилу 551, п. 5.

Правила 502 – 509 зарезервированы

B. Элементы одиночного и парного катания

Правило 510

Требования к исполнению элементов одиночного и парного катания

Прыжковый элемент

«Прыжковый элемент» определяется как отдельный прыжок, каскад прыжков или комбинация прыжков.

Каскады прыжков

В каскаде прыжков отрыв второго прыжка происходит с той же ноги, на которую спортсмен приземляется после первого прыжка. То же относится к третьему прыжку. Троечный поворот на одной ноге между прыжками без касания льда свободной ногой (или даже с касанием, но без переноса веса тела) оставляет элемент в рамках этого определения и позволяет всё же считать его каскадом (выполненным с ошибкой).

Если прыжки соединены прыжками не из Списка, тотакой элемент называется комбинацией прыжков.

Однако, Ойлер, исполняемый в каскаде / комбинации, рассматривается как прыжок из Списка со стоимостью прыжка одинарный Риттбергер.

Если первый прыжок в каскаде из двух прыжков не удался и превратился в прыжок не из Списка, то элемент всё равно рассматривается как каскад.

Комбинация прыжков

Комбинация прыжков может состоять из любого числа прыжков с любым количеством оборотов, которые могут быть связаны прыжками, не вошедшими в Список прыжков, и/или подскоками, следующими непосредственно друг за другом, при поддержании прыжкового ритма (в колене); в комбинации прыжков не должны исполняться повороты / шаги, подсечки, перебежки. (Поворотами считаются тройки, твизлы, скобы, петли, крюки, выкрюки; шагами считаются шаги на зубцах, шассе, моухоки, чоктау, дуги со сменой ребра, кросс-роллы).

Комбинация прыжков, состоящая из одного прыжка из Списка вместе с другим прыжком не из Списка, рассматривается уже не как комбинация, а как отдельный прыжок.

Вращения

Позиции: Имеются 3 базовых позиции: либела (свободная нога сзади, её колено выше уровня бедра, однако заклон, Бильманн и другие подобные вариации всё же рассматриваются как вращения стоя), сидя – волчок (верхняя часть занятой ноги, по меньшей мере, параллельна льду), стоя (любая позиция с вытянутой или почти вытянутой занятой ногой, которая не является позицией либелы), а также промежуточные позиции (все позиции, которые соответственно данным выше определениям, не являются либелой, волчком или позицией стоя).

Вращения, не имеющее базовой позиции с 2 оборотами, не имеет Уровня и не имеет стоимости, однако, вращение с менее чем 3 оборотами рассматривается как вращательное движение, а не вращение.

Минимальное требуемое число оборотов в позиции – два (2) оборота подряд. Если это требование не выполняется, позиция не засчитывается.

В любом вращении смена ребра засчитывается только тогда, когда она исполнена в базовой позиции.

Разрешены вариации позиции головы, рук и свободной ноги, а также изменения скорости.

Перед сменой ноги в любом вращении и после смены ноги должны быть исполнены, по крайней мере, три (3) оборота.

Сложная смена позиции засчитывается как сложная вариация вращения.

Если спортсмен падает при входе во вращение, разрешено вращение или вращательное движение непосредственно после падения (с целью заполнить промежуток времени), но это вращение / движение не засчитывается как элемент.

Если центры вращений (до и после смены ноги) расположены далеко друг от друга и выполняются критерии «двух вращений» (имеется дуга выхода после первой части вращения и дуга входа во вторую его часть), называется и рассматривается для повышения Уровня сложности только часть вращения до смены ноги.

Комбинации вращений: число оборотов в промежуточных позициях засчитывается в общее число оборотов; промежуточные позиции могут рассматриваться как сложные вариации, если они соответствуют определению таких вариаций, однако переход в одну из этих позиций не рассматривается как смена позиции, которая является только переходом от одной базовой позиции к другой.

Вращение в одной позиции и (для одиночников) Прыжок во вращение (*т.е. вращение со входом прыжком без смены ноги и позиции)*: промежуточные позиции разрешены, засчитываются в общее число оборотов, требуемое правилами, но черты Уровней сложности в этих позициях не засчитываются.

Во Вращениях в одной позиции и Прыжках во вращения заключительная позиция стоя в конце вращения (завершение вращения) не рассматривается как отдельная позиция, независимо от числа оборотов, если в этой заключительной позиции не исполняется никакая дополнительная черта (смена ребра, вариация позиции и т.п.).
Если вращение начинается с прыжка, не разрешен поворот на льду до отрыва, а «переступание» во вращение должно отражаться Судьями в оценке (GOE).

Дорожки шагов
Все дорожки шагов должны исполняться в соответствии с характером музыки. Разрешены короткие остановки в соответствии с музыкой.
Повороты и шаги должны сбалансированно распределяться по всей длине исполняемой дорожки шагов.

- Дорожка шагов по прямой начинается в любом месте у короткого борта и заканчивается в любом месте у противоположного короткого борта, сохраняя примерную форму прямой линии;
- Дорожка шагов по кругу выполняется по замкнутому кругу или овалу с использованием полной ширины ледовой площадки;
- Дорожка шагов «серпантин» начинается у края ледовой площадки, продолжается в виде, по крайней мере, двух крутых дуг и заканчивается на противоположной стороне ледовой площадки.

C. ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ

Правило 511
Короткая программа одиночного катания

1. a) Короткая программа одиночного катания (взрослые и юниоры) состоит из семи (7) предписанных элементов. Последовательность исполнения элементов произвольна.

b) Растягивание программы до установленного максимума времени, если в этом нет необходимости, не способствует повышению оценок. Музыка выбирается участником, но вокальная музыка со словами не разрешена.

c) Непредписанные или дополнительные элементы, такие как прыжки, вращения, шаги или их повторения, даже если элементы не удались, не оцениваются и, соответственно, не занимают место (в ячейке на экране компьютера) другого элемента. Однако, если такой непредписанный или дополнительный элемент (исполненный) заменяет предписанный элемент (не исполненный), соответствующая ячейка блокируется и этот исполненный элемент рассматривается как не соответствующий требованиям (не имеющий стоимости).

2. **Короткая программа взрослых** должна состоять из следующих предписанных элементов:
Мужчины
a/ Двойной или тройной Аксель Паульсен;
b/ Тройной или один четверной прыжок, которому непосредственно предшествуют соединительные шаги
и/или сходные движения произвольного катания;
c/ Каскад прыжков, состоящий из двойного и тройного прыжков или из двух тройных прыжков или из
четверного прыжка с двойным или тройным прыжком;
d/ Прыжок во вращение;
e/ Либела или волчок с только одной сменой ноги;
f/ Комбинация вращений со всеми тремя базовыми позициями (сидя, в либеле, стоя или любые их вариации) и только одной сменой ноги;
g/ Дорожка шагов (по прямой, по кругу или серпантин).

Женщины
a/ Двойной или тройной Аксель Паульсен;
b/ Тройной прыжок, которому непосредственно предшествуют соединительные шаги и/или сходные
движения произвольного катания;
c/ Каскад прыжков, состоящий из двойного и тройного прыжков или из двух тройных прыжков;
d/ Прыжок во вращение;
e/ Вращение в заклоне назад или в сторону;
f/ Комбинация вращений со всеми тремя базовыми позициями (сидя, в либеле, стоя или любые их

вариации) и только одной сменой ноги;
g/ Дорожка шагов (по прямой, по кругу или серпантин).

3**. Короткая программа юниоров** должна состоять из ниже перечисленных предписанных элементов, которые образуют три группы. Группы элементов, исполняемые начиная с 1 июля каждого года, состоят из:

Сезон 2010 - 2011 года

Мужчины
a/ Двойной или тройной Аксель Паульсен;
b/ Двойной или тройной Риттбергер, которому непосредственно предшествуют соединительные шаги и/или
сходные движения произвольного катания;
c/ Каскад прыжков, состоящий из двойного и тройного прыжков или из двух тройных прыжков;
d/ Прыжок в либелу;
e/ Волчок с только одной сменой ноги;
f/ Комбинация вращений со всеми тремя базовыми позициями (сидя, в либеле, стоя или любые их вариации) и только одной сменой ноги;
g/ Дорожка шагов (по прямой, по кругу или серпантин).

Женщины
a/ Двойной Аксель Паульсен;
b/ Двойной или тройной Риттбергер, которому непосредственно предшествуют соединительные шаги и/или
сходные движения произвольного катания;
c/ Каскад прыжков, состоящий из двух двойных прыжков или из двойного и тройного прыжков или из двух
тройных прыжков;
d/ Прыжок в либелу;
e/ Вращение в заклоне назад или в сторону;
f/ Комбинация вращений со всеми тремя базовыми позициями (сидя, в либеле, стоя или любые их вариации) и только одной сменой ноги;
g/ Дорожка шагов (по прямой, по кругу, серпантин).

Сезон 2011 - 2012 года

Мужчины
a/ Двойной или тройной Аксель Паульсен;
b/ Двойной или тройной Лутц, которому непосредственно предшествуют соединительные шаги и/или
сходные движения произвольного катания;
c/ Каскад прыжков, состоящий из двойного и тройного прыжков или из двух тройных прыжков;
d/ Прыжок в волчок;
e/ Либела с только одной сменой ноги;
f/ Комбинация вращений со всеми тремя базовыми позициями (сидя, в либеле, стоя или любые их вариации) и только одной сменой ноги;
g/ Дорожка шагов (по прямой, по кругу или серпантин).

Женщины
a/ Двойной Аксель Паульсен;
b/ Двойной или тройной Лутц, которому непосредственно предшествуют соединительные шаги и/или
сходные движения произвольного катания;
c/ Каскад прыжков, состоящий из двух двойных прыжков или из двойного и тройного прыжков или из двух
тройных прыжков;
d/ Прыжок в волчок;
e/ Вращение в заклоне назад или в сторону;
f/ Комбинация вращений со всеми тремя базовыми позициями (сидя, в либеле, стоя или любые их вариации) и только одной сменой ноги;

g/ Дорожка шагов (по прямой, по кругу, серпантин).

Сезон 2012 - 2013 года

Мужчины

a/ Двойной или тройной Аксель Паульсен;

b/ Двойной или тройной Флип, которому непосредственно предшествуют соединительные шаги и/или
сходные движения произвольного катания;

c/ Каскад прыжков, состоящий из двойного и тройного прыжков или из двух тройных прыжков;

d/ Прыжок в либелу;

e/ Волчок с только одной сменой ноги;

f/ Комбинация вращений со всеми тремя базовыми позициями (сидя, в либеле, стоя или любые их вариации) и только одной сменой ноги;

g/ Дорожка шагов (по прямой, по кругу или серпантин).

Женщины

a/ Двойной Аксель Паульсен;

b/ Двойной или тройной Флип, которому непосредственно предшествуют соединительные шаги и/или
сходные движения произвольного катания;

c/ Каскад прыжков, состоящий из двух двойных прыжков или из двойного и тройного прыжков или из двух
тройных прыжков;

d/ Прыжок в либелу;

e/ Вращение в заклоне назад или в сторону;

f/ Комбинация вращений со всеми тремя базовыми позициями (сидя, в либеле, стоя или любые их вариации) и только одной сменой ноги;

g/ Дорожка шагов (по прямой, по кругу, серпантин).

4. Примечания:

***Прыжки*:**

b/ Для взрослых мужчин разрешен любой тройной или четверной прыжок, однако, если четверной прыжок включен в элемент c/, другой (отличный от первого) четверной прыжок может быть исполнен как сольный прыжок. Для мужчин (взрослых и юниоров) и для взрослых женщин, если прыжок тройной Аксель Паульсен исполняется в качестве предписанного элемента a/, он не может быть снова исполнен как сольный прыжок или в комбинации прыжков. Для взрослых женщин разрешен любой тройной прыжок. Для женщин и мужчин юниоров разрешен только предписанный двойной или тройной прыжок. Исполнение только одного кораблика, одной спирали или одного движения произвольного катания не может рассматриваться как соответствующее требованиям к соединительным шагам и/или другим сравнимым движениям произвольного катания и должно учитываться Судьями при оценке Качества исполнения элемента (GOE).

***Каскад прыжков*:**

c/ Для взрослых мужчин каскад прыжков может состоять из двух одинаковых или разных двойных, тройных или четверных прыжков. Однако если четверной прыжок в программе взрослых мужчин исполняется в качестве элемента b/, другой (отличный от первого) четверной прыжок может быть исполнен как сольный прыжок. Для взрослых женщин, а также мужчин и женщин юниоров, каскад прыжков может состоять из двух одинаковых прыжков или разных двойных или тройных прыжков. Однако, для всех категорий спортсменов прыжки, включенные в каскад, должны отличаться от сольных прыжков.

Если один и тот же прыжок исполнен как отдельный прыжок и как часть каскада прыжков, то прыжковый элемент, исполненный позднее, не будет засчитан, но займет место в ячейке для прыжкового элемента (если этот элемент – каскад прыжков, весь каскад не будет засчитан).

***Вращения*:**

Вращение в одной позиции и комбинация вращений: если до или/и после смены ноги не исполнено, по крайней мере, три (3) оборота, вращение не соответствует требованиям и не имеет стоимости.

За исключением прыжков во вращение, вращения не должны начинаться с прыжка.

d/ *Прыжок во вращение:*

- Взрослые: Разрешен любой вид прыжка во вращение с позицией приземления, отличной от Вращения в одной позиции. «Переступание» во вращение должно учитываться Судьями при оценке Качества исполнения элемента (GOE). Требуется исполнение минимум восьми (8) оборотов в позиции приземления, которая может отличаться от позиции в воздухе. Не разрешается предварительный поворот на льду перед отрывом.
- Юниоры: Разрешается только предписанная позиция в воздухе или её вариации, и эта позиция должна быть принята в воздухе. Требуется исполнение минимум восьми (8) оборотов в позиции приземления, которая должна быть той же, что и позиция в воздухе. В прыжке в волчок разрешается смена ноги при приземлении. Не разрешается предварительный поворот на льду перед отрывом.

Как для взрослых, так и для юниоров предписанные восемь (8) оборотов могут исполняться в любой вариации позиции приземления.

e/ *Мужчины - вращение с только одной сменой ноги:*
- Взрослые: Участник должен выбрать позицию либелы или волчка, но эта позиция должна отличаться от позиции приземления в Прыжке во вращение. Вращение должно иметь только одну смену ноги, которая может быть выполнена в виде переступания или прыжка, и не менее шести (6) оборотов на каждой ноге.
- Юниоры: Разрешена для исполнения только предписанная позиция в волчке или в либеле. Вращение должно иметь только одну смену ноги, которая может быть выполнена в виде переступания или прыжка, и не менее шести (6) оборотов на каждой ноге.

Если у взрослых мужчин исполняемая позиция в Прыжке во вращение такая же, как во Вращении в одной позиции, последнее из этих двух исполненных вращений не засчитывается, но занимает ячейку.

e/ *Женщины - заклон назад или в сторону:*
Разрешена любая позиция при условии сохранения базовой позиции заклона назад или в сторону на восьми (8) оборотах до подъема в позицию стоя. После того, как исполнены 8 оборотов в позиции заклона, может быть исполнена позиция «Бильманн».

f/ *Комбинация вращений***:**
Комбинация вращений должна включать все три базовые позиции (сидя, в либеле, стоя или любые их вариации) и только одну смену ноги с менее чем шестью (6) оборотами на каждой ноге. Смена ноги может быть выполнена переступанием или прыжком. Смена ноги и смена позиции могут быть выполнены либо одновременно, либо в разное время.

Дорожки шагов
Дорожки шагов могут включать любой прыжок не из Списка.
Спирали
Поскольку последовательность спиралей не является более элементом короткой программы женщин, выполнение спиралей оценивается в категории «Связующие движения» (Transitions).

Правило 512
Одиночное произвольное катание

1. Произвольное катание представляет собой исполнение хорошо сбалансированной программы, составленной из элементов произвольного катания, таких как прыжки, вращения, шаги и другие связующие движения, при минимуме катания на двух ногах в гармонии с музыкой, выбранной участником, при условии, что вокальная музыка со словами не допускается.

Хорошо сбалансированная произвольная программа для взрослых
Хорошо сбалансированная произвольная программа **мужчин** должна содержать:
- максимум 8 прыжковых элементов (один из которых должен быть прыжком типа Аксель);
- максимум 3 вращения, одно из которых должно быть комбинацией вращений, одно – прыжком во вращение или вращением с заходом прыжком и одно – вращением в только одной позиции;
- максимум 2 дорожки шагов различного типа.

Хорошо сбалансированная произвольная программа **женщин** должна содержать:
- максимум 7 прыжковых элементов (один из которых должен быть прыжком типа Аксель);
- максимум 3 вращения, одно из которых должно быть комбинацией вращений, одно – прыжком во вращение или вращением с заходом прыжком и одно – вращением в только одной позиции;
- максимум 1 дорожку шагов;
- максимум 1 последовательность спиралей.

Хорошо сбалансированная произвольная программа юниоров

Хорошо сбалансированная произвольная программа **мужчин-юниоров** должна содержать:

- максимум 8 прыжковых элементов (один из которых должен быть прыжком типа Аксель);
- максимум 3 вращения, одно из которых должно быть комбинацией вращений, одно – прыжком во вращение или вращением с заходом прыжком и одно – вращением в только одной позиции;
- максимум 1 дорожку шагов.

Хорошо сбалансированная произвольная программа **женщин-юниоров** должна содержать:

- максимум 7 прыжковых элементов (один из которых должен быть прыжком типа Аксель);
- максимум 3 вращения, одно из которых должно быть комбинацией вращений, одно – прыжком во вращение или вращением с заходом прыжком и одно – вращением в только одной позиции;
- максимум 1 дорожку шагов.

2. Общие положения:

Спортсмен имеет полную свободу в выборе элементов, совокупность которых составляет произвольную программу.

Все элементы должны быть связаны соединительными шагами различного характера и другими сравнимыми движениями произвольного катания при полном использовании поверхности льда (перебежки вперед и назад не считаются соединительными шагами).

Все дополнительные элементы или элементы в количестве, превосходящем предписанное, не идут в зачет результата участника. Засчитывается только первая попытка (или разрешенное число попыток) исполнения элемента.

Примечания:

Для всех программ в одиночном катании:

Отдельные прыжки

Отдельный прыжок может иметь любое количество оборотов.

Каскады прыжков и комбинации прыжков

Каскад прыжков может состоять из одинаковых или разных одинарных, двойных, тройных или четверных прыжков. В произвольной программе может быть до трех (3) каскадов или комбинаций прыжков. Один каскад прыжков может включать до трех (3) прыжков, другие два – до двух (2) прыжков.

Повторения:

Двойной Аксель не может быть включён в произвольную программу более двух (2) раз (как отдельный прыжок или часть каскада / комбинации).

Из всех тройных и четверных прыжков только два (2) могут быть повторены, и в случае повтора этот повторяемый прыжок должен исполняться в каскаде или в комбинации прыжков. Тройной и четверной прыжки с одним и тем же названием рассматриваются как два разных прыжка. Повторенный тройной или четверной прыжок, не включенный в каскад или комбинацию прыжков, рассматривается как часть неудачно исполненной комбинации прыжков и засчитывается как комбинация прыжков с только одним исполненным прыжком. Если уже были исполнены три (3) каскада или комбинации прыжков (в сумме), повторенный отдельный прыжок считается лишним элементом и поэтому не учитывается (но этот элемент занимает ячейку прыжкового элемента, если такая еще остается). Ни один тройной или четверной прыжок не может исполняться более двух раз. Если третий повторяющийся прыжок исполняется в каскаде или комбинации, весь каскад или комбинация рассматривается как дополнительный элемент и поэтому не учитывается (но этот элемент занимает ячейку прыжкового элемента, если такая еще остается).

Вращения

Все вращения должны быть различного типа. Любое вращение того же типа (аббревиатуры), что уже было исполнено, удаляется (но занимает ячейку для вращения на экране компьютера).

Вращения должны иметь минимальное требуемое число оборотов: шесть (6) для прыжка во вращение и вращения с только одной позицией и десять (10) для комбинации вращений, недостаток которых должен отражаться Судьями в оценках. Это минимальное требуемое число оборотов во вращении отсчитывается от входа во вращение до выхода из него (за исключением завершающих оборотов во Вращении в одной позиции и в Прыжке во вращение). Смена ноги в комбинации вращений и во Вращении в одной позиции является необязательной. Количество различных позиций в Комбинации вращений может быть любым.

Шаги
Участники имеют полную свободу выбора типа Дорожки шагов, которую хотят исполнить. Прыжки тоже могут быть включены в дорожку шагов. Однако Дорожка шагов должна полностью использовать поверхность льда. Дорожки шагов, имеющие слишком малую длину и с трудом различимые, не могут считаться удовлетворяющими требованиям к дорожкам шагов.
Для взрослых мужчин вторая (в порядке исполнения) Дорожка шагов всегда будет иметь фиксированную Базовой стоимость и оцениваться Судьями в GOE только. Такая Дорожка может иметь любой рисунок при полном использовании поверхности льда.

Последовательности спиралей (для взрослых женщин):
Последовательность спиралей состоит преимущественно из спиралей. Спиралью называется позиция со скольжением на одной ноге и свободной ногой (включая колено и нижнюю часть), поднятой выше уровня бедра. Позиции спиралей различаются по занятой ноге (правая, левая), ребру скольжения (наружу, внутрь), направлению скольжения (вперед, назад) и по позиции свободной ноги (назад, вперёд, вбок).
Должны быть исполнены, по крайней мере, две (2) позиции спиралей продолжительностью не менее трёх (3) секунд каждая или только одна (1) позиция спирали продолжительностью не менее шести (6) секунд. При невыполнении этого требования Последовательность спиралей не будет иметь стоимости.
Последовательность спиралей всегда будет иметь фиксированную Базовую стоимость и оцениваться Судьями в GOE только.

Движения на площадке (Moves in the Field):
Это - последовательность движений, которая включает такие движения, как повороты, спирали, арабески, кораблики, Ина Бауэр и проходящие движения на крутых ребрах, которые могут быть связаны соединительными движениями. Движения на площадке должны включаться в программу и оцениваются в Компоненте «Переходы» (“ Transitions”).

Правила 514 – 518 зарезервированы

D. Парное катание

Правило 519
Требования к элементам парного катания

Общие требования
Парное катание представляет собой катание в унисон двух спортсменов, исполняющих движения в такой гармонии друг с другом, чтобы создавалось впечатление настоящего парного катания, а не независимого катания двух одиночников. Должно уделяться внимание подбору подходящего партнёра.

Все элементы должны быть связаны различными соединительными шагами и другими движениями парного катания, с разнообразными позициями и хватами, при полном использовании поверхности площадки.
Все элементы должны быть связаны соединительными шагами сложного характера и другими сравнимыми движениями фигурного катания, при наличии разнообразия позиций и хватов, а также при полном использовании поверхности льда.

a) Оба партнёра не должны постоянно выполнять одинаковые движения; они могут время от времени разъединяться, но таким образом, чтобы создавалось впечатление унисона и гармоничной композиции программы и её исполнения. Следует сводить к минимуму движения, исполняемые полностью на двух ногах.

b) В настоящих Правилах под поддержкой понимается полный подъем партнёрши при полностью вытянутой поднимающей руке/руках партнёра, если это нужно для данного типа поддержки. Разрешены также маленькие поддержки, которые могут быть как с подъемом и спуском партнёрши, так и вращательного характера, когда партнёр не поднимает рук выше плеч, или выполняет движения, которые могут включать хват партнёрши за ноги.

c) Вращательные движения, во время исполнения которых партнёр вращает партнёршу в воздухе вокруг себя, держа её за руку или за ногу, являются запрещенными. Запрещены также прыжки одного партнёра в сторону другого, вращательные движения с хватом одного из партнёров другого за ногу, руку или шею. Тем не менее, так называемые тодесы, в которых партнёрша движется вокруг партнёра, разрешены. Один конек партнёрши должен оставаться на льду в любое время при исполнении тодеса. Не разрешены вращательные движения, в которых партнёрша переворачивается один или большее число раз

при отрыве её конька ото льда. Неоднократное исполнение в программе движений, при которых ни один из коньков не находится на льду, должно наказываться.

d) По ходу программы должны в такт музыке исполняться гармоничные шаги и соединительные движения.

Поддержки

Парные поддержки классифицированы следующим образом:

Группа один (1) - позиция с хватом за подмышку

Группа два (2) - позиция с хватом за талию

Группа три (3) - позиция с хватом за бедро или верхнюю часть ноги (выше колена)

Группа четыре (4) - позиция с хватом "кисть – кисть" (жимовые поддержки)

Группа пять (5) - позиция с хватом " кисть – кисть" (поддержки типа Лассо)

Группы перечислены в порядке возрастания их сложности от более простых к более сложным, однако, группы 3 и 4 имеют одинаковую сложность. В группе 5 поддержки типа Аксель Лассо (Side by Side Lasso) и обратное Лассо (Reverse Lasso) считаются наиболее сложными.

Группа поддержки определяется типом хвата партнёров в момент, когда партнёрша при подъёме проходит уровень плеч партнёра. При исполнении поддержек групп 3 – 5 поднимающая рука (руки) партнёра должны быть полностью выпрямлены.

Минимум два (2) оборота партнёрши, и минимум один (1) и максимум три с половиной (3½) оборота партнёра.

Партнёры помогают друг другу с помощью хватов «кисть – кисть», «кисть – рука», «кисть – тело» и «кисть – верхняя часть ноги (выше колена)». Сменой хвата считается переход от одного из указанных типов хвата к другому или, в поддержке на одной руке, с одной руки на другую. Во время исполнения поддержки разрешены смены хвата. Однако если партнёр меняет хват и фиксирует его на протяжении менее одного (1) оборота, это не считается сменой хвата. Поддержки на одной руке или приземления с помощью только одной руки засчитываются для повышения Уровня, только если партнёр использует одну руку, а партнёрша либо использует одну руку, либо не использует рук вообще.

Позиции партнёрши классифицируются следующим образом: вертикальная (верхняя часть корпуса партнёрши вертикальна), «свеча» (корпус партнёрши боком, верхняя его часть параллельна льду), и платтер (корпус партнёрши в плоскости, лицом вверх или вниз, верхняя часть корпуса параллельна льду). Смена позиции означает переход из одной из этих позиций к другой (один полный оборот в каждой позиции).

Если смена хвата и смена позиции партнёрши выполняются одновременно, присуждается лишь одна черта Уровня сложности.

Завершение поддержки начинается с началом сгибания рук(и) партнёра после того, как они были полностью вытянуты, и вследствие этого партнёрша начинает снижаться. Черты Уровня сложности (за исключением относящихся к отрыву или приземлению) рассматриваются с момента полного выпрямления рук партнёра до завершения поддержки. Три с половиной (3 ½) разрешенных оборота партнёра считаются с момента отрыва партнёрши ото льда до завершения поддержки.

Подкрутки

Партнёрша должна быть поймана партнёром за талию перед её плавным приземлением на лед на ход назад наружу на одной ноге. Партнёр также выезжает из подкрутки на одной ноге. При исполнении подкрутки позиция шпагата партнёрши до начала вращения не является обязательной.

Выбросы

Выбросы представляют собой прыжки, выполняемые с помощью партнёра, который «выбрасывает» партнёршу в воздух при отрыве, и партнёрша приземляется без помощи партнёра на ход назад на наружное ребро. Для взрослых разрешен любой двойной или тройной выброс. Для юниоров разрешен только предписанный выброс.

Сольные (параллельные) прыжки, каскады и комбинации прыжков

Если при исполнении сольных прыжков, каскадов или комбинаций прыжков партнёрами выполнены прыжки с различным числом оборотов, элемент засчитывается как прыжок с меньшим исполненным числом оборотов.

Параллельные вращения и комбинации вращений
Параллельная комбинация вращений может начинаться с прыжка.

Парные вращения и комбинации вращений:
Парная комбинация вращений должна включать, по меньшей мере, одну смену ноги и одну смену позиции обоими партнёрами. Если отсутствует смена ноги или смена позиции обоими партнёрами, элемент засчитывается как парное вращение.

Тодесы
Во время исполнения заключительной позиции, когда партнёрша находится в положении самого тодеса, оба партнёра должны выполнить минимум один (1) оборот в позиции полного тодеса, когда колени партнёра явно согнуты. Для получения более высокого Уровня партнёр должен находиться в низкой позиции циркуля (нижняя поверхность его ягодиц не выше верхней поверхности колена опирающейся на зубец занятой ноги). Одновременно партнёрша должна скользить в тодесе на чистом ребре, причем её тело и голова должны находиться близко к поверхности льда, но партнёрша не должна касаться льда головой или помогать себе свободной рукой или другой частью тела. Вес тела партнёрши поддерживается скользящим по льду ребром конька и хватом руки партнёра. Партнёр должен находиться в центрированной позиции с полностью вытянутой рукой. Любой тип позиции считается чертой, если хват партнёров фиксируется в течение как минимум одного (1) оборота.

Дорожки шагов
Должны исполняться вместе или близко друг к другу. Дорожка шагов должна полностью использовать поверхность льда. Предпочтение отдаётся паре, которая осуществляет смену позиций и хватов или использует сложные движения при исполнении шагов. Для возможного повышения Уровня сложности нагрузка должна быть поровну распределена между партнерами.

Правило 520
Короткая программа парного катания

1. a) Короткая программа парного катания (взрослых и юниоров) состоит из семи (7) предписанных элементов с соединительными шагами. Последовательность исполнения элементов произвольна.

b) Оценки не возрастают при растягивании программы до установленного максимума времени, если в этом нет необходимости. Музыка выбирается каждой парой, но вокальная музыка со словами не разрешена.

c) Дополнительные элементы или повторения, даже если элементы не удались, не оцениваются и, соответственно, не занимают ячеек элементов другого типа. Однако, если непредписанный или дополнительный элемент (исполненный) заменяет предписанный элемент (не исполненный), соответствующая ячейка блокируется, и этот элемент будет рассматриваться как не соответствующий требованиям (без стоимости).

2. **Короткая программа взрослых** должна включать следующие предписанные элементы, которые образуют три группы, исполняемые начиная с 1 июля соответствующего года.

Сезон 2010-2011 года

a/ Любая поддержка с отрывом типа Лассо (группа 5);
b/ Подкрутка (двойная или тройная);
c/ Выброс (двойной или тройной);
d/ Сольный прыжок (двойной или тройной);
e/ Сольная комбинация вращений с только одной сменой ноги и по меньшей мере одной сменой позиции;
f/ Тодес назад внутрь;
g/ Дорожка шагов (по прямой, по кругу или серпантин)

Сезон 2011- 2012 года

a/ Любая поддержка с отрывом хватом за бедро (группа 3);
b/ Подкрутка (двойная или тройная);
c/ Выброс (двойной или тройной);
d/ Сольный прыжок (двойной или тройной);
e/ Парная комбинация вращений с только одной сменой ноги и по меньшей мере одной сменой позиции;
f/ Тодес вперёд внутрь;

g/ Дорожка шагов (по прямой, по кругу или серпантин)

Сезон 2012 - 2013 года

a/ Любая поддержка с отрывом хватом «рука в руку» (группа 4);
b/ Подкрутка (двойная или тройная);
c/ Выброс (двойной или тройной);
d/ Сольный прыжок (двойной или тройной);
e/ Сольная комбинация вращений с только одной сменой ноги и по меньшей мере одной сменой позиции;
f/ Тодес назад наружу;
g/ Дорожка шагов (по прямой, по кругу или серпантин).

3. **Короткая программа юниоров** состоит из следующих предписанных элементов, которые образуют три группы. Группы элементов исполняются, начиная с 1 июля соответствующего года:

Сезон 2010 – 2011 года

a/ Поддержка с отрывом типа Лассо с зубца (группа 5);
b/ Подкрутка (двойная);
c/ Выброс - двойной или тройной Тоулуп;
d/ Двойной Риттбергер или двойной Аксель (сольный прыжок);
e/ Сольная комбинация вращений с только одной сменой ноги и по меньшей мере одной сменой позиции;
f/ Тодес назад внутрь;
g/ Дорожка шагов (по прямой, по кругу или серпантин)

Сезон 2011-2012 года

a/ Поддержка с отрывом типа Тоулуп и хватом за бедро (группа 3);
b/ Подкрутка (двойная);
c/ Выброс - двойной или тройной Риттбергер;
d/ Двойной Лутц (сольный прыжок);
e/ Парная комбинация вращений с только одной сменой ноги и, по меньшей мере, одной сменой позиции;
f/ Тодес вперед внутрь;
g/ Дорожка шагов (по прямой, по кругу или серпантин)

Сезон 2012 - 2013 года

a/ Поддержка с отрывом типа Риттбергер и хватом «рука в руку» (группа 4);
b/ Подкрутка (двойная);
c/ Выброс - двойной или тройной Сальхов;
d/ Двойной Флип или двойной Аксель (сольный прыжок);
e/ Сольная комбинация вращений с только одной сменой ноги и по меньшей мере одной сменой позиции;
f/ Тодес назад наружу;
g/ Дорожка шагов (по прямой, по кругу или серпантин).

4. Примечания

Поддержки

a) Разрешены только предписанные поддержки.

Отрыв из позиции типа Риттбергер при хвате «рука в руке»: партнёры скользят друг за другом назад наружу, хват «рука в руке». Партнёрша отрывается ото льда с ребра назад наружу.

Поддержка типа Лассо с толчком зубцом: партнёры скользят в позиции Лассо, партнёрша назад, партнёр вперед. Партнёрша отрывается ото льда с хода назад с толчком зубцом.

Отрыв типа Тоулуп с хватом за бедро: партнёры скользят назад, хват за бедро. Партнёрша отрывается ото льда как при прыжке Тоулуп. Партнёр поворачивается вместе с партнёршей.

Подкрутки

b) Подкрутка в короткой программе выполняется с отрывом партнёрши в виде Лутца или Флипа. Число оборотов партнёрши в воздухе два (2) или три (3) для взрослых и два (2) для юниоров.

Выбросы

c) Для взрослых разрешен любой двойной или тройной выброс. Для юниоров разрешен только предписанный выброс.

Сольные прыжки

d) Для взрослых разрешен любой двойной или тройной прыжок. Для юниоров разрешен только предписанный прыжок.

Вращения

Сольная комбинация вращений

e) Параллельная комбинация вращений в короткой программе должна иметь по крайней мере по два (2) оборота в двух (2) базовых позициях. Минимум пять (5) оборотов на каждой ноге. Смена ноги может выполняться в форме переступания или прыжка, смена ноги и смена позиции могут исполняться партнёрами как одновременно, так и в разное время.

Парная комбинация вращений

e) Парная комбинация вращений должна включать только одну смену ноги и по крайней мере одну смену позиции (сидя, в либеле, стоя или их вариации), не менее восьми (8) оборотов в сумме.

Парная комбинация вращений должна включать, по крайней мере, две базовые позиции или их вариации у обоих партнёров. Смена ниги и смена позиции могут исполняться партнёрами как одновременно, так и в разное время, но смена ноги должна производиться партнёрами одновременно. Вращение должно быть непрерывным, остановки не разрешаются. Парная комбинация вращений не должна начинаться с прыжка.

Тодесы

f) Разрешён только предписанный тодес.

Тодес назад наружу: Оба партнёра скользят назад наружу. Партнёр исполняет циркуль и держит руку партнёрши полностью вытянутой рукой, одноименной с его скользящей ногой. Партнёрша наклонена назад ко льду, её рука полностью вытянута, когда она движется по кругу вокруг партнёра в этой позиции. Разрешено любое изменение позиции партнёра, направления скольжения или ребра при сохранении партнёром позиции циркуля, как она определена и скольжении партнёрши вокруг партнёра на наружном ребре.

Тодес вперед внутрь: Партнёр скользит назад на наружном ребре, партнёрша - вперед на внутреннем ребре. Партнёр исполняет циркуль и держит руку партнёрши полностью вытянутой рукой, одноименной с его скользящей ногой. Партнёрша наклонена вбок ко льду, и её рука полностью вытянута, когда она движется по кругу вокруг партнёра в этой позиции. Разрешено любое изменение позиции партнёра, направления скольжения или ребра при сохранении партнёром позиции циркуля, как она определена и скольжении партнёрши вокруг партнёра на внутреннем ребре.

Тодес назад внутрь: То же, что для тодеса назад наружу, но партнёрша движется по кругу вокруг партнёра назад на четком внутреннем ребре, наклонясь ко льду.

Тодес вперед наружу: То же, что для тодеса вперед внутрь, но партнёрша движется по кругу вокруг партнёра вперед на четком наружном ребре.

Дорожки шагов

g) Дорожки шагов должны исполняться партнёрами вместе или близко друг к другу и могут включать любой прыжок не из Списка. Разрешены короткие остановки в соответствии с музыкой.

Последовательности спиралей

Несмотря на то, что последовательности спиралей не являются более элементом короткой программы парного катания, исполнение спиралей учитывается в оценке за связующие элементы “Transitions”.

Правило 521

Парное произвольное катание

1. Произвольная программа пар должна представлять собой хорошо сбалансированную программу, составленную и исполняемую под выбранную самой парой музыку в течение определенного времени. Однако, вокальная музыка со словами не разрешается. Программа содержит движения одиночного катания, исполняемые партнёрами одновременно либо симметрично (“зеркальное” катание) либо параллельно (“теневое” катание), и особенно движения, типичные именно для парного катания, такие как парные вращения, спирали, поддержки, прыжки с помощью партнёра и т.п., гармонично связанные шагами и другими движениями.

2. **Хорошо сбалансированная программа взрослых должна содержать:**

- максимум 3 поддержки, одна из которых должна быть из групп 3 или 4, с полным выпрямлением занятой руки/рук;
- максимум 2 подкрутки (не может быть более 4 поддержек и подкруток в сумме, и если выполнены 2 подкрутки, они должны быть исполнены с различным отрывом ото льда);
- максимум 2 различных выброса;
- максимум 1 сольный прыжок;
- максимум 1 каскад или комбинацию прыжков;
- максимум 1 сольную комбинацию вращений;

- максимум 1 парную комбинацию вращений;
- максимум 1 тодес, отличный от тодеса в короткой программе;
- максимум 1 последовательность спиралей.

3**. Хорошо сбалансированная программа юниоров должна содержать:**
- максимум 2 поддержки, одна из которых должна быть из групп 3 или 4, с полным выпрямлением занятой руки/рук;
- максимум 1 подкрутку;
- максимум 2 различных выброса;
- максимум 1 сольный прыжок;
- максимум 1 каскад или комбинацию прыжков;
- максимум 1 сольное вращение или комбинацию вращений;
- максимум 1 парное вращение или комбинацию вращений;
- максимум 1 тодес;
- максимум 1 последовательность спиралей.

Любой дополнительный элемент или элементы, сверх предписанных, не засчитываются при определении результата пары. Только первая попытка (или разрешённое число попыток) исполнения элемента принимается во внимание.

4. **Примечания.** Для всех программ парного катания:

Поддержки
Если в программе взрослых пар исполняются две (2) поддержки группы 5, отрыв должен быть различного типа: Лассо с зубца (Toe Lasso), «Степ-ин» Лассо (Step-in Lasso), Обратное Лассо (Reverse Lasso), Аксель Лассо (Axel Lasso). Если отрыв второй поддержки Лассо такой же, как первой, вторая поддержка группы 5 не засчитывается, но занимает ячейку для поддержки.

Провозы

a) Одна из разрешенных поддержек с по меньшей мере одним непрерывным оборотом партнёра на льду может включать провоз. Может быть исполнена только одна такая поддержка. Следующая поддержка такого рода не будет иметь стоимости (но займет ячейку для поддержки, если такая еще осталась).

b) Поддержка, которая определяется как чистый провоз, состоит из простого провоза партнёрши без поворота партнёра, в этом случае разрешаются только пол-оборота партнёра в начале и/или конце провоза. В провозах разрешены любые хваты. Разрешены провозы одного из партнёров другим на спине, плечах или коленях. Поддержки-провозы не включаются в число верхних поддержек. Эти поддержки рассматриваются в компоненте «Переходы» (Transitions). Они не имеют стоимости и не ограничиваются по количеству.

Подкрутки
В произвольной программе количество оборотов в подкрутке не ограничивается. Отрыв партнёрши ото льда может отличаться от отрыва в виде Лутца или Флипа.

Сольные прыжки, каскады и комбинации прыжков
Каскад прыжков может состоять из двух (2) или из трёх (3) прыжков. Все исполненные прыжки с более чем двумя оборотами (двойной Аксель, все тройные и четверные прыжки) должны быть разного типа (иметь разные названия), однако, каскады и комбинации прыжков могут включать одинаковые прыжки.

Вращения
Вращения должны иметь требуемое минимальное количество оборотов: шесть (6) в сольном вращении и парном вращении, десять (10) в сольной комбинации вращений и восемь (8) в парной комбинации вращений; отсутствие предписанного количества оборотов должно быть отражено Судьями в оценках, однако вращение с менее чем тремя (3) оборотами рассматривается как вращательное движение, а не как вращение. Это минимальное количество предписанных оборотов считается со входа во вращение до выхода из него.

В **парной** комбинации вращений должна быть, по крайней мере, одна смена ноги обоими партнёрами, не обязательно исполняемая партнёрами одновременно. В **сольной** комбинации вращений смена ноги не обязательна.

Тодесы
Возможны вариации хвата рук и позиций циркуля (назад или вперед). Для взрослых исполняемый в произвольной программе тодес должен отличаться по типу от тодеса, исполненного в короткой программе.

Последовательности спиралей
Последовательность спиралей состоит преимущественно из спиралей. Спиралью называется позиция со скольжением на одной ноге и свободной ногой (включая колено и нижнюю часть) поднятой выше уровня бедра. Позиции спиралей различаются по занятой ноге (правая, левая), ребру (наружу, внутрь), направлению скольжения (вперёд, назад) и по позиции свободной ноги (назад, вперёд, вбок).
Каждым партнёром должны исполняться по меньшей мере две (2) позиции спирали длительностью не менее трёх (3) секунд каждая или только одна (1) позиция длительностью не менее шести (6) секунд. Если эти требования не выполняются, Последовательность спиралей не имеет стоимости.
Последовательность спиралей всегда будет иметь фиксированную Базовую стоимость и оцениваться Судьями в GOE только.

Правило 522

Оценка короткой и произвольной программ одиночного и парного катания

1. Технический результат

a) Таблица Стоимости элементов
Таблицы Стоимости элементов одиночного и парного катания опубликованы и обновляются в Коммюнике ИСУ. Таблица Стоимости [Scale of Value (SOV)] содержит базовые стоимости (Base Values) всех элементов, а также поправки к этим значениям, вносимые в соответствии с качеством их исполнения.
Базовые стоимости элементов измеряются в числах и возрастают с увеличением сложности элементов.
Сложность элементов зависит от:

- для прыжков (в одиночном и парном катании) и выбросов (в парном катании) – от типа прыжков или выбросов, расположенных в таблице в порядке возрастания их сложности (Тоулуп, Сальхов, Риттбергер, Флип, Лутц, Аксель), а также от количества оборотов;
- для поддержек (в парном катании) – от группы, в которую включены поддержки (1 – 5), от их названия и Уровня сложности;
- для подкруток (в парном катании) – от названия, количества оборотов и Уровня сложности;
- для тодесов (в парном катании) – от названия тодеса и Уровня сложности;
- для других элементов – от Уровня их сложности.

b) Уровни сложности элементов
Технические Специалисты определяют название и Уровень сложности (если необходимо) каждого элемента.
Поддержки, подкрутки и тодесы (в парном катании), вращения, шаги (в одиночном и парном катании) подразделены на четыре (4) Уровня в зависимости от сложности элементов: Уровень 1 – наиболее простые, Уровень 2 –сложные, Уровень 3 – более сложные и Уровень 4 – наиболее сложные.
Описание «черт» - (признаков, характеристик), исполнение которых позволяет присвоить элементу определенный Уровень сложности, публикуется и обновляется в Коммюнике ИСУ.

c) Качество исполнения элемента (GOE)
Каждый Судья оценивает Качество исполнения элемента в зависимости от наличия положительных факторов и ошибок исполнения по семи градациям Качества исполнения:
+3; +2; +1; Базовая стоимость (0); –1; –2; –3.
При этом Судья вначале оценивает положительные качества исполнения элемента, которые могли бы увеличить Базовую стоимость в сторону + стоимости, а затем снижает результат за ошибки, если они допущены. Каждая + и – градация имеет свое + или – численное выражение, приведенное в таблице Стоимости (SOV). Эта величина добавляется к Базовой стоимости элемента (или вычитается из неё).

При оценке Качества исполнения элемента должно приниматься во внимание следующее:
a) прыжки: высота, длина, техника, чистота отрыва и приземления для предписанных прыжков; в парном катании оценивается выполнение прыжков обоими партнёрами в соответствии с качеством этих прыжков;
b) каскады / комбинации прыжков: хорошее исполнение прыжков в соответствии с их сложностью; каждый прыжок должен быть оценен соответственно его качеству;

c) поддержки / подкрутки: скорость, высота, равномерность вращения, плавность при отрыве и приземлении, степень продвижения по поверхности льда, позиция партнёрши в воздухе;
d) выбросы: высота, расстояние, отрыв и чистота приземления партнёрши, позиция партнёрши в воздухе;
e) тодесы: плавность входа и выхода, плавность опускания корпуса партнёрши в позицию спирали, сохранение партнёром позиции циркуля, положение корпуса и головы партнёрши при исполнении тодеса (возможно более близко ко льду);
f) вращения: качество предписанных позиций, сила и контролируемость вращения, количество оборотов в предписанной позиции, скорость вращения, центровка вращения. В прыжках во вращение – высота прыжка, позиция в воздухе и при приземлении;
g) дорожки шагов и спиралей: свобода движений, осанка и плавность скольжения и движений в соответствии с характером и ритмом музыки.

Руководящие материалы по судейству публикуются и обновляются в Коммюнике ИСУ.

Примечания:
Каскады и комбинации прыжков оцениваются как «один элемент».
Каскад прыжков: Базовые стоимости составляющих каскад прыжков суммируются. При подсчете результата численное значение градации качества относится к прыжку более высокой стоимости.
Комбинация прыжков оценивается как один элемент. Складываются Базовые стоимости двух наиболее сложных прыжков комбинации. Эта сумма умножается на коэффициент 0,8. При подсчете результата численное значение градации качества для определения относится к тому из двух прыжков, который имеет более высокую стоимость.
Базовая стоимость каскада / комбинации прыжков, умноженная на коэффициент, округляется до двух знаков после запятой.

d) Запрещенные элементы / движения
К таковым относятся:
- прыжки типа сальто;
- поддержки с неправильными хватами;
- поддержки с более чем 3½ оборота партнёра;
- вращательные движения, когда партнёр вращает партнёршу в воздухе вокруг себя, держа её за руку или
  за ногу;
- крутящие или вращательные движения, в которых партнёрша переворачивается, и её опорная нога
  отрывается ото льда;
- вращательные движения с хватом одного из партнёров за ногу, руку или шею другого партнёра;
- прыжки одного из партнёров в направлении другого партнёра;
- лежание на льду и длительное и/или стационарное нахождение на льду обоих колен спортсмена одновременно в любом месте программы.

За исполнение каждого из запрещенных элементов / движений, включенных в программу, должно последовать снижение 2,0 очка.
Примечание: В случае присутствия запрещенного движения в процессе исполнения любого элемента, применяется снижение за запрещённый элемент и элемент получает Уровень сложности 1, если выполнены требования по крайней мере для Уровня 1. Иначе элемент не будет иметь Уровня.

2. Оценки за Компоненты программы

a) Определение Компонентов программы
Вслед за оценкой технического содержания программы каждый Судья оценивает полное выступление спортсмена / пары, причем эта оценка разделена на пять (5) Компонентов:
Уровень катания, Переходы / связующие движения и работа ног, Представление / исполнение, Хореография / композиция, Интерпретация музыки.

Уровень катания (Skating Skills)
Общее качество катания, контроль рёбер и качество скольжения по льду, характеризуемое владением основами катания (рёберность, шаги, повороты), отработанность техники, свободный контроль мощи катания для ускорения и изменения скорости. Разнообразное использование силы/энергии, скорости и ускорения.

При оценке Уровня катания рассматриваются следующие параметры:

- Равновесие, ритмичная работа колен и точность постановки ноги;
- Непринужденность скольжения;
- Чистота и уверенность исполнения глубоких рёберных дуг, шагов и поворотов;
- Мощь / энергия и умение демонстрировать ускорение;
- Владение катанием во многих направлениях;
- Владение скольжением на одной ноге;
- Равный уровень мастерства партеров, демонстрируемый при катании в унисон (парное катание).

Переходы / Связующие движения и работа ног (Transitions / Linking footwork and movement)
Варьируемая и/или сложная работа ног, разнообразие позиций, движений и хватов, связывающих все элементы. В одиночном и парном катании сюда относятся также подходы к элементам и выходы из них.

При оценке Переходов / Связующих движений и работы ног рассматриваются следующие параметры:

- Разнообразие;
- Трудность;
- Сложность рисунка;
- Качество (включая унисон в парном катании);
- Баланс в катании обоих партнёров (парное катание).

Представление / Исполнение (Performance / Execution)
Представление отражает степень физической, эмоциональной и интеллектуальной вовлеченности спортсмена / пары, их способность передать музыкальный замысел и хореографию.
Исполнение отражает качество движения и точность в выражении. Сюда включается гармония движения в парном катании.

При оценке Представления / Исполнения рассматриваются следующие параметры:

- Физическая, эмоциональная и интеллектуальная «вовлеченность» спортсмена(ов);
- Осанка;
- Стиль и индивидуальность;
- Четкость движений;
- Разнообразие и контрастность стиля;
- Умение «подать себя» аудитории;
- Унисон и «единство» (в парном катании);
- Баланс в исполнении между партнёрами (в парном катании);
- Пространственное взаимодействие – контроль расстояния между партнёрами и перестроений при смене хватов (в парном катании).

Хореография / Композиция (Choreography / Composition)
Осмысленное, сложное и/или оригинальное оформление всех движений в соответствии с принципами пропорциональности, единства, объемности, рисунка, структуры и выразительности.

При оценке Хореографии / Композиции рассматриваются следующие параметры:

- Цель (идея, концепция, видение, настроение);
- Пропорциональность (соразмерность частей программы);
- Единство (целенаправленное связывание всех движений);
- Использование персонального и общего пространства;
- Рисунок программы и использование ледовой площадки;
- Выразительность и форма (движения и части программы, структурированные в соответствии с музыкой);
- Оригинальность замысла, движений и построения программы;
- Распределение ответственности в достижении цели (в парном катании).

Интерпретация музыки (Interpretation of the music)
Личностная и творческая передача музыки в движение на льду.

При оценке Интерпретации музыки рассматриваются следующие параметры:

- Непринужденность движений в соответствии с музыкой (согласованность с музыкой);
- Выражение стиля музыки, её характера и ритма;
- *Использование тонких оттенков в отражении музыкальных нюансов;

- Взаимодействие партнёров, отражающее характер музыки (в парном катании).

* Использование тонких оттенков проявляется в изысканности и артистичности использования нюансов. Нюансы - персональные артистические возможности спортсмена отразить интенсивность, темп и динамику музыкального сопровождения, созданного композитором или музыкантами.

b) Оценка Компонентов программы

Компоненты программы оцениваются Судьями после завершения программы по шкале от 0,25 до 10,0 с шагом 0,25. Оценки Судей соответствуют следующей градации: 1 – очень плохо, 2 – плохо, 3 – слабо, 4 – посредственно, 5 – средне, 6 – выше среднего, 7 – хорошо, 8 – очень хорошо, 9 – превосходно, 10 – выдающееся исполнение. Разбивка по шагам 0,25 используется для оценки исполнения, содержащего как признаки предыдущей, так и следующей градации.

Указания по судейству публикуются и обновляются в Коммюнике ИСУ.

3. Снижения (вычеты)

Снижения за каждое нарушение определяются Правилами (см. Правило 353).

Правила 523-537 зарезервированы

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ в ОДИНОЧНОМ и ПАРНОМ КАТАНИИ

A. ОБЩИЕ ПРАВИЛА

Правило 538
Расписание соревнований

1. Дата, время и место проведения первого заседания Судей, а также самая поздняя возможная дата и время проведения «дискуссии за круглым столом» по каждой из дисциплин должны быть объявлены организаторами соревнований в официальном бюллетене (см. Правило 112, п. 4).

2. В одиночном катании женщины и мужчины катаются раздельно.

3. Если соревнования состоят из короткой программы и произвольного катания, рекомендуется, чтобы соревнования продолжались по меньшей мере два дня.

4. В соревнованиях по одиночному и парному катанию короткая программа должна исполняться перед произвольным катанием. По выбору организаторов она должна исполняться либо в предыдущий день, либо в тот же день, что и произвольная программа, при условии, что после окончания короткой программы будет выдержан интервал по крайней мере в четыре (4) часа.

Правило 539
Время проведения и максимальная продолжительность соревнований

1. Соревнования по фигурному катанию не должны начинаться ранее 9 часов утра.

2. По возможности, все соревнования в одиночном и парном катании должны быть завершены в течение трех (3) последовательных дней.

3. Вечерние соревнования должны планироваться таким образом, чтобы они заканчивались до 23 часов.

Правило 540
Жеребьёвки

1. Жеребьёвка стартовых номеров на все сегменты соревнований производится Рефери соревнований публично. Рефери должен попросить организаторов соревнований проверить правильность произношения фамилий участников и Судей.

2. Стартовые номера могут «вытягиваться» в процессе жеребьёвки каждым присутствующим спортсменом, официальным представителем его Федерации или членами Организационного комитета.

3. Официальное оглашение фамилий заявленных спортсменов и судейских бригад производится Рефери соревнований во время первой жеребьёвки стартовых номеров в этом соревновании. Предварительное

неофициальное объявление состава участников и Судей может быть сделано организаторами в любое время после прекращения поступления заявок.

4. После аккредитации на соревнованиях участники / пары не должны тренироваться ни на каком катке, кроме официального(ых), за исключением Зимних Олимпийских Игр.

Правило 541

Порядок выступлений по короткой программе

Короткая программа одиночного катания и короткая программа парного катания исполняются в порядке стартовых номеров по результатам проведения жеребьёвки в соответствии с Правилом 540.

Правила 542 – 547 зарезервированы

Правило 548

Порядок выступлений в одиночном и парном произвольном катании

1. Порядок стартовых номеров участников в одиночном и парном произвольном катании определяется по результатам короткой программы.

2. Как можно быстрее после определения результатов в предыдущем сегменте соревнования, Рефери в присутствии по меньшей мере одного участника производит деление участников на группы для проведения жеребьёвки для следующего сегмента соревнований (в том порядке, в котором они закончили предыдущий раздел), причем количество групп должно быть минимально возможным (см. Таблицу I). Если количество участников не делится на равные группы, последняя группа выступающих (и еще столько групп, сколько необходимо) должна содержать на одного участника больше, чем первая группа. Группа участников, занявших самые низкие места, должна кататься первой; группа участников, занявших следующие по порядку снизу места – второй и т.д. Однако в случае деления мест применяются следующие процедуры:

a) Если два или более участников делят одно место в результате исполнения короткой программы в одиночном или парном катании, они участвуют в жеребьёвке в одной и той же группе.

b) Если поделившие место спортсмены участвуют в жеребьёвке в одной и той же группе, непосредственно предшествующая ей группа выступающих спортсменов, если это необходимо, уменьшается на число участников, добавленных в последующую группу.

3. Порядок катания участников в каждой группе определяется жребием, каждый из спортсменов участвует в жеребьёвке в порядке мест, занятых в предыдущем сегменте соревнований так, что занявший первое место участник тянет жребий первым, включая тех, кто поделил места. Порядок жеребьёвки среди участников, поделивших место, определяется отдельной жеребьёвкой, предшествующей основной жеребьёвке.

4. Если один или два участника получившие результат, достаточный для их квалификации для следующего сегмента, отказались от участия в следующем сегменте до начала следующего сегмента соревнований, образовавшиеся места не будут заняты никакими другими участниками, и количество участников, квалифицированных для участия в следующем сегменте, уменьшится на число выбывших участников.
Если о снятии с соревнований заявлено после проведения жеребьёвки стартовых номеров для следующего сегмента соревнований, стартовые номера и разминочные группы изменяться не будут, и место выбывшего участника остаётся свободным.

5. Если один или два участника получили результат, достаточный для их квалификации для следующего сегмента, были дисквалифицированы до начала следующего сегмента соревнований, образовавшиеся места занимают участник с лучшими местами, которые вначале не были квалифицированы для участия в следующем сегменте.
Такие участники получают первые стартовые номера в первой разминочной группе, и эта разминочная группа увеличивается на соответствующее число участников.
Если добавляется более одного участника (например, из-за участников, поделивших место, участников от принимающей страны, дисквалификации) или одна или более спортивных или танцевальных пар, первая разминочная группа делится на две (2) подгруппы с отдельными разминками для каждой из них. Стартовый порядок выступления добавленных участников в первой подгруппе определяется дополнительной жеребьёвкой (см. также Правило 549, п. 3).

Правило 549
Разминки

1. Все участники должны быть разбиты по разминочным группам. Длительность разминки и максимальное количество спортсменов в одной разминочной группе (см. Таблицу II), таковы:

a) короткая и произвольная программы одиночного катания – шесть (6) минут – максимум шесть (6) участников;

b) короткая и произвольная программы парного катания – шесть (6) минут – максимум четыре (4) пары.

2. Разминка непосредственно предшествует выступлениям тех спортсменов, которые разминались в данной разминочной группе. В случае если в результате непредвиденных обстоятельств соревнования в данном сегменте прерываются более чем на десять (10) минут, соответствующим участникам разрешается вторая разминка продолжительностью шесть (6) минут.

3. В случае, когда один или более участников, поделивших места, включаются в одну и ту же группу, максимально разрешенное для одновременной разминки число участников может быть превышено на одного участника. Однако, если максимально разрешенное число участников превышено на два или более участников (или на одну или более пар), группа, о которой идет речь, должна быть разделена на две подгруппы с раздельными разминками для каждой из них. Участники в каждой подгруппе выступают непосредственно после разминки своей подгруппы.

Правило 550 зарезервировано

Правило 551
Разрешение на повторный старт

1. При исполнении короткой программы и произвольного катания в случае перерыва или остановки музыки или в случае, если возникают обстоятельства, угрожающие безопасности участника в связи с неожиданным повреждением одежды или экипировки, препятствующим его катанию, участник должен прекратить выступление по сигналу Рефери. Участник должен немедленно продолжить выступление с того места, где оно было прервано, если обстоятельства, заставившие участника остановиться, могут быть устранены без задержки. Если это невозможно, участнику предоставляются до трех (3) минут перед тем, как ему будет разрешено продолжить исполнение своей программы. Период в три (3) минуты отсчитывается непосредственно от момента, когда Рефери остановил исполнение громким сигналом. То же относится к ситуации, когда участник прерывает свое выступление в связи с неожиданными повреждениями в его одежде или экипировке без сигнала Рефери. Рефери принимает решение о том, с какого места участник должен продолжить исполнение программы, и сообщает Судьям об этом решении. Однако, если темп или качество звучания музыки не соответствуют требованиям, повторное исполнение программы будет невозможно, если участник не сделал соответствующего заявления Рефери до истечения тридцати (30) секунд после старта.

2. Если, по мнению Рефери, необходимо медицинское вмешательство, Рефери должен остановить выступление и разрешить участнику или немедленно продолжить выступление с того места, где оно прервано, или, если это невозможно, предоставить участнику время продолжительностью до трех (3) минут перед тем, как он продолжит свое выступление.
Если участник /пара с первым стартовым номером в группе был травмирован во время разминки, и времени, оставшегося до старта, недостаточно для оказания медицинской помощи, Рефери может предоставить этому участнику / паре до трёх (3) дополнительных минут до вызова на старт.

3. Однако, если имеют место перерыв или остановка музыки, или возникли проблемы с освещением, льдом и т.п., не зависящие от участника и требующие времени для их устранения, 3х-минутное ограничение задержки не применяется.

4. Повторное исполнение всей программы в целом не разрешается.

5. Если участник не в состоянии завершить исполнение программы, оценки не присуждаются. То же относится к ситуации, когда участнику предоставляется возможность продолжить исполнение программы с того места, где исполнение было прервано, но он снова не в состоянии завершить программу.

Правила 552 – 574 зарезервированы

B. Чемпионаты ИСУ – специальные технические правила

Правила 575 – 578 зарезервированы

Правило 579
Жеребьёвки участников

1. Все Чемпионаты ИСУ по одиночному и парному катанию включают короткую программу и произвольное катание вне зависимости от количества участников.
Жеребьёвка для короткой программы одиночного и парного катания проводится в соответствии с последним мировым рейтингом участников следующим образом:

a) Участники разделяются на две приблизительно равные части, причем более сильные участники будут участвовать в жеребьёвке для выступления во второй части (далее называемой частью «выступающих позже»), а менее сильные участники и участники, вообще не имеющие рейтинга, будут участвовать в жеребьёвке для выступления в первой части (далее называемой частью «выступающих раньше»); если количество участников не делится пополам ровно, часть «выступающих позже» будет включать на одного спортсмена / пару больше, чем часть «выступающих раньше»;

b) Если число участников, не имеющих рейтинга, больше количества мест в первой части, некоторые из этих участников (выявленные жеребьёвкой) попадут в часть «выступающих позже». Все участники без рейтинга участвуют в этой жеребьёвке на столько мест, сколько нужно для части «выступающих позже»;

c) Число групп для выступления в каждой из частей («выступающих раньше» и «выступающих позже») и число участников в каждой группе определяются в соответствии с Правилом 548;

d) Для участников с самым высоким рейтингом проводится свободная жеребьёвка для определения порядка выступления в последних двух группах части «выступающих позже»;

e) Проводится свободная жеребьёвка среди всех других участников в части «выступающих позже»;

f) Проводится еще одна свободная жеребьёвка среди всех участников в части «выступающих раньше»; для этой жеребьёвки спортсмены делятся на две части: спортсмены с рейтингом и спортсмены без рейтинга так, что спортсмены с рейтингом будут участвовать в жеребьёвке более поздних стартовых номеров;

g) Стартовые номера «вытягиваются» в соответствии с мировым рейтингом, при этом участник с наиболее высоким рейтингом тянет жребий первым, следующий по рейтингу – вторым, и т.д.;

h) Если участники находятся на одной и той же позиции в мировом рейтинге, между ними проводится отдельная жеребьёвка для определения порядка основной жеребьёвки и (в случае дележки на границе двух частей или двух последних групп) части и групп, к которым относятся эти участники.

2. На основании результатов короткой программы только участники, занявшие места 1^{e} – 24^{e} в одиночном катании, и 1^{e} – 16^{e} в парном катании, квалифицируются для исполнения произвольной программы. Результаты которой определяются обычным образом в соответствии с Правилом 353.

3. Жеребьёвка для произвольного катания проводится по результатам короткой программы. Если места одинаковые, участники делят это место и тянут жребий в одной и той же группе.

4. Если в короткой программе делится 24^{e} место в одиночном катании или 16^{e} место в парном катании, все делящие места участники квалифицируются для произвольного катания, будут тянуть жребий в одной и той же (первой) группе, которая будет разделена на две подгруппы в случаях, оговоренных Правилом 549, п. 3.

5. По поводу публикации результатов следует обращаться к Правилу 353, п. 4. Процедура жеребьёвки стартовых номеров, включая снятие с соревнований и/или дисквалификацию, прописана в Правиле 548.

Правила 580 – 581 зарезервированы

Правило 582
Жеребьёвки Судей

1. Бригады Судей на Чемпионатах ИСУ должны состоять только из Судей, включенных в действующий список Судей ИСУ, и все Судьи должны представлять ИСУ.

2. Каждая Федерация-Член ИСУ должна до 1 октября заявить Судей только по количеству и обозначить в заявке, в каких Чемпионатах ИСУ и видах они намереваются принять участие в соответствующей церемонии жеребьёвки.

Заявки должны быть сделаны на следующие Чемпионаты:

a) Только для европейских Федераций-Членов ИСУ на:

(i) Чемпионат Европы по фигурному катанию

b) Для всех Федераций-Членов ИСУ на:

(i) Чемпионат Четырёх Континентов по фигурному катанию

(ii) Чемпионат мира среди юниоров по фигурному катанию

(iii) Чемпионат мира по фигурному катанию

(iv) Чемпионат мира по синхронному катанию.

3. Каждая Федерация-Член ИСУ должна обозначить в заявке, могут ли их Судьи судить парное катание.

4. Заявочные принципы и ограничения

a) Каждая Федерация-Член ИСУ может представить одного Судью (не по фамилии) в каждом виде, в которой Судьи данной Федерации имеют право судить, и в которой эта Федерация участвовала в таком же Чемпионате предыдущего года или в его Предварительном Раунде (см. п.п. 6.d), 7.c) и 8.d)) с хотя бы одним (1) спортсменом / парой, завершившим как минимум один сегмент индивидуальных соревнований или получившем в Предварительном Раунде количество очков, установленное для данного года.

b) Федерация-Член ИСУ может быть представлена Судьями во всех четырёх (4) видах на одном Чемпионате (это правило не применимо к Чемпионату мира по синхронному катанию).

c) Судья не должен работать на одном Чемпионате больше чем в двух видах, если это возможно.

d) Федерация-Член ИСУ представит фамилии своих Судей на данный Чемпионат и вид, куда Федерация попала по жеребьёвке, включая Запасного Судью, за 45 дней до первого собрания Судей по этому виду на данном Чемпионате ИСУ.

e) Все необходимые изменения, касающиеся представленных Судей, должны сообщаться скорейшим электронным способом Спортивному Директору по фигурному катанию, в Секретариат ИСУ и в Оргкомитет.

f) Представленный Федерацией Судья, который присутствует на месте проведения Чемпионата, должен выполнять свои обязанности, если он вытащил жребий.

g) Президент ИСУ или Вице-Президент по фигурному катанию может изменить ограничения, изложенные в п.п. a) и c), для любого Чемпионата, на котором представлено недостаточное для составления судейских бригад количество Судей.

5. Процедура жеребьёвки

a) Процедура жеребьёвки бригад Судей на все Чемпионаты ИСУ и все Предварительные Раунды этих соревнований будет проводиться ежегодно между 1 октября и 15 ноября. Жеребьёвка открыта для всех Федераций-Членов ИСУ, которые могут за свой счёт послать на неё одного (1) представителя. Жеребьёвка будет проводиться в Лозанне в присутствии официального швейцарского аудитора. Президент ИСУ назначает лицо (лиц), проводящих жеребьёвку.

b) Каждая жеребьёвка для составления бригады Судей начинается с предварительной жеребьёвки (за исключением Чемпионата мира по синхронному катанию) для выбора вида, с которого начинается жеребьёвка.

c) Каждая бригада Судей будет состоять максимум из 9 Судей, минимум – из 8 Судей.

d) Проводится отдельная жеребьёвка для каждой бригады Судей для каждого сегмента каждого соревнования (короткая программа, короткий танец, произвольное катание и произвольный танец) на основной жеребьёвке в соответствии с п. 5 a) и на месте проведения соревнований.

e) Процедура жеребьёвки на каждом Чемпионате ИСУ поясняется отдельно.

f) Порядковые номера Судей в бригаде определяются «ручной» жеребьёвкой, проводимой Рефери Чемпионата в судейской комнате для каждого сегмента соревнований.

6. Чемпионат Европы по фигурному катанию на коньках

a) В жеребьёвке для составления бригады на Чемпионат Европы по фигурному катанию на коньках участвуют только европейские Федерации-Члены ИСУ.

b) Проводится случайный выбор для определения порядка, в котором будет проводиться жеребьёвка бригад по видам, однако бригада для парного катания будет определяться последней.

c) Жеребьёвкой определяются девять (9) Федераций-Членов ИСУ, заявивших Судей для судейства данного вида и участвовавших со своим спортсменом / парой в этом виде на Чемпионате Европы по фигурному катанию непосредственно предшествующего года, при условии, что этот участник / пара завершил выступление хотя бы в одном разделе соревнований.

d) Из остальных Федераций-Членов ИСУ, от которых хотя бы один (1) спортсмен / пара участвовал в данной дисциплине или её Предварительном Раунде (см. также п. 4.a)), дополнительно определяются жеребьёвкой ещё 4 Федерации.

e) Если так будет определено недостаточное число Федераций-Членов ИСУ, будет проведена дополнительная жеребьёвка среди присутствующих Членов ИСУ, выразивших желание, но пока не представленным в данной бригаде Судей, вплоть до комплектации бригады до девяти (9) Судей.

f) На месте проведения Чемпионата Рефери в присутствии всех Судей, заявленных для судейства данной дисциплины, проводит случайную жеребьёвку за 45 минут до начала соревнований в каждом сегменте соответствующей дисциплины для комплектации бригады Судей в количестве девять (9) человек.

g) Для первого сегмента дисциплины жеребьёвкой определяются девять (9) Судей из тринадцать (13), попавших в судейство данной дисциплины. Порядковые номера Судей в бригаде соответствуют тому порядку, в котором они вытягивают жребий.

h) Для второго сегмента дисциплины четыре (4) Судьи, не попавшие по жеребьёвке в судейство первого сегмента, автоматически включаются в бригаду из девяти (9) Судей для судейства второго сегмента, а все остальные Судьи, уже принявшие участие в судействе первого сегмента, участвуют в жеребьёвке для доукомплектации бригады из девяти (9) Судей. Для определения порядковых номеров Судей в бригаде из девяти (9) Судей проводится отдельная жеребьёвка.

i) Если к началу Чемпионата представленные Федерацией пофамильно Судьи не присутствуют на месте его проведения, и её запасные Судьи также не присутствуют, они не будут заменены другим Судьей от этой же Федерации, который не был указан как запасной Судья в данном виде. Проводится отдельная жеребьёвка из присутствующих Судей от Федераций, не представленных в данном виде, до комплектации бригады в количестве максимально 9 человек.

j) Если представлено всё ещё недостаточно Федераций для выбора до 4 Судей для второго сегмента в соответствии с п. 6.d), то до 4 альтернативных Судей будет определено жеребьёвкой в приоритетном порядке от Федераций–Членов ИСУ, подавших заявки и имеющих право участвовать в данном виде, но ещё не представленных в данной бригаде. Такие альтернативные Судьи должны в случае необходимости вызываться на место проведения соревнований с уведомлением об этом не позднее, чем за 7 дней.
Если, однако, на месте проведения соревнований оказывается недостаточно выбранных по жеребьёвке Судей для работы в данной бригаде, и альтернативные Судьи более не могут быть вызваны, проводится жеребьёвка среди всех присутствующих Судей от Федераций, не представленных в бригаде, имеющих право, возможность и желание судить, которые уже были отобраны в другие бригады Чемпионата.

7. Чемпионат Четырёх Континентов по фигурному катанию на коньках

a) В жеребьёвке для составления бригады на Чемпионат Четырёх Континентов по фигурному катанию приоритет при жеребьёвке отдается Федерациям Четырёх Континентов - Членам ИСУ.

b) Проводится случайный выбор для определения порядка, в котором будет проводиться жеребьёвка бригад по видам, однако бригада для парного катания будет определяться последней.

c) Жеребьёвкой определяются девять (9) Федераций Четырёх Континентов - Членов ИСУ, заявивших Судей для данного вида и участвовавших со своим спортсменом / парой в этом виде на Чемпионате Четырёх Континентов по фигурному катанию непосредственно предшествующего года или его Предварительном Раунде, при условии, что этот участник / пара завершил выступление хотя бы в одном сегменте или получил в Предварительном Раунде минимальное количество очков, установленное для данного года (см. также п. 4.a)).

d) Если Судей из соответствующих Федераций Четырёх Континентов - Членов ИСУ недостаточно для составления одной бригады максимально из девяти (9) судей для судейства первого сегмента, в жеребьёвке будут участвовать все Федерации Четырёх Континентов - Члены ИСУ, если ими были представлены Судьи в соответствии с п.п. 2 и 3.

e) Однако, если от Федераций Четырёх Континентов - Членов ИСУ не присутствует достаточно Судей для судейства первого сегмента, например, для бригады парного катания, все Федерации Четырёх

Континентов, уже имеющие представительство в какой-либо бригаде и подтвердившие, что их Судья может дополнительно судить парное катание, будут иметь приоритет для попадания в бригаду парного катания. Если всё же не имеется достаточного числа Судей, попавших по жеребьёвке в бригаду для первого сегмента парного катания, необходимо для укомплектования бригады включить в жеребьёвку дополнительно европейские Федерации-Члены ИСУ.

f) Процедура, описанная в п. 7. d) и e), будет использоваться для всех жеребьевок для каждого первого сегмента Чемпионата. Если всё же не имеется достаточного числа Федераций для выбора до 4 Судей для второго сегмента соревнований, то до 4 альтернативных Судей выбирается в приоритетном порядке из всех Федераций–Членов ИСУ, которые заявлены, могут судить эту дисциплину и ещё не представлены в данной бригаде.

g) Для первого и второго сегмента каждой дисциплины на месте проведения соревнований будет проводиться дополнительная жеребьёвка для определения порядкового номера Судей в бригаде. В бригаде остаются те же Судьи.

8. Чемпионат мира и Чемпионат мира среди юниоров по фигурному катанию на коньках

a) Все Федерации-Члены ИСУ, представившие Судей на соответствующий Чемпионат, участвуют в жеребьёвке для составления бригады на соответствующем Чемпионате.

b) Проводится случайный выбор для определения порядка жеребьёвки бригад по видам, однако бригада для парного катания будет определяться последней.

c) Жеребьёвкой определяются девять (9) Федераций-Членов ИСУ, заявивших Судей в данной дисциплине и участвовавших со своим спортсменом / парой в этом виде на соответствующем Чемпионате непосредственно предшествующего года, при условии, что этот участник / пара завершил выступление хотя бы в одном разделе соревнований.

d) Из остальных Федераций-Членов ИСУ, от которых хотя бы один (1) спортсмен / пара участвовал в данной дисциплине или её Предварительном Раунде (см. также п. 4.a)), дополнительно определяются жеребьёвкой ещё 4 Федерации.

e) Если для данной жеребьёвки представлено меньше требуемого количества Федераций–Членов ИСУ, то проводится дополнительная жеребьёвка среди присутствующих Федераций, выразивших желание, но пока не представленных в бригаде Судей, для доукомплектования бригады до девяти (9) Судей.

f) На месте проведения Чемпионата Рефери за 45 минут до начала соревнований в каждом сегменте в присутствии всех Судей, попавших в судейство соответствующей дисциплины, проводит случайную жеребьёвку для укомплектования бригады из девяти (9) Судей.

g) Для проведения первого сегмента дисциплины жеребьёвкой определяются девять (9) из всех тринадцати (13) Судей, попавших в судейство данной дисциплины. Порядковые номера Судей в бригаде соответствуют порядку попадания в бригаду.

h) Для второго сегмента дисциплины четыре (4) Судьи, не попавшие по жеребьёвке в судейство первого сегмента, автоматически включаются в бригаду из девяти (9) Судей для судейства второго сегмента, а все остальные Судьи, уже принявшие участие в судействе первого сегмента, участвуют в жеребьёвке для доукомплектации бригады из девяти (9) Судей. Для определения порядковых номеров Судей в бригаде из девяти (9) Судей проводится отдельная жеребьёвка.

i) Если к началу Чемпионата представленные Федерацией пофамильно Судьи не присутствуют на месте его проведения, и её запасные Судьи также не присутствуют, они не будут заменены другим Судьей от этой же Федерации, который не был указан как запасной Судья в данном виде. Проводится отдельная жеребьёвка из присутствующих Судей от Федераций, не представленных в данном виде, до комплектации бригады в количестве максимально 9 человек.

j) Если представлено недостаточно Федераций для выбора до 4 Судей для второго сегмента в соответствии с п. 6.d), то до 4 альтернативных Судей будет определено жеребьёвкой в приоритетном порядке от Федераций–Членов ИСУ, подавших заявки и имеющих право участвовать в данной дисциплине, но ещё не представленных в данной бригаде. Такие альтернативные Судьи должны в случае необходимости вызываться на место проведения соревнований с уведомлением об этом не позднее, чем за 7 дней.

Если, однако, на месте проведения соревнований оказывается недостаточно выбранных по жеребьёвке Судей для работы в данной бригаде, и альтернативные Судьи более не могут быть вызваны, проводится жеребьёвка среди всех присутствующих Судей от Федераций, не представленных в бригаде, имеющих право, возможность и желание судить, кто уже был отобран в другие бригады Чемпионата.

9. Предварительные Раунды на всех Чемпионатах ИСУ

a) Жеребьёвка бригады Судей для всех Предварительных Раундов всех Чемпионатов ИСУ (Чемпионатов Европы, Чемпионатов Четырёх Континентов, Чемпионатов мира среди юниоров и Чемпионатов мира среди взрослых) проводится во время жеребьевки судей в соответствии с п. 5.a) выше.

b) Количество Судей при судействе Предварительного Раунда: максимум девять (9), минимум восемь (8).

c) Непосредственно после процедуры жеребьёвки соответствующего Чемпионата проводится жеребьёвка бригад Судей Предварительного Раунда данного Чемпионата. Бригады определяются следующим образом:

Мужчины: 5 Федераций из 13 попавших по жеребьёвке в бригаду судейства мужчин, и 4 Федерации из 13 попавших по жеребьёвке в бригаду судейства парного катания образуют судейскую бригаду мужчин в Предварительном Раунде.

Женщины: 5 Федераций из 13 попавших по жеребьёвке в бригаду судейства женщин, и 4 Федерации из 13 попавших по жеребьёвке в бригаду судейства парного катания образуют судейскую бригаду женщин в Предварительном Раунде.

Пары: 9 Федераций из 13 попавших по жеребьёвке в бригаду судейства парного катания образуют судейскую бригаду парного катания в Предварительном Раунде. 8 Судей это судьи, уже включенные в бригады мужчин и женщин, из оставшихся определяется жеребьёвкой один Судья.

d) Все Судьи, судившие Предварительный Раунд, могут быть приглашены в качестве запасных Судей для судейства других дисциплин, если это потребуется.

e) Все Судьи, попавшие по жеребьёвке в судейство Предварительного Раунда, должны прибыть на место проведения соревнований в соответствии с расписанием соревнований.

f) Если нет необходимости в проведении Предварительного Раунда, ИСУ своевременно проинформирует соответствующие Федерации с тем, чтобы Судьи могли прибыть на место проведения соревнований позднее.

10. a) Президент может в исключительных случаях утвердит изменения в применении данного Правила. Если Президент находится в требуемый момент вне досягаемости, Вице-Президент по фигурному катанию может в исключительных обстоятельствах утвердить такие изменения. Если на месте проведения соревнований не присутствуют ни Президент, ни Вице-Президент по фигурному катанию, в исключительных обстоятельствах Представитель ИСУ может утвердить такие изменения.

b) Об опозданиях по отношению ограничений по срокам, включённым в данное Правило, см. Правило 115, п. 6.

Правило 583 зарезервировано

Правило 584

Анти-допинг

(См. Общие Правила, Правило 139)

Правила 585 – 599 зарезервированы

I. Комплектация групп по стартовым номерам
Правило 548

Число участников	Одиночное катание Произвольное катание	Пары Произвольное катание
	максимум 6	*максимум 4*
2	1 + 1	1 + 1
3	1 + 2	1 + 2
4	2 + 2	2 + 2
5	2 + 3	2 + 3
6	3 + 3	3 + 3
7	3 + 4	3 + 4
8	4 + 4	4 + 4
9	4 + 5	3 + 3 + 3
10	5 + 5	3 + 3 + 4
11	5 + 6	3 + 4 + 4
12	6 + 6	4 + 4 + 4
13	4 + 4 + 5	3 + 3 + 3 + 4
14	4 + 5 + 5	3 + 3 + 4 + 4
15	5 + 5 + 5	3 + 4 + 4 + 4
16	5 + 5 + 6	4 + 4 + 4 + 4
17	5 + 6 + 6	3 + 3 + 3 + 4 + 4
18	6 + 6 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4
19	4 + 5 + 5 + 5	3 + 4 + 4 + 4 + 4
20	5 + 5 + 5 + 5	4 + 4 + 4 + 4 + 4
21	5 + 5 + 5 + 6	3 + 3 + 3 + 4 + 4 + 4
22	5 + 5 + 6 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4
23	5 + 6 + 6 + 6	3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4
24	6 + 6 + 6 + 6	4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4
25	5 + 5 + 5 + 5 + 5	3 + 3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4
26	5 + 5 + 5 + 5 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4
27	5 + 5 + 5 + 6 + 6	3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4
28	5 + 5 + 6 + 6 + 6	4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4
29	5 + 6 + 6 + 6 + 6	3 + 3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4
30	6 + 6 + 6 + 6 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4
31	5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 6	3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4
32	5 + 5 + 5 + 5 + 6 + 6	4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4
33	5 + 5 + 5 + 6 + 6 + 6	3 + 3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4
34	5 + 5 + 6 + 6 + 6 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4
35	5 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6	3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4
36	6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6	4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4

II. Комплектация групп для проведения разминок
Правило 549

Число участников	**Одиночное катание** **Короткая программа** **Произвольное катание** ***максимум 6***	**Пары** **Короткая программа** **Произвольное катание** ***максимум 4***
4	4	4
5	5	2 + 3
6	6	3 + 3
7	3 + 4	3 + 4
8	4 + 4	4 + 4
9	4 + 5	3 + 3 + 3
10	5 + 5	3 + 3 + 4
11	5 + 6	3 + 4 + 4
12	6 + 6	4 + 4 + 4
13	4 + 4 + 5	3 + 3 + 3 + 4
14	4 + 5 + 5	3 + 3 + 4 + 4
15	5 + 5 + 5	3 + 4 + 4 + 4
16	5 + 5 + 6	4 + 4 + 4 + 4
17	5 + 6 + 6	3 + 3 + 3 + 4 + 4
18	6 + 6 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4
19	4 + 5 + 5 + 5	3 + 4 + 4 + 4 + 4
20	5 + 5 + 5 + 5	4 + 4 + 4 + 4 + 4
21	5 + 5 + 5 + 6	3 + 3 + 3 + 4 + 4 + 4
22	5 + 5 + 6 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4
23	5 + 6 + 6 + 6	3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4
24	6 + 6 + 6 + 6	4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4
25	5 + 5 + 5 + 5 + 5	3 + 3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4
26	5 + 5 + 5 + 5 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4
27	5 + 5 + 5 + 6 + 6	3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4
28	5 + 5 + 6 + 6 + 6	4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4
29	5 + 6 + 6 + 6 + 6	3 + 3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4
30	6 + 6 + 6 + 6 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4
31	5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 6	3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4
32	5 + 5 + 5 + 5 + 6 + 6	4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4
33	5 + 5 + 5 + 6 + 6 + 6	3 + 3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4
34	5 + 5 + 6 + 6 + 6 + 6	3 + 3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4
35	5 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6	3 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4
36	6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6	4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4

Технические Правила по Танцам на Льду

А. Термины в танцах на льду

Правило 600

Определение конька

Лезвия коньков для фигурного катания, используемые во время соревнований, должны быть заточены таким образом, чтобы поперечное сечение, измеренное между двумя ребрами, получалось от плоского до вогнутого и не изменялось по ширине лезвия. Однако небольшое сужение поперечного сечения лезвия разрешено.

Правило 601

Ось

1. *Длинная ось* – Прямая линия, продольно разделяющая поверхность льда на две половины (средняя линия).
2. *Короткая ось* – Прямая линия, поперечно разделяющая поверхность льда на две половины.
3. *Непрерывная ось* – Воображаемая линия вокруг поверхности льда, служащая основанием для рисунка танца. Обычно это непрерывная ось состоит из двух линий, проходящих параллельно длинной оси поверхности льда, примерно на одинаковом расстоянии между длинной осью и сторонами. Эти линии соединяются в каждом конце поверхности льда полукругом. Эти полукруги в некоторых танцах приплюснуты так, что они проходят параллельно концам поверхности льда. В танцах, исполняемых по кругу, например Килиан, непрерывная ось приблизительно является кругом. Непрерывная ось в Пассодобль представляет собой овал.
4. *Пересекающая ось* – Воображаемая линия, пересекающая непрерывную ось танца под прямыми углами.

Правило 602

Рисунки Танцев

Рисунок любого танца представляет собой схему (диаграмму) танца на льду. Диаграмма Паттерн танца включает всю информацию, необходимую для выполнения одной полной последовательности (серии) танца.

1. *Танец с Предписанным Рисунком* – Танец, на диаграмме которого указано расположение, направление и глубина всех исполняемых рёбер (дуг). Необходимо следовать этой диаграмме как можно точнее.
2. *Танец с Предпочтительным Рисунком* – Танец, в котором рисунок может быть видоизменен парой при условии, что сохранятся его оригинальные последовательности шагов, позиции и количество счётов музыки, предписанное для каждого шага *(Timing)*. Каждый повтор измененного рисунка должен быть выполнен тем же способом, а каждая новая серия танца должна начинаться с того же места.
3. *Шаговая Дуга*. – Любая последовательность шагов на одной стороне непрерывной оси, которая имеет приблизительно полукруглую форму.

Правило 603

Вступительные Шаги и Дорожки Шагов

1. *Вступительные Шаги.* – Все Паттерн танцы могут начинаться с необязательных вступительных шагов, которые не должны превышать вступительные фразы музыки (8 тактов) определенной мелодии (если нет оговорок). (Не относится к случаям, когда Паттерн Танец является обязательным элементом Короткого Танца)
2. *Начало Паттерн Танца* - Первый шаг танца после вступительных шагов. Рефери может объявить приблизительное место, с которого должен быть начат танец. (Не относится к случаям, когда Паттерн Танец является обязательным элементом Короткого Танца)

3. Серия – Установленный порядок предписанных шагов/поворотов составляющих одну последовательность (серию) Паттерн Танца или любую его часть.
4. *Дорожка Шагов* – серия предписанных или не предписанных шагов, поворотов и движений в Коротком и Произвольном танцах.
   - Существуют следующие типы Дорожек Шагов для Короткого и Произвольного танцев, которые могут исполняться как в позициях, так и без касания партнёрами друг друга, в зависимости от того, как это определено для данного сезона Техническим Комитетом по танцам на льду:
     - Дорожки шагов в позициях должны исполняться в любых известных танцевальных позициях или вариантах этих позиций (если это не назначено как-либо иначе Техническим Комитетом по танцам).Любое разъединение партнёров для смены позиции не должно превышать одного такта музыки.
     - Дорожки шагов без касания партнёрами друга должны состоять из шагов, исполняемых зеркально или параллельно. Партнёры могут пересекать следы друг друга (меняться сторонами) и могут переходить от шагов, исполняемых зеркально, к параллельным шагам, и наоборот. (если нет оговорок со стороны Технического Комитета по танцам) Партнёры должны оставаться как можно ближе друг к другу, но не должны касаться друг друга. Расстояние между партнёрами должно быть в основном не более 2-х вытянутых рук, за исключением коротких моментов, когда они исполняют предписанные шаги и повороты в противоположных направлениях.

   Все Дорожки шагов для Короткого и Произвольного танцев делятся на следующие три (3) группы **“A”**, **“B”** и **“C”:**

Группа **A** – Дорожки шагов по прямой:

a) Вдоль средней линии: располагается вдоль центральной линии (оси) катка.
b) По диагонали: исполняется полностью от одного угла катка до другого (насколько это практически возможно).

Группа **B** – Дорожки шагов по дугам (по часовой стрелке или против часовой стрелки):

c) По кругу: с использованием всей ширины ледовой площадки.
d) Серпантин: начинается на центральной линии около одного из коротких бортов катка, продолжается в виде 3-х дуг или 2-х дуг (в форме латинской S) с использованием всей ширины катка и заканчивается на средней линии у противоположного короткого борта.

Группа **C** – Частичные дорожки шагов:

Серии шагов и/или поворотов, которые могут быть исполнены в любом месте ледовой площадки. Шаги и/или повороты могут быть назначены для исполнения в определенной последовательности или могут быть исполнены в любой последовательности по предписанию Технического Комитета по Танцам на Льду для определенного танца

Правило 604

Шаги, Повороты и Движения

1. *Шаг* – видимый след на льду, исполненный на одной ноге. Он может состоять из рёберной дуги, перетяжки, поворота, например, тройки или выкрюка, или исполняться на двух рёбрах (что обычно неприемлемо).

   a) *Ребро* – видимый след на льду, исполненный фигуристом на одной ноге по чёткой кривой (дуге);

   b) *Перетяжка* – видимый след на льду с переходом с одной чёткой кривой (дуги) на другую чёткую кривую (дугу) без смены ноги;

   c) *Двойное ребро* – видимый двойной след на льду, который направлен по прямой (в результате движения фигуриста по льду на одной ноге на обоих ребрах конька).

2. *Открытый Шаг* – шаг, начатый рядом с опорной ногой без скрещивания спереди или сзади. Следует заметить, что при скольжении вперед свободную ногу держат сзади до перехода на опорную ногу для следующего шага. При скольжении назад свободную ногу держат спереди до перехода на опорную ногу для следующего шага.

3. *Шаг из скрещения* – шаг, начатый из положения со скрещенными ногами таким образом, что движущая сила появляется от толчка наружным ребром конька ноги, которая становится после этого свободной ногой. (Примечание – ноги скрещены выше колен).

4. *Скрещенный Шаг Спереди* – шаг, в котором свободная нога расположена на льду снаружи от опорной ноги и будучи скрещенной перед опорной ногой. (Примечание – ноги скрещены ниже колен).

5. *Скрещенный Шаг Сзади* – шаг, в котором свободная нога расположена на льду снаружи от опорной ноги и будучи скрещенной за опорной ногой. (Примечание – ноги скрещены ниже колен).

6. *Шассе* -
   a) *Простое Шассе*: - серия из двух шагов (обычно на наружном ребре и внутреннем ребре), в которой на втором шаге свободную ногу ставят на лед рядом с опорной ногой, а не впереди неё, а опорную ногу (ставшую теперь свободной ногой) немного поднимают таким образом, чтобы лезвие конька было параллельно льду.

   b) *Скрещенное Шассе:* – то же самое, только свободная нога на втором шаге скрещивается с опорной ногой. (Скрещивается сзади при движении спортсмена вперед, скрещивается спереди при движении назад).

   c) *Скользящее Шассе:* – то же самое, только на втором шаге свободная нога скользит по льду перед опорной ногой при движении спортсмена вперед и назад при движении назад (например, шаг 32 в Звездном Вальсе у партнёра).

7. *Беговой Шаг* – шаг или серия шагов, когда свободная нога проносится мимо опорной ноги прежде, чем она опускается на лед, становясь при этом «новой» опорной ногой, а бывшая опорная нога отрывается ото льда, становясь «новой» свободной ногой.

8. *Дуга* – короткое или длинное скольжение на ребре конька вперед или назад.
   a) *Маховая Дуга* – дуга, выполняемая в течение нескольких музыкальных счётов, во время которых при движении назад свободную ногу поднимают, а затем делают ей мах сначала вперед, а потом назад за опорную ногу, после чего возвращают обратно к опорной ноге для выполнения следующего шага. При движении вперед сначала делают мах свободной ногой назад, потом вперед, затем возвращают обратно к опорной ноге для выполнения следующего шага. Мах ногой дает ощущение «движения по дуге».

   b) *Кросс-ролл* – шаг по дуге, начатый с движением свободной ноги, которую приближают к опорной ноге со стороны таким образом, что она опускается на лед почти под прямым углом к опорной ноге. При движении вперед ноги скрещиваются спереди, а при скольжении назад - скрещиваются сзади. Ускорение придается за счёт толчка наружным ребром конька опорной ноги, когда она становится новой опорной ногой. В этом случае изменение наклона корпуса в противоположном направлении создает «дугообразное движение».

9. *Скользящий Шаг* – шаг, выполненный по прямой линии, при этом лезвия обоих коньков находятся плоско на льду. Вес тела находится над опорной ногой, которая может быть согнута или выпрямлена в колене, в то время как свободная нога скользит по льду вперед до её полного выпрямления.

10. *Шаг на Зубцах* – шаг, при котором спортсмен, находясь на зубцах коньков, переступает с одной ноги на другую без прыжка.

11. *Поворот* – вращательное движение, при котором фигурист изменяет направление движения с хода вперед на ход назад или с хода назад на ход вперёд.
    a) *Троечный поворот* – Поворот, выполненный на одной ноге с наружного ребра на внутреннее ребро или с внутреннего ребра на наружное ребро, причем кривая выезда продолжается по той же дуге, что и кривая въезда. Фигурист делает поворот в направлении кривой.
    b) *Троечный поворот из Американского вальса* – поворот тройкой с наружного ребра, при котором свободная нога вытянута и удерживается над следом конька опорной ноги, а её носок и бедро хорошо развернуты. При выполнении поворота подъём (щиколотка) свободной ноги подносится вплотную к пятке опорной ноги. После исполнения поворота на внутреннее ребро свободную ногу сначала вытягивают назад над следом, а затем подносят назад к опорной ноге для выполнения следующего шага.

c) *Троечный поворот из Европейского вальса* – поворот тройкой, который начинается так же, как описано в b). После исполнения поворота ребро назад внутрь удерживается в течение одного счёта перед тем как вес тела переносится на свободную ногу, которая теперь становится опорной ногой.

d) *Троечный поворот из Равенсбургского вальса* – это поворот тройкой с внутреннего ребра, который начинается, как описано в a) и b), со свободной ногой вытянутой над следом и слева сзади от опорной ноги во время исполнения поворота и с махом вперёд после его завершения перед тем, как вернуть её назад к опорной ноге для выполнения следующего шага. (Пример: шаг 1 в Равенсбургском вальсе у партнёра).

e) *Троечный поворот с касанием льда* – поворот тройкой, при котором вес тела почти сразу переносится на свободную ногу, которая становится опорной ногой на следующем шаге. Поворот выполняется из тройки вперед наружу на ребро назад наружу противоположной ноги без полного переноса веса. После этого спортсмен быстро делает шаг вперед на первоначальную ногу (например, шаги 1-2 а Австрийском вальсе). Такая серия может выполняться для поворота тройкой вперед или назад, внутрь или наружу. Может выполняться одним из партнёров или в паре бок о бок.

f) *Тройки вокруг общей оси* – тройки, исполняемые обоими партнёрами одновременно вокруг общей оси. Партнёры выполняют эти повороты в вальсовой позиции (пример, шаг 31 в Австрийском вальсе, шаги 39-40 в Равенсбургском вальсе) или со смещением в «полу-танговую» позицию (шаги 1-5 в Золотом вальсе).

g) *Скобка* – Поворотный элемент, выполняемый на одной ноге с переходом с наружного ребра на внутреннее ребро или с внутреннего ребра на наружное ребро, при этом дуга выезда продолжает дуге въезда. Фигурист делает поворот в направлении, противоположном дуге въезда.

h) *Крюк* – Поворотный элемент, выполняемый на одной ноге с переходом с наружного ребра на наружное ребро или с внутреннего ребра на внутреннее ребро, при этом дуга выезда продолжается по другой дуге, отличной от дуги въезда. Фигурист делает поворот в направлении дуги въезда.

i) *Выкрюк* – Поворотный элемент, выполняемый на одной ноге с переходом с наружного ребра на наружное или с внутреннего ребра на внутреннее ребро, при этом дуга выезда продолжается по другой дуге, отличной от дуги въезда. Фигурист делает поворот в направлении, противоположном дуге въезда (т.е., в направлении дуги выезда).

j) *Маховый Крюк или Выкрюк* – Вид крюка или выкрюка, в котором свободная нога с махом плавно проносится рядом с опорной ногой перед поворотом и после поворота или проносится за опорную ногу и удерживается над следом, либо исполняется мах вперед.

12. *Моухок* – Поворотный элемент, при котором изменение направления движения осуществляется переходом с одной ноги на другую, при этом дуга выезда продолжает дугу въезда и обе дуги имеют равную глубину. Смена ноги выполняется с наружного ребра на наружное ребро или с внутреннего ребра на внутреннее ребро.

    a) *Открытый Моухок* – моухок, в котором пятка свободной ноги ставится на лед с внутренней стороны опорной ноги, угол между обеими ногами произвольный. Сразу после переноса веса тела «новая» свободная нога принимает положение за пяткой «новой» опорной ноги (например, шаги 8 и 9 партнёра и 12 и 13 партнёрши в Фортинстепе).

    b) *Закрытый Моухок* – моухок, в котором подъем свободной ноги удерживается у пятки опорной ноги, пока свободную ногу не поставят на лед за пятку опорной ноги. Сразу после переноса веса тела «новая» свободная нога принимает положение впереди «новой» опорной ноги (например, шаги 11 и 12 в Рокер Фокстроте).

    c) *Маховый Моухок* – открытый или закрытый моухок, в котором свободная нога делает мах вперед (проходя мимо опорной ноги как можно ближе к ней) и возвращается назад к опорной ноге для выполнения поворота (например, шаги 20 и 21 в Танго).

13. *Чоктау* – Поворотный элемент, при котором изменение направления движения осуществляется переходом с одной ноги на другую, а дуга выезда противоположна дуге въезда. Смена ноги выполняется с наружного ребра на внутреннее ребро или внутреннего ребра на наружное ребро. Если в описании танца не определено иное, свободная нога ставится на лёд рядом с опорной ногой. Дуги въезда и выезда имеют одинаковую глубину.

a) *Открытый Чоктау* – чоктау, в котором свободная нога ставится на лёд с внутренней стороны опорной ноги. Сразу после переноса веса тела «новая» свободная нога принимает положение за пяткой «новой» опорной ноги.

b) *Закрытый Чоктау* – чоктау, в котором подъем свободной ноги удерживается у пятки опорной ноги, пока свободную ногу не поставят на лед за пятку опорной ноги. Сразу после переноса веса тела «новая» свободная нога принимает положение впереди «новой» опорной ноги (например, шаги 12 и 13 в Блюзе).

c) *Маховый Чоктау* – открытый или закрытый чоктау, в котором свободная нога делает мах вперед (проходя мимо опорной ноги как можно ближе к ней) и возвращается назад к опорной ноге для выполнения поворота (например, шаги 5 и 6 (первая часть) в Квикстепе).

d) *Скрещенный открытый Чоктау* – чоктау, в котором наружная сторона свободной ноги удерживается перед опорной ногой под прямым углом к ней. Бедро открыто после поворота. Это могут быть широкие шаги (например, шаги 11 и 12 в Румбе).

14. Вращательные движения:

a) *Твизл* – Поворот на одной ноге с одним или более оборотом, исполняемый с продвижением по льду и представляющий собой быстрое непрерывное вращение. Вес остается на опорной ноге, свободная нога во время поворота может находиться в любом положении, после чего она опускается на лёд рядом с опорной ногой для выполнения следующего шага. Исполнение твизлов в форме серии троек неприемлемо, поскольку они не представляют собой непрерывное движение. Если продвижение по льду во время исполнения твизлов останавливается, то они становятся «сольным вращением» (пируэтом).

Существуют следующие четыре (4) разных типа *начальных рёбер* ***(entry edges)***, с которых могут быть начаты твизлы:

- Вперёд Наружу (ВН);
- Вперёд Внутрь (ВВ);
- Назад Наружу (НН);
- Назад Внутрь (НВ).

b) Определение для Синхронных и Последовательных (Sequential) Твизлов:

i) *Серии Синхронных Твизлов* – не менее 2-х твизлов для каждого партнёра с не более чем тремя небольшими шагами между твизлами.

ii) *Серии Последовательных Твизлов* - не менее 2-х твизлов для каждого партнёра с не более чем одним шагом между твизлами.

Для i) и ii):
Каждый твизл должен быть не менее одного (1) оборота, исполненного на одной ноге одновременно обоими партнёрами.
Например:

- бок о бок в одинаковом направлении (параллельно);
- или бок о бок в противоположных направлениях (зеркально);
- или следуя друг за другом (один движется вперед и/или назад и другой движется вперед и/или назад).

c) *Движение Подобное Твизлу (Twizzle like motion)* – в то время как корпус фигуриста выполняет один полный оборот, его опорная нога технически выполняет менее одного оборота, за которым следует шаг вперёд;

d) *Сольное Вращение / Пируэт* – вращательное движение, выполненное на одной ноге на месте одним из партнёров (с помощью или без помощи другого партнёра) или обоими партнёрами одновременно (вокруг раздельных центров вращения).

e) *Танцевальные Вращения:*

i) *Вращение* – вращение, выполненное парой вместе в любой позиции. Оно выполняется на месте, вокруг общей оси, на одной ноге одновременно обоими партнёрами.

ii) *Комбинированное вращение* – вращение, исполняемое как описано выше, после чего оба партнёра одновременно меняют ногу и выполняют дальнейшее вращение.

iii) Типы базовых позиций в танцевальных вращениях:

- Позиция Стоя (прямо): исполняется на одной ноге с выпрямленной или слегка согнутой опорной ногой и верхней частью корпуса, выпрямленной вверх (приблизительно вертикально или согнутой (в виде арки) назад или согнутой вбок.
- Позиция Сидя: исполняется на одной ноге в глубоком приседе с согнутой опорной ногой и свободной ногой, направленной вперёд, в сторону или назад.
- Позиция Кэмел: исполняется на одной ноге с выпрямленной или слегка согнутой опорной ногой, корпусом, согнутым вперёд и свободной ногой, вытянутой или согнутой вверх по горизонтальной линии или выше.

15. Позиции ног:

a) Купе (Coupee) – Движение, в котором свободная нога удерживается в контакте с опорной ногой при открытой позиции бедра таким образом, что свободная нога находится под прямым углом к опорной ноге.

b) Пассе (Passe) – Движение, в котором свободную ногу (согнутую в колене) держат у боковой части опорной ноги при закрытой позиции бедра так, что стопа свободной ноги расположена параллельно опорной ноге.

c) Аттитюд (Attitude) – Свободная нога согнута и заведена вверх и назад под углом 90° к опорной ноге.

16. *Танцевальная Поддержка (определение)* – Движение, во время которого один из партнёров поднимает другого партнёра с активной или пассивной помощью другого партнера на любую допустимою высоту и удерживает его там, а затем опускает на лед. Количество оборотов и смен позиций во время поддержки не ограничено. Поддержки должны использоваться для отражения акцентов и характера избранной музыки. Они должны исполняться в элегантной манере, без выраженных усилий, неуклюжих и неэстетичных поз и движений.
Поддержки подразделяются на следующие типы:

Короткие Поддержки – длительность этих поддержек не должна превышать шести (6) секунд:

a) ***Stationary Lift*** *(Поддержка на месте)* – Поддержка, при исполнении которой поднимающий партнёр остается на одном месте (без продвижения по площадке), при этом он может вращаться.

b) ***Straight Line Lift*** *(Поддержка по прямой линии)* – Поддержка, при исполнении которой поднимающий партнёр скользит по прямой линии в любой позиции на одной или двух ногах.

c) ***Curve Lift*** *(Поддержка по дуге)* – Поддержка, при исполнении которой поднимающий партнёр скользит по одной дуге в любой позиции на одной или двух ногах.

d) ***Rotational Lift*** *(Вращательная Поддержка)* - Поддержка, при исполнении которой поднимающий партнёр, скользя (продвигаясь по льду), вращается в одном из направлений (по или против часовой стрелки).

Длинные Поддержки – длительность этих поддержек не должна превышать двенадцати (12) секунд:

e) ***Reverse Rotational Lift*** *(Поддержка с вращением в обе стороны)* - Поддержка, при исполнении которой поднимающий партнёр, скользя (продвигаясь по льду) вращается сначала в одном, а затем в другом направлении.

f) ***Serpentine Lift*** *(Поддержка Серпантин)* - Поддержка, при исполнении которой поднимающий партнёр скользит по двум разным дугам, приблизительно одинаковым по крутизне (глубине) и продолжительности. Изменение направления движения может осуществляться посредством поворота не более, чем в ½ оборота. Рисунок должен иметь форму “S”.

g) ***Combination Lift*** *(Комбинированная Поддержка)* – Поддержка, состоящая из двух или более поддержек типов a), b), c) или d).

Следующие движения и/или позы не разрешаются во время исполнения поддержек и будут определены как «Запрещённые Элементы»:

- поднимающая рука (руки) партнёра подняты выше головы*****;
- лежать или сидеть на голове партнёра;
- сидеть или стоять на сине или плечах партнёра;
- партнёрша в позе шпагат вниз головой (угол между бёдрами больше 45°)******;

– вращать партнёршу вокруг себя держа её только конёк(коньки), ботинок(ботинки) или ногу(ноги) и/или держа за руку(руки) с полностью выпрямленными руками у обоих партнёров.

*Поддержка **не будет** рассматриваться как Запрещённый Элемент, если:

- место контакта поднимающей руки поднимающего партнёра с любой частью тела поднимаемого партнёра не удерживается выше головы поднимающего партнёра;
- поднимающая рука, которая используется только для поддерживания или балансирования или которая касается любой части тела поднимаемого партнёра, не удерживается поднимающим партнёром в этом положении более 2-х секунд.

** Короткое (проходящее) движение через позу шпагат вниз головой (с любым углом между бёдрами) разрешается при условии, что это положение не удерживается или оно используется только для смены позы.

17. Прыжки:
    a) *Прыжок* – прыжок, не более чем в один (1) оборот, который может быть исполнен только одним (1) партнёром в одно время. Этот прыжок партнёры могут исполнять либо взявшись за руки, либо раздельно, но расстояние между партнёрами не должно превышать двух (2) вытянутых рук.
    b) *Танцевальный Прыжок* – Маленький прыжок не более чем в ½ оборота, используется для смены ноги или направления. Такие прыжки исполняют в танцевальной позиции или на расстоянии не более 2 вытянутых рук. Оба партнёра могут выполнять этот прыжок одновременно.
    c) "*Подскок*" *("Hops")* – маленький прыжок без поворота.
18. Типы Движений
    a) *Crouch* (Присяд) – движение, при котором фигурист скользит на двух ногах с согнутыми коленями (угол между бедром и голенью опорной ноги не больше 90°).
    b) *Ina Bauer* – движение, при котором фигурист скользит по льду на двух ногах (конёк одной ноги скользит вперёд, а другой ноги назад). Следы от коньков обеих ног должны быть параллельны.
    c) *Lunge* (Выпад) – движение, при котором фигурист скользит по льду с одной ногой, согнутой в колене (угол между бедром и голенью не более 90°) и другой ногой, вытянутой сзади, ботинок или конёк которой находится на льду.
    d) *Pivot* (Циркуль) – движение на двух ногах, когда конёк одной ноги установлен на зубцах в точке, являющейся центром, а конёк другой ноги скользит вокруг по дуге.
    e) *Shoot the Duck* («Пистолетик») – движение, в котором фигурист скользит на одной ноге, согнутой в колене, а другая нога вытянута вперёд параллельно льду.
    f) *Spread Eagle* (Кораблик) – движение по дуге на двух ногах, в котором одна нога фигуриста скользит по дуге вперёд, а другая нога скользит по той же дуге назад (это движение может исполняться на наружных или внутренних рёбрах).

Правило 605

Позиции

1. *Позиция Рука в Руке*
    a) Лицом в одну сторону – Партнёры смотрят в одну и ту же сторону и скользят бок о бок или друг за другом, вытянув свои руки и держась за кисти рук. Использовать такую позицию в Коротком танце и/или в Произвольном танце не рекомендуется. Её приемлемым вариантом является позиция рука в руке, бок о бок.

    b) Смотря в разные стороны. – Обычно партнёры смотрят друг на друга, в то время как один движется назад, а другой – вперед, вытянув руки в стороны, но иногда эта позиция может выполняться спина к спине (например, Ча Ча Конгеладо). Выполнение этой позиции в Коротком танце и/или в Произвольном танце с полностью вытянутыми руками по направлению друг к другу обычно не поощряется.

2. *Закрытая или Вальсовая Позиция*. – Партнёры находятся прямо напротив друг друга. Один партнёр смотрит вперед, другой смотрит назад. Правая кисть партнёра находится на спине партнёрши на уровне лопатки, локоть поднят, рука достаточно согнута, чтобы держать партнёршу близко от себя. Левая кисть партнёрши находится на плече партнёра так, чтобы её рука лежала удобно и расслабленно, локоть к локтю, на его руке. Левая рука партнёра и правая рука партнёрши слегка вытянуты на уровне плеч. Их плечи остаются параллельными.

3.
   a) *Открытая или Фокстротная Позиция*. – Позиции кистей и рук такие же, как в закрытой или вальсовой позиции. Партнёры просто слегка развёрнуты друг от друга так, что они смотрят в одном направлении.
   b) *Скрещенная Фокстротная Позиция*. – Партнёры в такой же позиции, как описано выше, только правая рука партнёра находится за партнёршей, и его правая кисть лежит на её правом бедре, а левая рука партнёрши находится за партнёром, и её левая кисть лежит на его левом бедре.

4. *Наружная или Танговая Позиция*. – Партнёры смотрят в противоположных направлениях, один партнёр движется вперед, другой – назад. Однако в отличие от закрытой позиции, партнёр смещён вправо или влево от партнёрши так, что передняя сторона его бедра находится на одной линии с передней стороной её соответствующего бедра. Плотная позиция бедро к бедру нежелательна, поскольку затрудняет плавность скольжения.

5. a) *Позиция Килиан* – Партнёры смотрят в одну сторону, партнёрша справа от партнёра, его правое плечо за её левым плечом. Левая рука партнёрши вытянута поперек передней части тела партнёра и держит его левую кисть. Его правая рука, находясь за спиной партнёрши, держит её за правую кисть, и обе их правые руки находятся на гребне её правой тазовой кости.

   b) Обратная Позиция *Килиан* – Эта позиция такая же, как позиция Килиан, только партнёрша находится слева от партнёра.

   c) *Открытая Позиция Килиан* – Левой кистью партнёр держит партнёршу за левую кисть, его правая кисть находится на левом бедре партнёрши или за ее спиной. Правая рука партнёрши вытянута. Эта позиция может быть также обратной.

   d) *Скрещенная Позиция Килиан* – Левая рука партнёрши вытянута поперек передней части тела партнёра к его левой кисти, в это время его правая рука вытянута поперек её тела спереди, обе правые кисти партнёров соединены и находятся на её бедре. Эта позиция может быть и обратной.

   e) Позиция Высокий Килиан – Позиция Килиан, в которой одна пара соединённых рук поднята немного выше уровня плеч, а руки слегка согнуты в локтях. (Шаги 3-12 в “Янки Полька”).

6. *Ведущая Рука (Определение*) – Ведущей рукой партнёра является его правая рука, за исключением «Обратной» позиции, когда эту функцию выполняет левая рука.

Примечание: Фотографии всех перечисленных выше танцевальных позиций имеются в «Руководстве ИСУ по танцам на льду 2003 года». После введения некоторых новых танцев некоторые позиции могут не подходить под стандартные описания.

7. *Променад* – вид «беговых» шагов, исполняемых в открытой позиции парой на одинаковых (шаги 9-11 Блюза) или разных ногах (шаги 16-19 Танго); берет свое начало в похожем шагающем движении вперед в некоторых бальных танцах.

Правило 606

Музыкальные Термины (*Определения*)

1. *Доля* – счет, определяющий ритмичные повторяющиеся единицы музыкального фрагмента.

2. *Темп* – скорость музыки в ударах («счётах») или тактах в минуту.

3. *Ритм* – регулярно повторяемый рисунок ударных и безударных долей, придающий музыке определенный характер.

4. *Такт* – единица музыки, определяемая периодическим повторением акцента. Эти единицы имеют равную продолжительность.

5. "*Слабая доля*" – Хотя катание на слабую долю (неударный счет) может быть технически правильным, интерпретация и выражение характера танца будет неправильной, и это должно наказываться Судьями. За разъяснениями по поводу катания на «неударный счет» обратитесь к «Буклету и компакт-диску с ритмами танцев на льду» (неправильный «ударный» счёт).

B. ПАТТЕРН ТАНЦЫ

Правило 607

Введение и порядок танцев

Паттерн Танцы представляют собой исполнение предписанных рисунков под музыку, ритм и темп, которые изначально определены.

Описания, таблицы и диаграммы последовательностей шагов всех Паттерн танцев, исполняемых на международных соревнованиях и Чемпионатах ИСУ, включены в «Руководство ИСУ по танцам на льду 2003».

Танцы должны исполняться в следующем порядке:

1. Фортинстеп
2. Фокстрот
3. Рокер Фокстрот
4. Европейский Вальс
5. Американский Вальс
6. Вестминстерский Вальс
7. Венский Вальс
8. Австрийский Вальс
9. Звездный Вальс
10. Равенсбургский Вальс
11. Золотой Вальс
12. Килиан
13. Янки Полька
14. Квикстеп
15. Финстеп
16. Пасодобль
17. Румба
18. Ча Ча Конгеладо
19. Серебряная Самба
20. Танго
21. Аргентинское Танго
22. Танго Романтика
23. Блюз
24. Миднайт Блюз

Правило 608

Требования и Судейство

1. Общие требования к Паттерн танцам

Во время исполнения Паттерн танцев необходимо обращать внимание на следующие моменты:

a) *Точность (Accuracy)* – шаги, ребра, элементы/движения и танцевальные позиции должны соответствовать описанию танца и Правилам. При условии общего соблюдения базовых требований допускается определенная свобода для демонстрации парой своего индивидуального стиля. Обычно это сопровождается использованием разнообразных движений руками и/или ногами. Движения или позиции рук, отличающиеся от указанных в описании требуемых танцевальных поз, разрешены при условии, что ведущая рука партнёра остается в положении, предписанном для данной позиции.

b) *Расположение рисунка (Placement)* – Рисунок танцев должен соответствовать Правилам. Желательно полное использование поверхности льда, что требует глубоких рёбер и хорошего скольжения. Использование всей поверхности льда не должно достигаться за счет использования некрутых ребер и плоских дуг. На катке, имеющем стандартный размер (Правило 342), пары не могут пересекать продольную ось катка. На катках, размер которых меньше стандартного, пара может пересекать продольную ось пропорционально ширине катка.

c) *Мастерство катания (Skating Skills)* – необходимо хорошее базовое мастерство катания.

Глубокие дуги должны выполняться на скорости. Скольжение должно быть лёгким, плавным и без усилий. Должна быть видна чистота и уверенность шагов, рёбер и переходов с одной дуги на другую. Вес тела фигуриста должен находиться на опорной ноге.
Работа ног должна быть чёткой и точной. Следует избегать катания на двух ногах, кроме случаев, когда это требуется. У обоих партнёров должна быть хорошая и равная по уровню техника. Колено опорной ноги должно быть гибким с ритмичными подъёмами и опусканием. При выполнении шассе и беговых шагов ноги следует поднимать на небольшое расстояние надо льдом.

d) *Музыкальность (Timing)* – Танцы должны исполняться в точном соответствии с музыкой, с началом первого шага танца на 1-ый счёт 9-го такта данной мелодии (если не предписано иное). Количество счётов (долей), предписанное для каждого шага/движения, должно соответствовать Правилам. Все движения должны сочетаться с ритмом музыки так, чтобы все шаги выполнялись без каких-либо пауз.

e) *Стиль (Style)* – Осанка должна быть прямой, но не закостенелой, с поднятой головой. Все движения должны быть легкими и плавными и должны исполняться в элегантной манере. Танцевальные позиции (см. Правило 605) должны быть плотными, пальцы рук не растопырены и не зажаты в кулаки. Не должно быть заметных усилий для достижения скорости, и скорость не должна достигаться за счет хорошего стиля. Свободная нога должна быть вытянута, а голеностоп развёрнут.

f) *Унисон (Unison)* – Пара должна кататься как можно ближе друг к другу, сохраняя постоянное расстояние между партнёрами. Все движения, например, махи ногами, сгибание коленей и наклоны, должны быть равномерными и хорошо скоординированными, а их выполнение сбалансированным. Партнёры должны двигаться как одно целое. Партнёр должен демонстрировать свою способность вести, а партнёрша - быть ведомой.

g) *Интерпретация (Interpretation)* – Танец должен исполняться плавно и ритмично, правильно интерпретируя характер музыки. Подобная интерпретация достигается за счет вариаций при выполнении танцевальных движений, которые отражают ритмический рисунок музыки. В конечном счете, каждый Паттерн танец должен иметь свою особую индивидуальность. Партнёры должны как бы общаться друг с другом во время танца.

2. **Требуемые секции Паттерн танцев**

Для судейства Паттерн танцев и для использования системы видеоповтора, рисунок каждого Паттерн танца может быть разделен на определённое количество секций. Количество секций каждого танца зависит от его продолжительности (количества шагов) и количества повторений серий танца. Требуемые секции каждого Паттерн танца и их базовые стоимости публикуются в Коммюнике ИСУ.

3. **Судейство Паттерн танцев**

a) **Оценка за технику (*Технический счёт)***

i) *Шкала «стоимости»*

Таблица со Шкалой Стоимости секций Паттерн танцев публикуется в Коммюнике ИСУ. Эта шкала «стоимости» (SOV) включает базовые стоимости всех секций каждого Паттерн танца и корректировку для оценки правильности и качества их исполнения.
Базовые Стоимости измеряются в очках и увеличиваются по мере возрастания сложности секций в Паттерн танце, которая обусловлена сложностью шагов и движений, которые эта секция в себя включает.

ii) *Оценка качества исполнения (GOE)*

Каждый судья будет оценивать точность исполнения шагов и движений *(Accuracy)*, правильность размещения рисунка *(Placement*) в Паттерн танце, а также качество рёбер и качество исполнения шагов, поворотов и движений в каждой секции Паттерн танца (в зависимости от положительных сторон исполнения или ошибок) посредством шкалы с семью градациями: +3, +2, +1, базовая стоимость, -1, -2, -3. Каждая градация (+) или (–) имеет своё собственное числовое значение, указанное в Таблице со Шкалой Стоимостей (SOV). Это числовое значение прибавляется к базовой стоимости секции или вычитается из неё.
Руководство для выставления оценок опубликовано и обновляется в Коммюнике ИСУ .

iii) Таблица со Шкалой Стоимостей

Таблица со Шкалой Стоимостей для Паттерн Танца может обновляться и будет опубликована в коммюнике ISU.

b) **Счёт за Компоненты**

i) *Определение для Компонентов* - Кроме Технического Счёта, каждый Судья будет оценивать выступление пары в целом. В Паттерн танцах оцениваются четыре (4) Компонента (Мастерство Катания, Представление/Исполнение, Интерпретация и Музыкальность).

МАСТЕРСТВО КАТАНИЯ (SKATING SKILLS)

Определение:

Приёмы, с помощью которых пара исполняет танцевальные шаги и движения на льду, а также их эффективность в отношении скорости и плавности скольжения, а также покрытия ледовой площадки.

Критерии:

- Общие качества, определяющие мастерство владения коньком
- Плавность скольжения
- Скорость и сила
- Баланс в технике и мастерстве катания между партнёрами
- Покрытие ледовой площадки

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ/ИСПОЛНЕНИЕ (PERFORMANCE/EXECUTION)

Определение:

Умение партнёров показать при исполнении Паттерн танцев хорошие унисон, осанку и стиль, выверенные линии тела, а также баланс между партнёрами при стремлении к созданию наиболее благоприятного впечатления посредством хорошо скоординированных движений, способность быть в контакте с аудиторией.

Критерии:

- Унисон - выверенные линии тел
- Расстояние между партнёрами
- Осанка и стиль
- Баланс в выступлении между партнёрами.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ (INTERPRETATION)

Определение:

Умение пары выразить настроение, эмоции и характер ритма данного Паттерн танца посредством движений тела, шагов и танцевальных позиций, отражая структуру и характер музыки.

Критерии:

- Выражение характера ритма
- Отношения между партнёрами, отражающие специфику танца.

МУЗЫКАЛЬНОСТЬ (TIMING)

Определение:

Умение пары кататься точно в музыку и правильно отражать ритмический рисунок музыки в соответствии с количеством счётов, предписанных для каждого шага танца.

Критерии:

- Катание в такт с музыкой
- Катание на «ударный счёт»
- Исполнение каждого шага в соответствие с предписанным количеством счётов
- Вступительные шаги в соответствие с количеством вступительных тактов музыки.

ii) *Судейство Компонентов*

После завершения программы Судьи оценивают Компоненты по шкале от 0,25 до 10 со степенью возрастания по 0,25. Баллы, выставленные судьями, соответствуют следующим уровням компонентов: 1 очень плохо, 2 – плохо, 3 - слабо, 4 – удовлетворительно, 5 –

посредственно, 6 – выше среднего, 7 – хорошо, 8 – отлично, 9 – превосходно, 10 – безукоризненно. Указанная степень возрастания используется для оценки выступлений, в которых присутствуют отдельные критерии (характеристики) как для одного уровня, так и некоторые критерии для последующего уровня.
Инструкции по судейству обновляются и публикуются в Коммюнике ИСУ.

iii) *Снижения оценок*

В соответствии с Правилами снижения применяются за каждое нарушение (см. Правило 353 – Подсчёт результатов).

C. КОРОТКИЙ ТАНЕЦ

Правило 609

1. Общие требования к Короткому Танцу

a) Короткий Танец представляет собой танец, созданный танцевальной парой на танцевальную музыку с предписанным ритмом (ритмами) и/или темой (темами), ежегодно определяющимися Техническим Комитетом по Танцам на Льду для предстоящего сезона. Танец должен отражать характер выбранного ритма (ритмов) или темы (тем) в переложении на лёд, путем демонстрации технического мастерства при исполнении шагов и движений вместе с хорошим скольжением и использованием глубоких рёбер. Танец будет включать в себя элементы выбранные Тех. Комом из перечня обязательных элементов обозначенных ниже в параграфе 2. Ритм (или группа ритмов) и/или тема (темы) так же как руководства и технические требования для программ Юниоров и Взрослых, включая определенные элементы, будут ежегодно публиковаться Техническим Комитетом по танцам на льду в Коммюнике ИСУ.

b) Продолжительность Короткого танца должна быть две минуты и 50 секунд (если нет изменений со стороны Технического Комитета по танцам на льду). Паре разрешается закончить свою программу в пределах плюс-минус 10 секунд от назначенной продолжительности танца. Отсчет времени должен начинаться с момента, когда один из партнёров начнет двигаться или скользить, и до полной остановки в конце программы.

c) Музыка для Короткого Танца, включая музыку для определенных Паттерн Танцев (если необходимо) должна предоставляться парой. Разрешено использовать только музыку, имеющую слышимый "ритмический счет", и спортсмены должны кататься под этот "ритмический счет". Неправильный выбор музыки к выбранному ритму (ритмам) должен строго наказываться судьями. Вокальная музыка разрешена. Хореография должна быть выстроена в соответствии с фразами музыки и должна выражать и отражать характер танца. Неправильный выбор музыки (ритма (ритмов) и/или темпа) будет наказываться. Пара обязана предоставить названия выбранной музыки и ритм (ритмы)/тему (темы) их программы во время регистрации их музыки для информирования Рефери м судей.

d) За исключением предписанных дорожек шагов, рисунок танца всегда должен иметь постоянное направление (по часовой или против часовой стрелки) и не должен пересекать продольную ось поверхности льда, кроме её единственного пересечения в каждом конце катка (не далее 20 метров от бортика). Петли разрешены в любом направлении при условии, что они не пересекают центральную (длинную) ось катка (в случае если отсутствуют какие-либо изменения со стороны Технического Комитета по танцам на льду, опубликованные в коммюнике).

e) Все шаги, повороты и смены позиций разрешены, если они соответствуют выбранному ритму и музыке. Разрешены повторы любых шагов, поворотов и движений. Оригинальные и технически сложные шаги обязательны для обоих партнёров.

f) Нет ограничений на использование танцевальных позиций/хватов и их вариантов. Катание в позиции «Рука в руке» с полностью вытянутыми руками разрешается только в случае если является характерным для выбранного ритма, но данная позиция не должна использоваться чрезмерно.

g) Партнёры не должны разъединяться, кроме как для выполнения смены танцевальной позиции или для исполнения дорожки шагов без касания, серии твизлов или во время разрешенных остановок. Смена танцевальной позиции не должна превышать одного музыкального такта. Продолжительность

разъединения в начале и/или конце программы может быть до 10 секунд без ограничения расстояния между партнёрами.

h) С момента, когда пошел отсчет времени с первого движения, пара не должна оставаться на одном месте более 10 секунд. Разрешено до двух (2) полных остановок (продолжительность каждой остановки не должна превышать 5 секунд, если не предписано иначе). Во время остановок разрешена любая хореография, которая соответствует избранной музыке, включая разъединение (но не более чем на две вытянутые руки).

i) Следует избегать излишнего повторения нетипичных для катания движений - таких как скольжение на одном колене или шаги на зубцах, которые должны использоваться в основном только для отражения характера танца и подчеркивания ритма и нюансов избранной музыки. В интересах зрителей, программы должны быть поставлены для всех сторон зала, а не только для стороны, с которой сидят судьи.

j) Касание льда рукой (руками) запрещено.

k) Стоять на коленях, скользить на двух коленях, либо сидеть на льду недопустимо, подобное действие будет приравнено Технической Бригадой к падению.

2. Предписанные Элементы

Перечень Предписанных Элементов, которые должны быть включены в композицию Короткого танца, и специальные требования к этим элементам будут ежегодно публиковаться в Коммюнике ИСУ.

Следующие Предписанные Элементы могут быть назначены для включения в программу:

- Танцевальные поддержки (см. Правило 604, параграф 16);
- Танцевальное вращение (см. Правило 604, параграф 14 е);
- Серия (Серии) Твизлов (см. Правило 604, параграф 14б)
- Дорожка(и) шагов (см. Правило 603, параграф 4 (Группы A, B,C));
- Серия(Серии)/Секции Паттерн танцев (Включены в Юниорский Короткий Танец как обязательный элемент)
- Частичная дорожка(и) шагов (Комбинация(Ии) шагов/поворотов из Паттерн танцев)

3. Запрещённые Элементы/Движения

Следующие Элементы и Движения не разрешены в Коротком танце, если нет специального разрешения в Коммюнике ИСУ:

- Движения и /или позы в Поддержках:
  - поднимающая рука (руки) поднимающего партнёра выше его головы*;
  - лежать или сидеть на голове партнёра;
  - сидеть или стоять на плече или спине партнёра;
  - вращать партнёршу вокруг себя, держа её только конёк (коньки), ботинок(ботинки) или ногу(ноги) и/или держа за руку(руки) с полностью выпрямленными руками у обоих партнёров
  - партнёрша в позе шпагат с корпусом, направленным вниз (угол между бёдрами больше 45°)**.

*Поддержка **не будет** рассматриваться как Запрещённый Элемент, если:

- место контакта поднимающей руки поднимающего партнёра с любой частью тела поднимаемого партнёра не удерживается выше головы поднимающего партнёра;
- поднимающая рука, которая используется только для поддерживания или балансирования или которая касается любой части тела поднимаемого партнёра, не удерживается поднимающим партнёром в этом положении более 2 секунд.

** Короткое (проходящее) движение через позу шпагат вниз головой (с любым углом между бёдрами) разрешается при условии, что это положение не удерживается или оно используется только для смены позы.

- Прыжки (или выбросы) более чем в один (1) оборот или прыжки в один (1) оборот, исполненные обоими партнёрами одновременно;
- Лежать на льду

D. ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

Правило 610

1. Основные требования к Произвольному танцу

a) **Произвольный танец -** это программа, созданная на основе танцевальных шагов и движений, выражающая характер/ритм(ы) танцевальной музыки, выбранной парой. Произвольный танец должен содержать комбинации новых или известных танцевальных шагов и движений, включая предписанные элементы, собранные в хорошо сбалансированное единое целое, демонстрирующее хорошую технику владения коньком и выражающее персональную идею пары по замыслу, построению и выразительности. Программа, включая предписанные элементы, должна исполняться в такт музыки. Пара должна кататься не только под мелодию музыки, но и под ее ритм. Хореография программы должна четко отражать характер, акценты и нюансы избранной танцевальной музыки, демонстрируя отношения между партнерами с явно выраженными изменениями настроения, а также демонстрировать вариативность темпа и скорости при полном использовании всей ледовой площадки. Произвольный танец не должен иметь характера программы парного катания или танца для показательных выступлений.

b) Продолжительность Произвольного танца для Новисов должна быть 3 минуты, для Юниоров – 3 минуты и 30 секунд, а для Взрослых – 4 минуты. Паре разрешается закончить свою программу на 10 секунд раньше или позже предписанного времени. Отсчет времени начинается с момента, когда один или оба партнёра начинают двигаться или скользить, и заканчивается, когда оба партнёра полностью останавливаются в конце программы.

c) Музыка для Произвольного танца должна подходить для Танцев на Льду как для спортивной дисциплины и должна иметь следующие особенности:

i. Музыка для Произвольного танца может быть с вокалом и она должна иметь хорошо слышимый "ритмический счет" и мелодию или один "ритмический счет", но не одну мелодию. Музыка может не иметь хорошо слышимый ритмичный счет до 10 секунд в начале либо в конце программы и до 10 секунд во время программы.

ii. Музыка должна иметь, как минимум, одно изменение темпа и/или выражения. Это изменение может быть как мгновенным, так и постепенным, но в любом случае оно должно быть заметным.

iii. Вся музыка, включая классическую музыку, должна быть обрезана/обработана, оркестрована или обработана таким образом, чтобы создавать интересную, яркую, завораживающую танцевальную программу с различными танцевальными настроениями или эффектом построения.

iv. Музыка должна подходить паре по уровню ее технического мастерства и по ее техническим возможностям.

Произвольные Танцы которые не будут следовать данным указаниям будут наказываться судьями.

d) Разрешены любые шаги и повороты. Скольжение на глубоких дугах и сложная работа ног, демонстрирующие мастерство владения коньком, разнообразие и оригинальность, представляющие собой различные технические составляющие танца, должны быть включены в программу и исполнены обоими партнёрами. В интересах публики, программы должны быть поставлены для всех сторон зрительского зала, а не быть ориентированными исключительно на сторону судейской бригады.

e) Все элементы и движения произвольного катания разрешается при условии, что они соответствуют характеру избранной музыки и концепции «Хорошо Сбалансированной Программы» и соответствуют определениям в Правиле 604.

f) Элементы парного катания (как они определены Правилом 513) не разрешаются, за исключением спиралей, вращений и дорожек шагов.

g) Количество разъединений для исполнения сложных шагов не ограничено. Расстояние между партнёрами во время разъединений не должно превышать двух вытянутых рук. Длительность каждого разъединения должна быть не более 5 секунд. Разъединения в начале и/или в конце Произвольного танца могут быть до 10 секунд без ограничения дистанции между партнёрами.

h) Разрешены любые смены позиций. Большое число разнообразных танцевальных позиций, включенных в композицию, повышают сложность программы. Катание лицом к лицу расценивается как более сложное, чем бок о бок, рука в руке, один за другим или раздельно.

i) Разрешены полные остановки, во время которых партнёры, оставаясь неподвижно на льду, продолжают движения корпусом или позируют. Длительность каждой остановки до 5 секунд.

j) Программа должна быть основана на качественном катании, а не на движениях, не относящихся к катанию, таких как скольжение на одном колене или хождение на зубцах, которое может быть использовано только для отражения характера танца и подчеркивания элементов выбранной музыкальной композиции. Касание льда рукой(руками) запрещается. Стоять или скользить на двух коленях и сидеть на льду не разрешается и будет приравнено к падению.

2. Хорошо сбалансированные программы Произвольных танцев для Новисов, Взрослых и Юниоров

Перечень Предписанных Элементов, которые должны быть включены в хорошо Сбалансированные программы Произвольных танцев Новисов, Взрослых и Юниоров, а также специальные требования для этих элементов будут ежегодно публиковаться в Коммюнике.

Следующие Предписанные Элементы могут быть назначены для включения:

- Короткие поддержки (в соответствии с Правилом 604, параграфы 16 a), b), c), d)
- Длинные поддержки (в соответствии с Правилом 604, параграфы 16 e), f), и g)
- Танцевальные вращения (в соответствии с Правилом 604, параграфы 14 e) i) и ii)
- Дорожка шагов По Прямой (в соответствии с Правилом 603, параграф 3 A
- Дорожка шагов По Дугам (в соответствии с Правилом 603, параграф 3 B
- Синхронные Твизлы (в соответствии с Правилом 604, параграфы 14 a) b) i).

3. Запрещенные Элементы/Движения

Следующие Элементы и Движения не разрешены в Произвольном танце, если нет специального разрешения в Коммюнике ИСУ:

- Движения и /или позы в Поддержках:
  - поднимающая рука (руки) поднимающего партнёра выше его головы*;
  - лежать или сидеть на голове партнёра;
  - сидеть или стоять на плече или спине партнёра;
  - вращать партнёршу вокруг себя держа её только конёк (коньки), ботинок(ботинки) или ногу(ноги) и/или держа за руку(руки) с полностью выпрямленными руками у обоих партнёров
  - партнёрша в позе шпагат с корпусом направленным вниз (с углом между бёдрами больше 45°)**.

*Поддержка **не будет** рассматриваться как Запрещённый Элемент, если:

- место контакта поднимающей руки поднимающего партнёра с любой частью тела поднимаемого партнёра не удерживается выше головы поднимающего партнёра;
- поднимающая рука, которая используется только для поддерживания или балансирования или которая касается любой части тела поднимаемого партнёра, не удерживается поднимающим партнёром в этом положении более 2-х секунд.

** Короткое (проходящее) движение через позу шпагат вниз головой (с любым углом между бёдрами) разрешается при условии, что это положение не удерживается или оно используется только для смены позы.

- Прыжки (или выбросы) более чем в один (1) оборот или прыжки в один (1) оборот, исполненные обоими партнёрами одновременно;
- Лежать на льду.

E. СУДЕЙСТВО КОРОТКОГО И ПРОИЗВОЛЬНОГО ТАНЦЕВ

Правило 611

a) **Технический Счёт**

i) *Шкала Стоимостей*

Таблица со Шкалой Стоимостей Предписанных Элементов для Короткого и Произвольного танцев может по мере необходимости обновляться и будет публиковаться в Коммюнике. Шкала Стоимостей содержит Базовые Стоимости всех элементов, а также коррекции для оценки качества их исполнения. Базовые Стоимости измеряются в очках и возрастают с возрастанием сложности элементов. Сложность Предписанных Элементов в Коротком и Произвольном танцах определяется уровнем их сложности.

ii) *Уровни Сложности Элементов*

Технические Специалисты определяют название и Уровень каждого Предписанного Элемента в Коротком и Произвольном танцах. Все элементы разделены на четыре (4) Уровня в зависимости от их сложности. Описание и характеристики, определяющие Уровни Сложности, корректируются и публикуются в Коммюнике.

iii) *Оценка качества исполнения (GOE)*

Каждый судья будет оценивать качество исполнения каждого Предписанного Элемента в Коротком и Произвольном танцах в зависимости от положительных моментов исполнения или наличия ошибок, используя семь степеней качества исполнения по шкале: +3, +2, +1, Базовая Стоимость (0), -1, -2, -3. Каждый + или – имеет своё собственное цифровое значение, указанное в Шкале Стоимостей. Эти цифровые значения добавляются к Базовой Стоимости элемента или вычитаются из неё. Руководство для оценки Обязательных Элементов публикуется и обновляется в Коммюнике.

iv) *Запрещённые Элементы/Движения*

За каждый Запрещенный Элемент или Движение, исполненное в программе Короткого или Произвольного танца, вычитаются 2.0 балла. Относительно перечня Запрещённых Элементов/Движение для Короткого танца смотри Правило 609, параграф 3. Относительно перечня для Произвольного танца смотри Правило 610, параграф 3.

В случае выполнения запрещенного движения во время исполнения какого-либо элемента, будет применен штраф (deduction) за запрещенное движение и элемент будет оценен первым уровнем сложности, в случае если требования первого уровня сложности были удовлетворены. В противном случае элементу не будет дан уровень сложности.

b) **Счёт за Компоненты Программы**

i) Определение для Компонентов Программы –

- В дополнение к Техническому счёту каждый судья будет оценивать выступление пары в Коротком или Произвольном танце в целом с использованием пяти (5) следующих Компонентов Программы: (Мастерство Катания, Переходные / Связующие Шаги / Движения, Представление / Исполнение, Композиция / Хореография, Интерпретация / Музыкальность.

МАСТЕРСТВО КАТАНИЯ

Определение:

- Мастерство владения коньком**:** контроль за рёберностью и плавностью скольжения по поверхности льда, продемонстрированные с помощью основных элементов фигурного катания (скольжения на рёбрах, шагов, поворотов и т.п.), четкая техника и отсутствие усилий при наборе и изменении скорости.

Критерии:

- Баланс, ритмичная работа коленей и точность постановки ног
- Скольжение и плавное движение без усилий

- Чистота и уверенность глубоких ребер, шагов и поворотов
- Сила / энергия и ускорение
- Способность кататься в разных направлениях
- Мастерство катания на одной ноге
- Равное мастерство техники у обоих партнёров, показанное синхронно

ПЕРЕХОДНЫЕ/СВЯЗУЮЩИЕ ШАГИ/ДВИЖЕНИЯ

Определение:

- Разнообразная и сложная работа ног, движений, позиций и хватов, которые представляют собой основу технического содержания танцев на льду.

Критерии:

- Разнообразие
- Трудность
- Сложность/Оригинальность
- Качество
- Баланс нагрузки между партнёрами
- Разнообразие танцевальных позиций (не чрезмерное использование позиций «бок о бок» и «рука в руке»)

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ /ИСПОЛНЕНИЕ

Определение:

- Представление (Performance) – это физическая, эмоциональная и интеллектуальная вовлеченность пары в то, как они передают содержание музыки и хореографии.
- Исполнение – это качество выполнения движений. Это также включает гармонию движений.

Критерии:

- Физическая, эмоциональная и интеллектуальная вовлеченность
- Осанка
- Стиль и индивидуальность
- Четкость движений
- Разнообразие и контраст
- Способность передавать эмоциональный настрой аудитории
- Синхронность и способность партнёров кататься «как одно целое»
- Баланс в выступлении между партнёрами
- Чувство пространства между партнёрами – управление расстоянием между партнёрами и управление сменой поз

КОМПОЗИЦИЯ/ХОРЕОГРАФИЯ

Определение:

- Творческая и оригинальная композиция всех типов движений, составленная в соответствии с принципами пропорции, единства, пространства, рисунка, структуры и фразировки.

Критерии:

- Замысел (идея, основная мысль, образ)
- Пропорциональность (равноценность всех частей)
- Единство
- Использование личного и общего пространства
- Рисунок и использование ледяной площадки
- Фразировка и форма (движения и части программы имеют структуру, которая совпадает с музыкальной фразировкой)
- Оригинальность замысла, движений и дизайна
- Распределение ответственности партнёров в достижении замысла
- Соответствие требованиям рисунка танца и остановок (только для Короткого Танца)

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ/МУЗЫКАЛЬНОСТЬ

Определение:

- Личная и творческая интерпретация ритма и/или характера и содержания музыки средствами фигурного катания.

Критерии:

- Легкость и правильность движений в такт с музыкой (музыкальность)
- Выражение стиля, характера, содержания и ритма музыки
- Искусность[1] выражения музыкальных нюансов
- Взаимоотношения между партнёрами, отражающие характер и содержание музыки
- Правильность выбора ритма или ритмов и/или диапазон темпов выбранной музыки (Короткий танец)
- Соответствие избранной музыки правилам (Короткий и Произвольный танец)
- Катание преимущественно под ритмический счёт в Коротком танце и соблюдение хорошего баланса между катанием под счет и мелодию в Произвольном танце.

[1]Искусность - это доведенное до совершенства искусное манипулирование нюансами.
Нюансы – это личный артистический способ приведения изысканных вариаций в соответствие с интенсивностью, темпом и динамикой музыки, задуманными композитором и/или музыкантами.

ii) Оценка Компонентов Программы

После завершения программы судьи оценивают Компоненты Программы по шкале от 0,25 до 10 со степенью возрастания по 0,25. Баллы, выставленные судьями соответствуют следующим уровням компонентов: 1 - очень плохо, 2 – плохо, 3 -слабо, 4 – удовлетворительно, 5 – посредственно, 6 – выше среднего, 7 – хорошо, 8 – отлично, 9 – превосходно, 10 – безукоризненно. Указанная степень возрастания используется для оценки выступлений, в которых присутствуют отдельные критерии (характеристики) как для одного уровня, так и некоторые критерии для последующего уровня.
Инструкции по судейству обновляются и публикуются в Коммюнике ИСУ.

iii) Снижения оценок

В соответствии с Правилами снижения применяются за каждое нарушение (см. Правило 353 – Подсчёт результатов).

F. Костюмы
Правило 612

1. Применяются следующие ограничения, если Технический комитет по танцам на льду не опубликовал в Коммюнике ИСУ каких-либо изменений. Костюмы на Чемпионатах ИСУ и международных соревнованиях должны быть скромными и соответствующими спортивным соревнованиям: не очень пестрыми или показными. Однако костюмы могут отражать характер выбранной музыки.

   a) На партнёрше должна быть юбка. При этом её одежда не должна создавать впечатление чрезмерной обнаженности, не соответствующей спортивным соревнованиям. Партнёр должен быть в длинных брюках (трико не разрешено); его костюм не может быть без рукавов.

   b) Аксессуары и реквизиты не разрешены.

   c) Украшения на костюмах не должны быть отделяемыми (съёмными).

Правила 613 – 619 зарезервированы

Технические Правила Соревнований по Танцам на Льду

А. Общие положения

Правило 621

Паттерн танцы - выбор

Паттерн танцы, которые должны исполняться на международных соревнованиях по Танцам на льду (включая соревнования Новисов) и/или последовательности/секции Паттерн танца(ев) (как установленных обязательных элементов Короткого танца для Юниоров) или комбинация(Ии) шагов/поворотов из Паттерн танцев которые могут быть включены в Короткий танец как обязательный элемент(ы) будут выбираться из следующих танцев:

Фортинстеп	Звездный Вальс	Румба
Фокстрот	Равенсбургский Вальс	Румба Д'Амур
Рокер-Фокстрот	Золотой Вальс	Ча Конгеладо
Европейский Вальс	Килиан	Серебряная Самба
Американский Вальс	Янки Полька	Танго
Вестминстерский Вальс	Квикстеп	Аргентинское Танго
Венский Вальс	Финстеп	Танго Романтика
Австрийский Вальс	Пасодобль	Блюз
		Миднайт Блюз

Правило 622

Жеребьёвки для Паттерн танца на месте проведения соревнования и порядок мелодий

1. Если необходима жеребьёвка, то танец (танцы), который будет исполняться, выбирается жеребьёвкой и объявляется перед началом первой официальной тренировки. Жеребьёвка должна проводиться Рефери и, если это возможно, в присутствии одной из участвующих пар.

2. Паттерн танцы исполняются в последовательности, указанной в Правиле 607.

3. На всех международных соревнованиях будут звучать первые пять (5) мелодий официальной музыки ИСУ (1-5), если иное не предписано в Коммюнике ИСУ. Для каждого Паттерн танца музыка будет звучать в указанной выше последовательности. Последняя (шестая) мелодия для каждого танца будет проигрываться только во время разминки каждой стартовой группы.

Правила 623-626 зарезервированы

Правило 629

Расписания соревнований и тренировок

1. Дата, время и место первого совещания судей, а также дата и время последнего «Обсуждения за круглым столом» *(Round Table Discussion)* для каждого вида соревнований должны быть официально объявлены Федерацией-организатором (см. Правило 112, параграф 4).

2. Рекомендовано проводить соревнования по танцам на льду не менее двух дней.

3. Паттерн танец (танцы) или Короткий танец должен быть исполнен перед Произвольным танцем. По усмотрению организаторов, Паттерн танец (танцы) или Короткий танец может быть исполнен как накануне, так и в день исполнения Произвольного танца (за исключением Юниорских и Взрослых Гран

При) в случае если перерыв между окончанием Паттерн или Короткого танца и началом Произвольного танца составляет не менее четырех (4) часов.

4. В целях безопасности на тренировках, когда Паттерн танец (танцы) объединен с Произвольным танцем, пары не могут приступать к тренировке своего Произвольного танца до тех пор, пока не закончится последняя мелодия Паттерн танца(танцев).
5. Все тренировки для каждого раздела соревнований (по Паттерн танцу, Короткому танцу и Произвольному танцу) будут проводиться в соответствии со стартовыми номерами для каждого из этих разделов соревнований, если это возможно.
6. Максимальное количество пар в каждой тренировочной группе для Паттерн, Короткого и Произвольного танцев не должно превышать пяти (5), если это возможно.
7. После того, как пары прошли регистрацию и были аккредитованы для участия в соревнованиях, они не должны тренироваться на каком-либо другом катке, кроме официального катка или катков, исключение составляют Зимние Олимпийские Игры.

Правила 630-631 зарезервированы

Правило 632

Официальная музыка для Паттерн танцев

На международных соревнованиях должна использоваться действующая на данный момент официальная музыка ИСУ для Паттерн танцев.

Правило 633 зарезервировано

Правило 634

Жеребьёвки

1. Жеребьёвки для определения стартовых номеров во всех сегментах соревнований проводятся публично Рефери. Рефери должен попросить организатора проверить правильность написания имен участвующих пар и судей.
2. Каждая пара тянет свои стартовые номера, если она присутствует. Если нет то это должны делать либо официальные представители их Федерации или члены организационного комитета.
3. Рефери, во время первой жеребьёвки стартовых номеров, официально объявляет состав участников в данном виде соревнований и бригаду судей. Предварительные, неофициальные объявления относительно состава участников и бригад судей могут быть сделаны организаторами в любое время после окончания регистрации заявок.

Правило 635

Жеребьёвки стартовых номеров в Танцах на льду

Жеребьёвки стартовых номеров для выступления пар для каждого раздела соревнования проводятся следующим образом:

1. Паттерн танец (танцы) или Короткий танец:

a) (i) определение пары для жеребьёвки страны, с которой будет начата жеребьёвка;

(ii) жеребьёвка стартовых номеров пар проводится в алфавитном порядке по странам, начиная со страны, на которую пал выбор начинать жеребьёвку.

b) Пара с первым стартовым номером исполняет первый танец первой, за ней следуют все остальные пары в той последовательности, в которой они вытянули стартовые номера.

c) Если исполняются два танца, то в этом случае пары делят на две группы. Если количество пар не делится поровну на две группы, то во вторую группу должно входить на одну пару больше, чем в первую группу (Только для Паттерн танца).

d) Если должен исполняться второй танец, то его начинает первая пара из второй группы, а все остальные пары стартуют за ней в той последовательности, которую они вытянули. Пары, входящие в первую группу, исполняют этот танец за парами из второй группы, начиная с пары с первым стартовым номером в первой группе (Только для Паттерн танца).

e) Исключение из этого правила допускается в случае, если участвуют только две пары. В этом случае каждый танец будет начинать первая пара. Эта процедура должна быть согласована с обеими парами (Только для Паттерн танца).

f) После завершения жеребьёвки стартовых номеров пары делят на разминочные группы согласно количеству заявленных пар (См. Таблицу III).

2. Произвольный танец

a) Стартовый порядок определяется по результатам Паттерн танца (танцев) или Короткого танца

b) Как можно раньше после определения результатов завершившегося танца Рефери, в присутствии как минимум одного участника, должен разделить пары на наименьшее возможное число групп с целью проведения жеребьевки для следующего танца (см. Таблицу II Технических правил)

c) Если количество пар не делится поровну, последняя группа (и любое необходимое количество предшествующих групп) должна содержать на одну пару больше по сравнению с первой группой. Первой должна стартовать группа, где пары заняли наиболее низкие места, а затем пары с более высокими местами и т.д.

d) Если две или более пар делят одно и то же место по окончании соревнований в Паттерн танце (танцах) или Коротком танце, то соответствующие пары делят это место и должны проходить жеребьёвку в одной группе. Для определения последовательности жеребьёвки между этими парами проводиться отдельная жеребьёвка до начала основной жеребьёвки. Если пары с одинаковым результатом попали в одну и ту же группу, то в случае необходимости группа или часть, которая находится непосредственно перед ними, должна быть уменьшена на количество пар, добавленное к следующей группе или части. Если наибольшее разрешенное количество пар превышено на одну или более пару, данная группа должна быть разделена на две подгруппы с отдельными разминками для каждой подгруппы. Пары из каждой подгруппы катаются сразу после разминки их подгруппы. (см. правило 636)

e) Порядок катания (выступления) в каждой группе должен определяться жребием, а каждая пара должна участвовать в жеребьёвке в порядке мест, занятых в предыдущем разделе соревнования, например, пара, занявшая первое место, тянет жребий первой, а пара, занявшая второе место, тянет жребий второй и т.д. (включая пары с равными результатами)

3. В случае если пара снимается между сегментами соревнований, применяется Правило 548, параграф 2

4. В случае дисквалификации спортсменов между сегментами соревнований, применяется Правило 548, параграф 5

5. Для обнародования результатов см. Правило 353, параграф 4

Правило 636

Время для разминки

1. В соответствии с настоящим Правилом непосредственно перед исполнением парами каждого танца по группам им должно быть предоставлено время для разминки.

2. Время для разминки и максимальное число пар в группе (см. Таблицу II):
   a) *Паттерн танец (танцы)* – четыре (4) минуты, одна (1) минута без музыки, после чего три (3) минуты под 6-ую (последнюю) мелодию музыки ИСУ. Максимум пять (5) пар.
   b) *Короткий танец* – пять (5) минут разминки под приглушенную фоновую музыку – максимум пять (5) пар.

c) *Произвольный танец* - пять (5) минут разминки под приглушенную фоновую музыку – максимум пять (5) пар.

3. Судьи могут наблюдать за разминкой, но не должны брать её за основу для своего судейства.

4. Разминка должна проводиться непосредственно перед выступлением пар, находящихся в данной разминочной группе. В случае перерыва в соревнованиях, связанного с непредвиденными обстоятельствами, на срок более десяти (10) минут, соответствующим парам дается вторая разминка продолжительностью пять (5) минут.

5. Если в одном из разделов соревнований одна или более пар, делящих одно и тоже место, включены в одну и ту же стартовую группу и максимально допустимое число пар в разминке превышено на одну пару и более, то соответствующая группа должна быть разделена на две подгруппы с отдельной разминкой для каждой из них. Пары в каждой подгруппе будут выступать в своей разминочной группе.

Правило 637 зарезервировано

Правило 638

Прерывания программы

1. Прерванный Паттерн танец должен быть возобновлен с наиболее технически возможно близкого места в последовательности шагов после места прерывания. Паре не разрешается исполнять шаги, пропущенные в результате прерывания, иначе судьи должны будут сделать снижения в GOE в соответствующей секции танца.

2. Если при исполнении Паттерн танца, Короткого танца или Произвольного танца произошло прерывание или остановка музыки, или возникли обстоятельства, влияющие на безопасность спортсмена (спортсменов) в связи с неожиданным повреждением одежды или инвентаря, что мешает катанию, то пара должна остановиться по сигналу Рефери. Если обстоятельства, вызвавшие остановку пары, могут быть устранены без промедления, пара должна продолжить выступление сразу с места остановки.
   Если это невозможно, то разрешен перерыв до трёх (3) минут, после чего пара должна продолжить своё выступление. Этот перерыв в три (3) минуты начинается сразу после того, как Рефери остановил выступление пары громким сигналом. То же самое относиться к ситуации, когда спортсмен прерывает катание в связи с травмой или неожиданным повреждением своей одежды или инвентаря без сигнала Рефери. Рефери определяет место, с которого пара должна продолжить своё катание и сообщает это судьям.

3. Если, по мнению Рефери, требуется медицинская помощь, то Рефери может остановить выступление и разрешить паре продолжить его либо непосредственно с места прерывания или, если это невозможно, разрешить до трёх (3) минут перерыва перед продолжением выступления. На Чемпионатах ИСУ, если пара с первым стартовым номером в своей группе получила травму во время разминки на льду, и время, оставшееся до начала их выступления, недостаточно для оказания необходимой медицинской помощи, то Рефери может предоставить паре до трёх (3) дополнительных минут до того, как пара будет вызвана на старт.

4. Перекат всей программы не разрешается. Единственным исключением является случай когда темп или качество музыки проигрывается неисправно либо запущена неверная музыка, прокат программы с самого начала разрешается в случае если спортсмены проинформируют Рефери о данной неисправности в течение 30 секунд с начала исполнения программы.

5. Если пара не может закончить Паттерн, Короткий или Произвольный танец, то оценки в этом случае не выставляются. То же относится к ситуации, если паре была дана возможность продолжить выступление с места прерывания, а она оказалась не в состоянии закончить свою программу.

6. Если паре не удается закончить программу в течение разрешенного периода времени, то за каждые пять (5) недостающих или лишних секунд должно применяться снижение общей оценки за компоненты на 1.0. Если продолжительность программы на тридцать (30) или более секунд меньше предписанного времени, то оценки не присуждаются.

Правило 639

Объявление Паттерн Танцев и Требований к Короткому и Произвольному танцам

1. Технический комитет по танцам на льду ежегодно принимает решение относительно перечня Паттерн танцев для международных соревнований Новисов, которые публикуются в Коммюнике ИСУ не позднее первого (1) июня, которые вступают в силу первого (1) июля следующего года. Для остальных международных соревнований (за исключением Взрослых и Юниорских Гран При) Паттерн танец может быть определен организаторами.

2. a) Решения об особых требованиях для Короткого и Произвольного танцев будут приниматься Техническим Комитетом по Танцам на льду и будут публиковаться в коммюнике ИСУ.

   b) Особые требования для Короткого и Произвольного танцев должны быть применены на всех соревнованиях ИСУ, Гран При ИСУ (Юниорских и Взрослых) и соответствующих международных соревнованиях на протяжении сезона для которого они были объявлены (от 1 Июля и до 30 Июля)

3. Все Коммюнике относительно технических требований должны быть опубликованы до 1 Июня, за исключением случаев, когда ожидается решение Конгресса. В этих случаях могут публиковаться дополнительные разъяснения и примеры.

Правило 640

Количество серий Паттерн танцев и место для старта

1. Каждый Паттерн танец должен исполняться отдельно каждой парой следующим образом (если нет оговорок со стороны Технического Комитета):

   a) Две (2) серии танца:

Европейский Вальс	Австрийский Вальс	Серебряная Самба
Американский Вальс	Золотой Вальс	Танго
Звездный Вальс	Янки Полька	Аргентинское Танго
Равенсбургский Вальс	Финстеп	Танго Романтика
Вестминстерский Вальс	Ча Ча Конгеладо	Миднайт Блюз

   b) Три (3) серии танца:

Венский Вальс	Блюз
Пасодобль	

   c) Четыре (4) серии танца:

Фортинстеп	Квикстеп
Фокстрот	Румба
Рокер Фокстрот	

   d) *Шесть (6) серий танца:*
   Килиан

2. Все Паттерн танцы должны начинаться таким образом, чтобы шаги первой половины рисунка танца исполнялись перед судьями, если иное не объявлено Рефери или Техническим Комитетом в Коммюнике ИСУ. Если Рефери изменяет сторону старта, то об этом должно быть объявлено во время первой жеребьёвки стартовых номеров.

Правило 641

Продолжительность программы

1. Короткий Танец
   - Две (2) минуты и 50 секунд (если нет изменений со стороны Технического Комитета)
   - Любые обязательные элементы, начатые после завершения трех (3) минут, будут считаться Технической Бригадой как пропущенные

2. Произвольный танец

- Взрослые - четыре (4) минуты
- Юниоры - три (3) минуты и 30 секунд
- Новисы – три (3) минуты

3. Интерпретивный танец

   - см. Правила по Танцам на Льду 2002

4. Каждая пара должна одна исполнять Короткий танец, Произвольный танец и интерпретивный танец на поверхности льда

5. Спортсменам разрешено завершать свою программу (Короткий или Произвольный танец) в течение плюс или минус десяти (10) секунд от требуемого времени. Время должно засекаться с момента, когда один из партнёров начнет двигаться или скользить и до полной остановки в конце программы. Если паре не удается завершить свою программу в течение разрешенного времени, судья-хронометрист должен проинформировать об этом Рефери (Правило 638, параграф 6).

Правила 642-658 зарезервированы

B. Чемпионаты ИСУ

Правило 659

Система квалификационных групп в Танцах на льду

1. На всех Чемпионатах ИСУ среди взрослых и юниоров все заявленные для участия танцевальные пары будут исполнять Короткий танец. Жеребьёвка стартовых номеров для Короткого танца будет проводиться в соответствии с самым последним “Мировым рейтингом” (“World Standing”) следующим образом:

   (i) пары будут разделены на две приблизительно равные части так, что пары с наиболее высоким рейтингом будут проходить жеребьёвку во второй части (в дальнейшем называемой “катающиеся позже“), а пары с более низким рейтингом и пары без рейтинга будут проходить жеребьёвку в первой части (в дальнейшем называемой “катающиеся раньше“). Если количество пар невозможно разделить на две абсолютно равные части, часть “катающихся позже“, будет на одну пару больше, чем часть “катающихся раньше“.

   (ii) если количество пар, не имеющих рейтинга, больше, чем количество мест в первой части, то некоторые из этих пар будут путём жеребьёвки включены в часть “катающихся позже“. Для этой жеребьёвки все пары без рейтинга будут участвовать в жеребьёвке за необходимое количество мест в группе “катающиеся позже“.

   (iii) количество стартовых групп в каждой из частей (“катающихся раньше“ и “катающихся позже“) и количество пар в каждой из стартовых групп будет определяться в соответствии с Правилом 584.

   (iv) затем проводится свободная жеребьёвка среди тех пар с наиболее высоким рейтингом, которые будут кататься в двух последних стартовых группах в части “катающиеся позже“.

   (v) затем проводится свободная жеребьёвка среди всех остальных пар в части “катающиеся позже“.

   (vi) затем проводится ещё одна свободная жеребьёвка среди всех пар в части “катающихся раньше“.

   (vii) жеребьёвка стартовых номеров (в соответствии с Мировым рейтингом) начинается с пары, имеющей наиболее высокий рейтинг, затем идёт пара со следующим рейтингом, и так далее.

   (viii) в случае, если пары делят место в Мировом рейтинге, то между ними проводится отдельная жеребьёвка для определения последовательности их участия в основной жеребьёвке, а в случае, если пары делят место на границе между двумя частями или двумя последними стартовыми группами, эта отдельная жеребьёвка проводится для определения того, в какой из частей или стартовых групп каждая из этих пар будет проходить жеребьёвку.

2. Основываясь на результатах соревнования в Коротком танце:

   a) Участники, занявшие с 1 по 20 места на чемпионате Европы и чемпионате Четырех Континентов, проходят в Произвольный танец.

   b) Участники, занявшие с 1 по 20 места на Чемпионате Мира и на Юниорском Чемпионате Мира, проходят в Произвольный Танец.

   Результаты таких соревнований должны вычисляться в соответствии с Правилом 353.

3. При опубликовании общих результатов соревнования по танцам на льду пары, выбывшие после Короткого танца, должны указываться в соответствии с их местом после Короткого танца, вслед за парами, которые успешно завершили соревнование.

Правило 660

Жеребьёвки Судей

1. Бригады судей на Чемпионатах ИСУ должны состоять только из судей, включенных в действующий список Судей ИСУ, и все судьи должны представлять ИСУ.

2. Каждая Федерация-Член ИСУ должна до 1 октября заявить судей только по количеству и указать в заявке, в каких Чемпионатах ИСУ и в каких видах соревнований её судьи намереваются принять участие в соответствующей церемонии жеребьёвки.

   Заявки должны быть сделаны на следующие Чемпионаты:
   a) Для европейских Федераций-Членов ИСУ только на:
      i) Чемпионат Европы по фигурному катанию

   b) Для всех Федераций-Членов ИСУ на:
      i) Чемпионат Четырёх Континентов по фигурному катанию
      ii) Чемпионат мира среди юниоров по фигурному катанию
      iii) Чемпионат мира по фигурному катанию
      iv) Чемпионат мира по синхронному катанию.

3. Каждая Федерация-Член ИСУ должна указать в заявке, могут ли их судьи судить парное катание.

4. Заявочные принципы и ограничения

   a) Каждая Федерация-Член ИСУ может заявить одного Судью (без указания имени) в каждом виде, в котором Судьи данной Федерации имеют право судить и в котором эта Федерация участвовала в таком же Чемпионате или его отборочном туре (см. параграфы 6.d), 7.c) и 8.d)) предыдущего года с хотя бы одним (1) спортсменом / парой, завершившим как минимум один раздел соревнования или набравшим в его отборочном туре минимально установленное количество очков на тот сезон

   b) Федерация-Член ИСУ может быть представлена судьями во всех четырёх (4) видах на одном Чемпионате.

   c) Судья не должен участвовать в судействе больше чем двух (2) видов на одном Чемпионате, если это возможно.

   d) Федерация-Член ИСУ заявит фамилии своих Судей на данный Чемпионат, включая Запасного Судью, за 45 дней до первого совещания Судей на этом Чемпионате ИСУ.

   e) Все необходимые изменения, касающиеся представленных Судей, должны сообщаться как можно скорее с использованием средств электронной связи Спортивному Директору по фигурному катанию, в Секретариат ИСУ и в Оргкомитет.

   f) Представленный Федерацией Судья, который присутствует на месте проведения Чемпионата, должен участвовать в судействе, если ему выпал жребий.

g) Президент ИСУ или Вице-президент по фигурному катанию может изменить ограничения, изложенные в параграфах a) и c) для проведения любого Чемпионата, на котором имеется недостаточное количество судей для составления судейских бригад.

5. Процедура жеребьёвки

a) Процедура жеребьёвки бригад судей на всех Чемпионатах ИСУ и на их предварительных этапах будет проводиться ежегодно между 1 октября и 15 ноября. Жеребьёвка открыта для всех Федераций-Членов ИСУ, которые могут за свой счет послать на неё одного (1) представителя. Жеребьёвка будет проводиться в Лозанне в присутствии официального швейцарского аудитора. Президент ИСУ назначает лиц, проводящих жеребьёвку.

b) Каждая жеребьёвка для составления бригады Судей начинается с предварительной жеребьёвки (за исключением Чемпионата мира по синхронному катанию) для выбора вида, с которого начинается жеребьёвка.

c) Каждая бригада Судей будет состоять максимум из 9 Судей, минимум – из 8.

d) Проводится отдельная жеребьёвка для каждой бригады Судей для каждого сегмента на каждом Чемпионате (короткая программа, короткий танец, произвольное катание и произвольный танец) либо при основной жеребьёвке в соответствии с п. 5 a) либо на месте проведения Чемпионата.

e) Процедура жеребьёвки для каждого Чемпионата ИСУ поясняется отдельно.

f) Определение порядка рассадки Судейской Бригады должно проводиться вручную Рефери по виду в Судейской комнате для каждого сегмента соревнований

6. Чемпионат Европы по фигурному катанию на коньках

a) В жеребьёвке для составления бригады на Чемпионат Европы по фигурному катанию на коньках участвуют только европейские Федерации-Члены ИСУ.

b) Проводится случайный выбор для определения порядка, в котором будет проводиться жеребьёвка бригад по видам, однако бригада Судей для парного катания будет определяться последней.

c) Жеребьёвкой определяются девять (9) Федераций-Членов ИСУ, заявивших Судей для судейства данного вида и участвовавших со своим спортсменом / парой в этом виде на Чемпионате Европы по фигурному катанию непосредственно предшествующего года, при условии, что этот участник / пара завершил выступление хотя бы в одном разделе соревнований.

d) Из остальных Федераций-Членов ИСУ еще 4 Федерации определяются жеребьёвкой чей спортсмен/пара участвовал в этом же виде или участвовал в отборочном туре (см. параграф 4.a.)

e) Если количества Федераций не хватает для комплектации судейской бригады, будет проведена дополнительная жеребьевка среди всех присутствующих Федераций которые желают судить, но еще не представлены в Судейской Бригаде, для того чтобы дополнить судейскую бригаду до 9 судей.

f) На месте проведения соревнований за 45 минут до проведения соревнований в каждом сегменте Рефери будет проведена жеребьевка (random draw) в присутствии всех судей, участвующих в жеребьевке, с целью определения судейской бригады из 9 человек.

g) Для первого сегмента соревнований девять (9) судей будет определено из всех тринадцати (13) судей определенных для судейства вида. Порядок рассадки будет таким же как и порядок определения судей во время жеребьевки.

h) Для второго сегмента вида четыре (4) четыре судьи, не прошедшие по жеребьевки для судейства первого вида, будут автоматически включены в судейскую бригаду на второй сегмент, а все девять (9) судей, участвовавших в судействе первого сегмента, будут участвовать в жеребьевке чтобы войти в состав бригады из девяти (9) судей для второго сегмента. Для определения порядкового номера девяти (9)судей будет проведена отдельная жеребьевка.

i) Если к началу Чемпионата представленные Федерацией пофамильно Судьи не присутствуют на месте его проведения, и её Запасные Судьи также не присутствуют, они не будут заменены другим Судьями от этой же Федерации, которые не были указаны как Запасные Судьи в данном виде. Проводится отдельная

жеребьёвка из присутствующих Судей от Федераций, не представленных в данном виде, до комплектации бригады в количестве максимально 9 человек.

j) Если представлено недостаточно Федераций для выбора до 4 Судей для второго раздела в соответствии с п. 6.d), то до 4 альтернативных Судей будет определено жеребьёвкой в приоритетном порядке от Федераций–Членов ИСУ, подавших заявки и имеющих право участвовать в данном виде, но ещё не представленных в данной бригаде. Такие альтернативные Судьи должны в случае необходимости вызываться на место проведения соревнований с уведомлением об этом не позднее, чем за 7 дней.
Если, однако, на месте проведения соревнований оказывается недостаточно выбранных по жеребьёвке Судей для работы в данной бригаде, и альтернативные Судьи более не могут быть вызваны, проводится жеребьёвка среди всех присутствующих Судей от Федераций, не представленных в бригаде, имеющих право, возможность и желание судить, кто уже был отобран в другие бригады Чемпионата.

7. Чемпионат Четырёх Континентов по фигурному катанию на коньках

a) В жеребьёвке для составления бригады на Чемпионат Четырёх Континентов по фигурному катанию приоритет при жеребьёвке отдается Федерациям Четырёх Континентов - Членам ИСУ.

b) Проводится случайный выбор для определения порядка, в котором будет проводиться жеребьёвка бригад по видам, однако бригада для парного катания будет определяться последней.

c) Жеребьёвкой определяются 9 Федераций Четырёх Континентов - Членов ИСУ, заявивших Судей для данного вида и участвовавших со своим спортсменом / парой в этом виде на Чемпионате Четырёх Континентов по фигурному катанию непосредственно предшествующего года, при условии, что этот участник / пара завершил выступление хотя бы в одном разделе соревнований (см. параграф 4.a).

d) Если Судей из соответствующих Федераций Четырёх Континентов - Членов ИСУ недостаточно для составления одной бригады из максимального количества - 9 Судей, в жеребьёвке будут участвовать все Федерации Четырёх Континентов - Члены ИСУ, если ими были представлены (не поименно) Судьи в соответствии с п.п. 2 и 3.

e) Однако, если от Федераций Четырёх Континентов - Членов ИСУ не присутствует достаточно Судей для судейства первого раздела, например, в бригаде для парного катания, все Федерации Четырёх Континентов - Члены ИСУ, уже попавшие в какую-либо бригаду и заявившие Судей, которые могут дополнительно судить и парное катание, будут иметь приоритет при комплектовании бригады Чемпионата для парного катания. Если всё же не имеется достаточного количества Судей, вытащивших жребий для первого раздела соревнований по парному катанию, необходимо для укомплектования бригады включить в жеребьёвку дополнительно европейские Федерации-Члены ИСУ.

f) Процедура, описанная в п.7. d) и e), будет использоваться для всех жеребьевок для каждого первого раздела Чемпионата. Если всё же не имеется достаточного числа Федераций для выбора до 4 Судей для второго раздела соревнований, то до 4 альтернативных Судей выбираются в приоритетном порядке из всех Федераций–Членов ИСУ, которые заявлены в данном виде, имеют право представить Судей и ещё не представлены в данной бригаде.

g) В каждом виде для второго и/или третьего раздела на месте проведения Чемпионата будет проводиться дополнительная жеребьёвка для определения порядкового номера Судей в бригаде. В бригаде остаются те же Судьи.

8. Чемпионат мира и Чемпионат мира среди юниоров по фигурному катанию на коньках

a) Все Федерации-Члены ИСУ, представившие Судей на соответствующий Чемпионат, участвуют в жеребьёвке для составления бригады на соответствующем Чемпионате.

b) Проводится случайный выбор для определения порядка жеребьёвки бригад по видам, однако бригада для парного катания будет определяться последней.

c) Жеребьёвкой определяются девять (9) Федераций-Членов ИСУ, заявивших Судей в данном виде и участвовавших со своим спортсменом / парой в этом виде на соответствующем Чемпионате непосредственно предшествующего года, при условии, что этот участник / пара завершил выступление хотя бы в одном разделе соревнований.

d) Еще 4 Федерации определяются жеребьевкой среди оставшихся Федераций которые участвовали хотя бы с одним (1) спортсменом/парой в этой же дисциплине либо в ее отборочном туре (см. параграф 4.a)

e) Если количества Федераций не хватает для комплектации судейской бригады, будет проведена дополнительная жеребьевка среди всех присутствующих Федераций которые желают судить, но еще не представлены в Судейской Бригаде, для того чтобы дополнить судейскую бригаду до 9 судей.

f) На месте проведения соревнований за 45 минут до проведения соревнований в каждом сегменте Рефери будет проведена жеребьевка (random draw) в присутствии всех судей, участвующих в жеребьевке, с целью определения судейской бригады из 9 человек.

g) Для первого сегмента соревнований девять (9) судей будет определено из всех тринадцати (13) судей определенных для судейства вида. Порядок посадки будет таким же как и порядок определения судей во время жеребьевки.

h) Для второго сегмента вида четыре (4) четыре судьи, не прошедшие по жеребьевки для судейства первого вида, будут автоматически включены в судейскую бригаду на второй сегмент, а все девять (9) судей, участвовавших в судействе первого сегмента, будут участвовать в жеребьевке чтобы войти в состав бригады из девяти (9) судей для второго сегмента. Для определения порядкового номера девяти (9)судей будет проведена отдельная жеребьевка.

i) Если к началу Чемпионата представленные Федерацией пофамильно Судьи не присутствуют на месте его проведения, и её Запасные Судьи также не присутствуют, они не будут заменены другим Судьями от этой же Федерации, которые не были указаны как Запасные Судьи в данном виде. Проводится отдельная жеребьёвка из присутствующих Судей от Федераций, не представленных в данном виде, до комплектации бригады в количестве максимально 9 человек.

j) Если представлено недостаточно Федераций для выбора до 4 Судей для второго раздела в соответствии с п. 6.d), то до 4 альтернативных Судей будет определено жеребьёвкой в приоритетном порядке от Федераций–Членов ИСУ, подавших заявки и имеющих право участвовать в данном виде, но ещё не представленных в данной бригаде. Такие альтернативные Судьи должны в случае необходимости вызываться на место проведения соревнований с уведомлением об этом не позднее, чем за 7 дней.
Если, однако, на месте проведения соревнований оказывается недостаточно выбранных по жеребьёвке Судей для работы в данной бригаде, и альтернативные Судьи более не могут быть вызваны, проводится жеребьёвка среди всех присутствующих Судей от Федераций, не представленных в бригаде, имеющих право, возможность и желание судить, кто уже был отобран в другие бригады Чемпионата.

9. Предварительные Этапы всех соревнований ИСУ
   a) Жеребьевка судейской бригады на всех Предварительных Этапах всех Чемпионатов ИСУ (Чемпионат Европы, Чемпионат Четырех Континентов, Чемпионат Мира среди Юниоров и Чемпионат Мира) Будут проводиться в соответствии правилами жеребьевки судей, указанными в параграфе 5. a) выше
   b) Количество судей на предварительных этапах не должно быть более девяти (9) и менее восьми (8)
   c) Жеребьевки судейских бригад для предварительного этапа будут следовать сразу же за жеребьевкой соответствующего чемпионата. Состав судейской бригады будет следующим:
      Танцы на льду: 9 Федераций из 13 войдут в состав судейской бригады для предварительного этапа.
   d) Все судьи, участвующие в судействе предварительных этапов, могут быть приглашены в качестве запасного судьи в другом виде Квалификации, если в этом есть необходимость и судья подходит по квалификации.
   e) Все судьи, попавшие в судейскую бригаду для судейства предварительного этапа, должны присутствовать на месте проведения соревнований в соответствии с расписанием
   f) Если нет необходимости в проведении предварительного этапа, ИСУ проинформирует соответствующие Федерации заблаговременно чтобы судьи могли приехать на место проведения соревнований позднее

10.
   a) В исключительных случаях Президент может разрешить изменения в применении данного правила. Если Президент недоступен в необходимое время, Вице-президент по Фигурному Катанию может авторизовать такие изменения в исключительных случаях. В случае если на месте проведения соревнования отсутствуют как Президент, так и Вице-президент по Фигурному Катанию, в таком случае, представитель ИСУ может авторизовать такие изменения в исключительных случаях.
   b) Для последующих нововведений, относительно всех крайних сроков, включенных в это правило, применяется Правило 115, параграф 6

Правила 661-663 зарезервированы

Правило 664

Анти-допинг

(Смотри «Общие Правила, Правило 139)

Правила 665-669 (зарезервированы)

III. Комплектация групп по стартовым номерам, Правило 635

Число пар	**Паттерн танец,** **Короткий танец,** **Произвольный танец** ***максимум 5***
2	1+1
3	1+2
4	2+2
5	2+3
6	3+3
7	3+4
8	4+4
9	4+5
10	5+5
11	3+4+4
12	4+4+4
13	4+4+5
14	4+5+5
15	5+5+5
16	4+4+4+4
17	4+4+4+5
18	4+4+5+5
19	4+5+5+5
20	5+5+5+5
21	4+4+4+4+5
22	4+4+4+5+5
23	4+4+5+5+5
24	4+5+5+5+5
25	5+5+5+5+5
26	4+4+4+4+5+5
27	4+4+4+5+5+5
28	4+4+5+5+5+5
29	4+5+5+5+5+5
30	5+5+5+5+5+5
31	4+4+4+4+5+5+5
32	4+4+4+5+5+5+5
33	4+4+5+5+5+5+5
34	4+5+5+5+5+5+5
35	5+5+5+5+5+5+5
36	4+4+4+4+5+5+5+5

IV. Комплектация групп для проведения разминок, Правило 636

Число пар	**Паттерн танец,** **Короткий танец,** **Произвольный танец** ***максимум 5***
4	4
5	5
6	3+3
7	3+4
8	4+4
9	4+5
10	5+5
11	3+4+4
12	4+4+4
13	4+4+5
14	4+5+5
15	5+5+5
16	4+4+4+4
17	4+4+4+5
18	4+4+5+5
19	4+5+5+5
20	5+5+5+5
21	4+4+4+4+5
22	4+4+4+5+5
23	4+4+5+5+5
24	4+5+5+5+5
25	5+5+5+5+5
26	4+4+4+4+5+5
27	4+4+4+5+5+5
28	4+4+5+5+5+5
29	4+5+5+5+5+5
30	5+5+5+5+5+5
31	4+4+4+4+5+5+5
32	4+4+4+5+5+5+5
33	4+4+5+5+5+5+5
34	4+5+5+5+5+5+5
35	5+5+5+5+5+5+5
36	4+4+4+4+5+5+5+5